

《菜根谭》中说：“交友须带三分侠气，做人要存一点素心。”纷繁世事，素心如一泓清泉，能让心境清澈明朗，让人与人之间的相处更真挚温暖。

何谓“素心”？纪晓岚说：“心如枯井，波澜不生，富贵亦不赌，饥寒亦不知，利害亦不计，此为素心者也。”我想，素心是拥有一颗清静、朴素的心灵。守住内心最初的那份纯真，才能在人生旅途中，走得轻盈自在。

记得小时候去姑母家，一进门就看见她正把一盆盆兰花浸泡在大水池里，过一会儿后，又拿出放回花园。她说只有这样，兰花才按照自身需求吸饱水，若是拿水壶浇灌，不论浇多少，都不是兰花真正想要的。我在花园里逛了一会儿悻悻地说：“姑妈，你为什么只种兰花？你的花园真没意思！”她却满心欢喜地说：“我只喜素心兰，它清幽宁静，虽花色素雅，却很清香呢！”那是我第一次听到“素心”二字，却不理解她的执着。直到长大后读到林清玄的那句：“所有白色的花都很香，但可惜大家觉得它们太素。”我才真正明白，原来姑母要的是素心兰那份心静气和。

我刚开始学写作时，看别人写什么，我也跟



素心若雪度年华

文/吴永谷

着写。书评、影评、热点文、成长文，小小说什么都写。可一段时间过去，毫无成绩，还更加迷茫了。我看文友喜报连连，很是羡慕，就向她取经。她先问我：“你最喜欢哪类型的文章？写什么时你觉得最享受？”我想了一会儿说：“散文吧，我可以记录着生活中的趣事、所思所想，可以慢悠悠地生



暖阳过，风铃响

文/莫耀楷

“淡黄花影铃声响，满目春光尽放眼。”这句诗，仿佛是专为黄花风铃量身定做的一般。每到春天，归义镇永和村和美花木场的风铃花都如期绽放，像是大自然对这片土地和人们的特别恩赐。它们总是用最美丽的姿态，迎接每一位来访的游客。他们在花下欢笑，在花下嬉戏，在花下感悟，与黄花风铃木共同编织了一个又一个美好的故事。

周日，我和孩子来到了花木场，远远看到许多黄花风铃木，像极一个个满身缀满金粉描着优美线条的飞天，微风轻轻撩起她的秀发，满身的金黄便随着摇摆起来。来到树下，看到黄花遮蔽，三五朵成一小丫，七八枝成一小簇，散发着满场芬芳与娇媚，那是黄花风铃木按捺不住急切的心情，欣然绽开了笑颜。行走在花田间，阳光洒落，暖阳斜照，金色的光芒与黄花风铃木的灿烂交相辉映。风轻轻吹过，那挂在树梢上的黄花，随风轻摇，铃声悄然响起，清脆悦耳，那是风与花的私语，是春天的交响乐。

孩子们穿梭在树丛之间，与花儿亲密接触、嬉戏，感受那份独特的芳香与温馨，乐此不疲。花场里的游客，沉浸在花海之中，恍如忘记了尘世的烦恼，拿起手机或相机，纷纷按动快门，记录下这难得的美好瞬间。我置身于满树繁花中，宛若徜徉在金色的仙境中。我在一棵开得最为繁茂的花树下静静站立，凝视这片花海，深深地呼气，头微微抬起，享受着、嗅着，阳光在茂密的花叶间闪烁，仿如一双双忽闪忽闪的眼睛，瞧着我这个陌生的花下客。刹那间，我有些恍惚，心在无限的伸张放大，鼻子翕动，只觉得那漫山遍野的花香，都在向我涌来，填满了整个胸腔，拓宽了狭小的心房。我沉醉了，整个身心都空了，变得轻松起来，仿佛我与花无二无别，我就是花，花就是我。

突然间，一阵风吹来，黄花带着小枝条在笑嘻嘻地晃动，似一群正值芳龄的小姑娘挨在一起，轻歌曼舞，一朵朵与风亲密过后的风铃花，勇敢地脱离枝条，在空中自由旋转着，似金色的蝴蝶在风中翩翩起舞，慢慢飘落下来，正好落在我的鼻尖上，打破了我与花一体的境界。我拿起花，在阳光下扬起来，阳光透过嫩黄的花朵，把花瓣上的细微纹理和色彩变化都清晰地显现出来，波浪状的花瓣边缘，整朵花是那么的细腻和精致，花朵的立体感和层次感是如此的清晰。花瓣交错排列，金黄色的花蕊细长而柔软，花蕊的顶端有一颗小小的花粉颗粒，散发着淡淡的花香。近距离闻着花香，全身都溢满幸福的味道。我想起了阿科塔和伊尔玛的故事，想起了儿时的玩伴秀影。

相传在南美洲的一个部落中，有位英勇善战的年轻战士，他叫做阿科塔。阿科塔有一位美丽温柔的未婚妻，名叫伊尔玛。两人非常恩爱，结婚前夕，阿科塔突然被征召去参加一场决定部落命运的战争。在战争进行的日子里，伊尔玛每日都在家门种植一种黄色的小花，以解对阿科塔的思念之情。这些小花随着风的吹动，会发出轻轻的铃铛声，好像在诉说着伊尔玛的心声。后来，阿科塔胜利归来，他走进家门时，看到满园的黄色小花，听到风铃的声音，明白了伊尔玛的思念。于是，他取下其中一朵花，放在耳边，听着风铃的声音，仿佛就能感觉到伊尔玛的存在。从那以后，这种黄色的小花就被命名为黄花风铃，象征着思念和祝福。人们相信，只要在风铃花旁，就能听到远方亲人的声音，感受到他们的思念和祝福。秀影在小学毕业后随家人迁到北方生活，至今都没有音讯。她是我儿时最好的玩伴，不时会想起她，但对她的音貌，永远定格在13岁。我不知道她在的地方是否有如此知性的黄花风铃，不知道她是否也在赏着黄花风铃，如有，我想，她也许能感应我的思念，能承着我的祝福，过得美好快乐。

随着季节的更迭，黄花风铃木的花朵将逐渐凋零。我与秀影留下的美好与感动，会永远留在我的心中。那些曾经在花下留下的欢笑与泪水、誓言与回忆，成为我心中最珍贵的宝藏。风铃花也会在下一个春天，暖阳照耀大地时，树梢上依旧轻轻响起风铃声。无论岁月如何流转，无论人事如何变迁，它们都会用最美丽的姿态迎接每一个春天，为每一个来访的游客带来无尽的惊喜与感动。

或许，这就是春天的魅力所在。它总是以一种独特的方式，让我们感受到生命的美好与短暂。它让我们明白，珍惜当下，享受每一刻的重要性。而黄花风铃木，正是春天最美好的使者，它以自己的方式，告诉我们这个深刻的道理。

翟永纪组诗

因为春天

因为春天
我又一次选择热爱
热爱山水 草木
还有熙熙攘攘的人间
蓬勃里?五彩斑斓
横生出秀美无限
因为春天
我又一次选择相信
相信真情 生命
还有热热闹闹的市井
沸腾处 自然从容
任写意红尘万种
因为春天
我又一次由衷感动
林花绚烂 茶藤
原野青碧 萋萋
何以归期? 此境即期
匆匆隆隆 隆隆匆匆
岂止重?

为了这春天

为了这春天
我蓄积了所有的挚念
那是从春天到春天循环
那些热烈的 馥郁的
唯美的 深刻的 冰冷的存在
它们在心底酝酿 沉积
最终全部焕发出欣欣然美丽
为了这春天
万物都蓬勃勃然

老爸捡到的骄傲

文/刘忠民



老爸退休后，竟然在小区里捡起了破烂，他早出晚归，风雨无阻，乐在其中，真是让人费解。

我们这个新落成的小区很大，住着300多户人家，刚刚入住的业主良莠不齐，出现了垃圾投放不规范的现象，老爸爸看在眼里，付诸在行动上，他先是书写告示，工工整整地粘贴在各个楼宇门口，提醒大家不要随意丢弃垃圾，保持环境卫生，营造美丽家园。然后，老爸买来抄子、笤帚、拖把等等工具，开始亲自动手，四处打扫脏污，清理卫生，做起了义务清道员。可能是从那时候起，老爸发现有很多塑料瓶子、易拉罐、硬纸壳、旧报纸一类的东西被人们混在垃圾里扔掉，老爸觉得挺可惜，就把这些有回收价值的破烂捡回家，仔仔细细地分类，捆扎、装袋、打包，堆码整齐。随着时间的延续，老爸捡回来的破烂越来越多，堆满了我的车库。

活，不用去追热点。”她开导我：“那你就守住这份初心，深耕散文！”我听取了她的建议，开始写自己内心真实所想，也渐渐相信，抛开繁杂，真诚才最打动人，朴素的文字往往最有力量。

上个月同学聚会，遇到当年的同桌，酒过三巡后他说：“以前吧，总觉得长大了肯定混得比我爸好，可现在每天跟着他学怎么把麻婆豆腐炒好，不能砸了我家招牌！”大家被逗得哈哈大笑，纷纷聊起自己的现状。才发现我们都过着平凡的生活，并没有小时候幻想的那样轰轰烈烈。就我自己吧，在小县城，每天过着两点一线的生活。下班后去逛逛菜场，和大爷大妈唠唠嗑，回家炖上一锅香喷喷的菜，饭后煮一壶茶，捧一本散文集慢慢品读，也觉惬意。庄子说：“朴素而天下莫能与之争美。”我想，只有历尽世间喧闹繁华，才能明白细水长流的可贵吧。

杨绛先生曾说：“一个干净的人，并非不食人间烟火，不染世俗，而是灵魂深处有净土，思想背后有初心，守良知和道义，有所为，有所不为。”在波澜不惊的日子里，我愿守住一颗洁白如雪的心，于庭前看花开花落，静待细雨敲窗，就这样慢煮光阴，留一份惬意安然！

那是又一次重生的灿烂

它们似不曾经历漆黑和苦难
呈现出温润的明媚和柔软
为了这春天
我愿意将生物钟调慢
慢得可以触摸到永远
为了这春天
我清扫了敞亮的心田
等待着崭新的诗篇
将深情的空空? 悄悄的盈满

春之语

流光深深深，繁花浅浅开。
此间几多彩? 唯一是热爱!
娉婷何所期? 婆娑兀自来。
丝丝累明月，袅袅绕窗台!
极目视幽远，低眉弄情怀。
无情不知念，怜者岂需猜?

春雨

春雨似清酒，甘冽而醇厚。
小酌怡性情，豪饮烦忧。
天地一帘丝，江海万支流。
润泽许多梦，芳美不胜收。

春之生

春是故人意，年年发生机。
绵绵似芳草，遥遥永相期。
一片芬芳心，万种缤纷忆。
东风知念念，红紫开息息。

我不止一次地劝老爸收手，老爸却回我说，闲着也是闲着，好多东西扔看也浪费了，我收拾起来，也算是锻炼身体了，况且，这些东西还能换钱呢。

我很不理解老爸，他的退休工资挺高，又有医保，也没有什么需要可支出的项目，还在乎这点破烂钱吗？

钱多有钱的用处。老爸回了我一句，继续着他的忙碌。

劝说是不起作用的。老爸乐此不疲，依然固执地进行着他的做法，还一个劲地唠叨，破烂当垃圾扔掉，会增加处理成本，捡回来换钱，废物再利用，多好的事呀！

我执拗不过，只得由他。

老爸就这样天天捡月捡，车库堆码不下他就借来三轮车，把破烂拉去废品收购站处理掉，回来的时候，哼着快乐的曲子，一脸的高兴。

过节时，家里来了三个乡下的男孩子，进屋排成一排，恭恭敬敬地给老爸鞠躬问好，搞得我们莫名其妙。老爸拉着孩子们的手，嘘寒问暖，有说有笑，像对待自己亲孙子一样亲热，问孩子们学习怎么样?还缺不缺什么学习用品?哪个该上初中了?路远了，是不是需要自行车等等。我们这才明白过来，原来老爸早就悄悄地资助贫困山区的学生了。我知道，老爸之前在单位时，他只资助了一个贫困学生，现在，他用那些破烂换来的收入又多资助了两个，我不由得向老爸投去敬佩的目光。

现在，小区居民的素质都提高了，很多人也都知道了三爸的事迹，他们常常把可以回收的破烂分类装好，绕一小段距离，放到我家车库门前。我呢，一有空闲，就和老爸一起，在小区里散步，遇到瓶瓶罐罐，就弯腰捡起来，没用的丢进垃圾箱，有用的留下，还开着车，帮老爸往废品收购站运，做这些事的时候，我看到老爸特别高兴，我的内心也是很骄傲的！

窗外刮起了一阵风，挑动了帘上的玻璃珠子，相互碰撞，缓慢而富有韵律，仿佛风铃般，叮叮声入耳，伴随着麻雀的喧闹，宣告了清晨的到来。下课后，我喜欢跨过湖上的小桥，独自一人躺在图书馆后山的土坡上想事情。湖畔边极目远眺，和着一片棕黄色的滩涂，总是让我的脑海中生出无限的遐想。

图书馆旁绿意如波，蔓延无垠，草色青青，仿佛连心灵也被轻轻拂过。草地中间，油菜花明晃晃地开着，一派天真灿烂。我长长久久地坐在草地上，与对面的图书馆相对无言。天空中，一架飞机划过，我仰头追寻，寂静中唯有飞机的隆隆声在回响。待飞机远去，草地又重回宁静，那份静谧仿佛能听见草木生长的呼吸，细微而盛大，恰如爱情的秘密旋律。路旁行人如织，单车的铃声叮当如风般掠过，不经意间便错过了这片春光。而我，却愿在此停留，感受这片土地上春天的温暖与生机。

我是菜花地旁长大的孩子。只记得老家屋子前的菜花，成波成浪成海洋。那个时候，房是荡在菜花上的，人是荡在菜花上的。仿佛听到哪里唧唧作响，花就一田一田开了。与大人们的平静不同，小孩子看见菜花开，便是疯了般地抛洒快乐。即使是男孩，也抵挡不了头发边戴菜花的乐趣。一朵一朵的菜花，被我们插进发里面，黄艳艳地开在头上。

置身于田野之中，仿佛被一片金色的海洋淹没，每一朵油菜花都如此平凡，只有四片小花瓣，金黄的颜色便是它们的全部。然而，当这些平凡的小花紧密地连在一起，形成一片金色

从来不吃醋的老爸

文/姚延林



“爸，我妈吗？”不知道全世界的小孩儿给爸爸打电话是不是都说的这句话。总之我是。好像爸爸在自己心目中永远是B角儿，永远是找不到妈妈了才会给他打电话。无论他曾默默付出过多少，无论他多么的高大，仿佛都会在妈妈面前悄悄隐身，任由妈妈热热闹闹，叽叽喳喳，然后安静的看着他的电视，听着两人热烈的讨论，最后给一句中肯的结语。他好像永远旁观者清，能够洞察一切，看透现象背后的本质内容……

我过生日那天当着爸爸的面，给妈妈看了我发表的赞美她的文章，讨她开心。妈妈看后特别激动又不好意思的笑了。我也激动的不得了，觉得做了件让妈妈欣慰的事！自己正高兴的手舞足蹈，忽然感觉好像缺点儿啥……我悄悄看了看爸爸，看他脸上什么表情……爸爸脸上波澜不惊，看不出他心里想的啥。爸爸不会吃醋吧？除了感谢妈妈，是不是还要感谢一下爸爸？我在心里犯嘀咕。觉得应该！又觉得有点矫情。好像关于感谢老爸的话，总不知道要说啥。

一个小孩儿的出生，对于爸爸究竟意味着什么呢？三十多年前我的出生是不是意味着爸爸肩上的担子更重了？意味着生活不会太自由了？还是意味着从此就有了牵挂呢？我想，都是有的吧！

因为有了我这样一个出生在寒冬腊月的小孩儿，爸爸就不得不每天顶着刺骨的寒风骑着二八大杠自行车穿梭往返于单位和家之间。他那时在巩义市鲁庄乡北侯学校当教导主任，学校由小学部和初中部组成，只有校长和他两个领导，农村小学校三年級以上的学生就有早读和晚自习，教师每天早上早读，晚上上晚自习，他刚刚提拔一年，也不能例外，跟着早读和晚自习，每天都有很多的事情需要处理，十分的辛苦。为了方便工作，他平时都是住校。我出生后，为了照顾妈妈和我，他每晚骑车回家。当时家里只有我老妈，我奶奶，妈妈和我，全家只有爸爸一个人是大劳力，照顾全家老幼的重担就落在他年轻的肩上。那年老妈已经86岁高龄，每天穿着三寸金莲小脚步，帮着奶奶做些简单家务，那年奶奶也已经67岁，但一日三餐仍能操持，各种家务照做不误。白天老妈和奶奶照顾妈妈和我，但毕竟她们年事



开在心田的油菜花

文/潘佑振

的花海时，那份耀眼与绚丽，仿佛比阳光还要璀璨。油菜花或许没有梨花、杏花那般娇艳，但它却承载着每个农人的希望与期盼。花儿越是饱满，阳光越是明亮，收获的希望越大，就如春天所蕴藏的一样，充满了希望。

田野间的风，如诗人的笔墨，从东向西描绘出一幅流动的画卷。风中夹杂着花香，那些飘落的花瓣和轻盈起舞的纸鸢，则赋予了风以生命与灵魂。一朝绽放，满腔的爱，都燃成艳丽。有坡的地方，是满坡菜花，有田的地方，亦有满田菜花。油菜花田不只是颜色的绚烂，风吹来的空气中亦充满了芳香。闭着眼睛去吸收花的味道，省得劳神去寻找香味的来源。你闻，连夹杂其中的泥土味道也染上了花的清新的。

花开，哪有不败的道理，世人皆知如此，那又何必在暮春时去感伤伤春逝世呢？春光无限好，出去走走。绿野蓝天，吹吹风也好，别再怨莺啼燕乱。这一春的芳意，拂过开得烂漫的油菜花，如四月的微风，总是牵系着我们年轻的心田……

已高，忙一天后晚上再忙身体吃不消，爸爸就必须晚上回家，睡了一个月床头。

学校到家的山路是一个V字形的大坡，往返大约8公里，他每天晚上9点半下完晚自习后骑车回家，10点左右到家，早上5点起床，6点左右天不亮到校赶上早读时间，起早贪黑都是一路下坡再一路上坡，雷打不动一天两趟。爸爸那时才25岁，白天上班，夜里照顾幼小的我，每天睡眠不到7小时，这样高强度的日常，现在想想也只有钦佩。北方冬天寒冷，山区气温更是低到零下，我出生那年又特别冷，农历十月就下雪了。风像小利刀一样，刺在脸上生疼，大雪纷飞，天寒地冻，哪怕戴着羊皮手套和皮帽子也冻的够呛。一个冬天下来，爸爸的手和额头被冷风吹的落下了病，天一冷手指关节和额头总是疼。说起这些，老爸总是半开玩笑的说：“自从有了你，我就落下了月子病！”我听了哈哈大笑，有点儿不以为然，将信将疑，心说不至于吧？有那么夸张吗？爸爸这个故事年年讲，我们年年听了只有笑。直到去年冬天老家亲戚家办喜事我们又回巩义，我才知道他说的都是真的。

三十多年后故地重游，爸爸开着汽车又走他当年下班那条路，边走边给我们讲“这就是我给你们说的那条路……”。巩义市北侯村到鲁庄村那条长长的乡道，现在路面宽阔，地势上下起伏。坐在车上，像坐过山车一样一个俯冲下了大坡再冲上坡顶，心噗通噗通的跳，感觉那叫个刺激……他当年骑车的里程，现在开车都需要十几分钟……现在一加油门就能开上去的大坡当年可是费很大劲才能蹬的到顶！我心想，放到现在，够我骑好多趟五云山了吧！老爸可真不是开玩笑啊！望着窗外飞驰而过的干枯的树，还有积雪未融的萧瑟冷清的山野，穿越了时空，我仿佛看到年轻清瘦的父亲在那条当时还是土路的乡道上奋力蹬着自行车，头上冒着汗，嘴里哈出白雾……朝家的方向努力骑行，回家照顾尚在襁褓之中的我。

一晃三十多年过去了，曾经在襁褓之中的我已经人到中年，每天只顾忙着自己的小家，似乎很多时候还是想不起来给爸爸打电话。尽管如此，爸爸也并没有吃醋。他好像从来不在乎什么，比如我给他打过几次电话，发过几次微信，回家看过他几次，他都不太在意。翻开我的相册，从小到大有许多珍贵的瞬间，照片都是出自他手。现在每每有机会和爸爸妈妈一起出行，我都依旧会享受来自老爸的跟拍待遇，像个明星似的，走到哪拍到哪……

有的时候，我“征用”了妈妈，和她逛街闲聊一整个下午，逛的高兴了忘了时间，会耽误她回家做饭。妈妈就催我“走！咱赶紧回家吧！你爸在家还等着吃饭！”我总意犹未尽的缠着妈妈再逛一会儿，妈妈就给爸爸打电话“德欣，你在家先把馍馍蒸，汤热热，妮儿想多逛会儿，俺俩晚会儿回去……”

等到我俩终于逛的尽兴了，促进完经济发展，提着大包小包回到家的时候，天已经黑了。打开门，看见爸爸依旧自己孤单的坐在沙发上看电视，和我们俩出门时一样的表情安静，眼神专注……屋里灯也没开，黑乎乎的，只有电视机的灯光时明时暗，妈妈到厨房看了看，馍也没馍，汤也没热……他也不饿！从来不吃醋的老爸这回好像吃醋了……