



立春一过，沉睡的大地就轻轻柔柔睁开惺忪的睡眠，它打了个哈欠，冬雪融化，春水初生，旋即，一场跨越千山万水的东风便如约而至，掠过远山的眉黛，拂过二月的溪流。它伸了伸懒腰，寒风隐匿，春草破土，像是一声嘹亮的号角，自然的生灵齐刷刷地露出头角，在烂漫无限的春色中迎接光明，等待新生。

母亲寄来的包裹还未打开，但春的气息就已经从快递袋的缝隙里奔涌而来，一股透着青翠的韭香充盈整个厨房，我似乎看到菜刀和锅铲已经蠢蠢欲动，一碟春色即将在寻常的烟火气中盛大问世。

没有防备，也没有预料，打开包裹的时候，眼睛

里瞬间铺满一整个春天。沾满水滴的韭菜，通体新绿，新得赏心悦目，绿得沁人心脾。包裹在根部的泥土，是来自于大地骨髓深处的滋养与馈赠，它们守护着春天的时蔬和生活的希望，让我这个流落异地的客居之人，依然能在他乡的春色之中以故乡的菜蔬果腹，亲近着、眷恋着千里之外的同一个春天。

妻子在灶台旁笑意盈盈地操持着，淘洗干净的春韭、金黄鲜嫩的蛋液，在锅灶之中吐露着普通人家的气息。汪曾祺先生说，“四方食事，不过一碗人间烟火”，而这一碗人间烟火，莫过于家人围坐，把春天的菜色一股脑儿卷进春饼，慢慢咀嚼、细细品味，让春天的气味在口腔里盘旋，在舌尖上荡漾。看着窗外被燕子剪开的柳叶，听着父亲讲了无数个春天的耕作之事，那一刻，我仿佛置身于春风浩荡的田地，跟前一头辛勤的老牛正打着响鼻，它是在歌颂春天，还是在礼赞大地，我不得而知，但从它身后犁铧带出来的新鲜泥土里，我分明看到一种生活美学正在这个季节被传承，一种古老智慧正在这片热土上被发扬光大。

春天就是如此，它温润雅致，如玉如莹，浑身上

下散发着光明的念想。前些天，我在网上闲逛时，无意中在一个售卖花木的网店里，看到这样一句广告词——把春天打包回家。我猜想，网店的老板应该是一位情思细腻、内心光明的人吧，不然怎会企图打包春天？于是，为了满足与春天同处一室的美梦，我下单了几枝龙柳。

接下来的日子，这句如地心引力般的广告词，便一直在我脑海中盘桓萦绕。自此，每天下班后，我都会火急火燎地往家里赶，然后像个痴人一样，一动不动地盯着插在花瓶里的龙柳枝，生怕错过春到我家的讯息。大概过了十来天，某日，当我如往常一般，期待且忐忑地推开门的时候，几缕新绿争先恐后地扑面而来。那个绝美的瞬间，我在自己的家里，与春天撞了个满怀。

龙柳枝上的新芽虽然小如米粒，但我深知，它们只不过是春天的信使和先遣者，在它们的身后，万物渐次苏醒、起身，草木正在破土、抽芽，弥山亘野的春色终会覆盖广袤辽远的苍穹，水软山温的美丽新世界必将在春天的大地上浪漫降临。

打包春天就是打包一份光明、一份希望。春耕、夏耘、秋收、冬藏，我们无力改变时序更替和季节轮回，但却可以让春风沉醉的每一天都变得有价值有意义。诚如作家余世存所言，“年轻人，你的职责是平整土地，而非焦虑时光。你做三四月的事，在八九月自有答案”。

山蔬，青青满山坡

文／汪志



正是春满花开的季节，此时，雨水充沛，山上、田野旁的各式野菜越来越多了。在我所居住的西部山区小县就生长着一种营养丰富山野菜——蕨菜，每年的春季，附近的山上到处是漫山遍野的野蕨菜，很多人不辞辛苦，纷纷上山去采摘，或自家食用，或腌制加工成盐渍蕨菜日后食用，而有一些食品企业或企人则大量收购，精心加工后出口到国外。

蕨菜是一种备受人们喜爱的山野菜，它的别名叫“龙头菜”、“吉祥菜”，因其根茎生有白色茸毛，尖上嫩叶卷曲似猫爪，因而又名“猫爪子菜”。它属凤尾蕨科，为多年生草本植物。蕨菜营养价值高，味道鲜美，它的嫩茎可做多种菜肴，凉拌、热炒、制馅均可。用盐腌制的蕨菜色泽透明，味道鲜美，吃在口内清脆、馨香、滑润、细腻，被日本和韩国人誉为“山菜之王”、“菜中珍品”。

每年青青的蕨菜采摘季节，我都要抽出几天，带着全家或几个好友结伴而行，天没亮就起床去上山采蕨菜了。几千米的山路，山道崎岖，让人越走越累，而为了节省时间，尽快来到山腰，我们不走山路，而是径直攀着树枝向山上爬去。刚到半山腰，天就大亮了，这时，映入我们眼帘的是漫山遍野的嫩蕨菜，我们大喜过望，纷纷投入到各自的采摘中去。

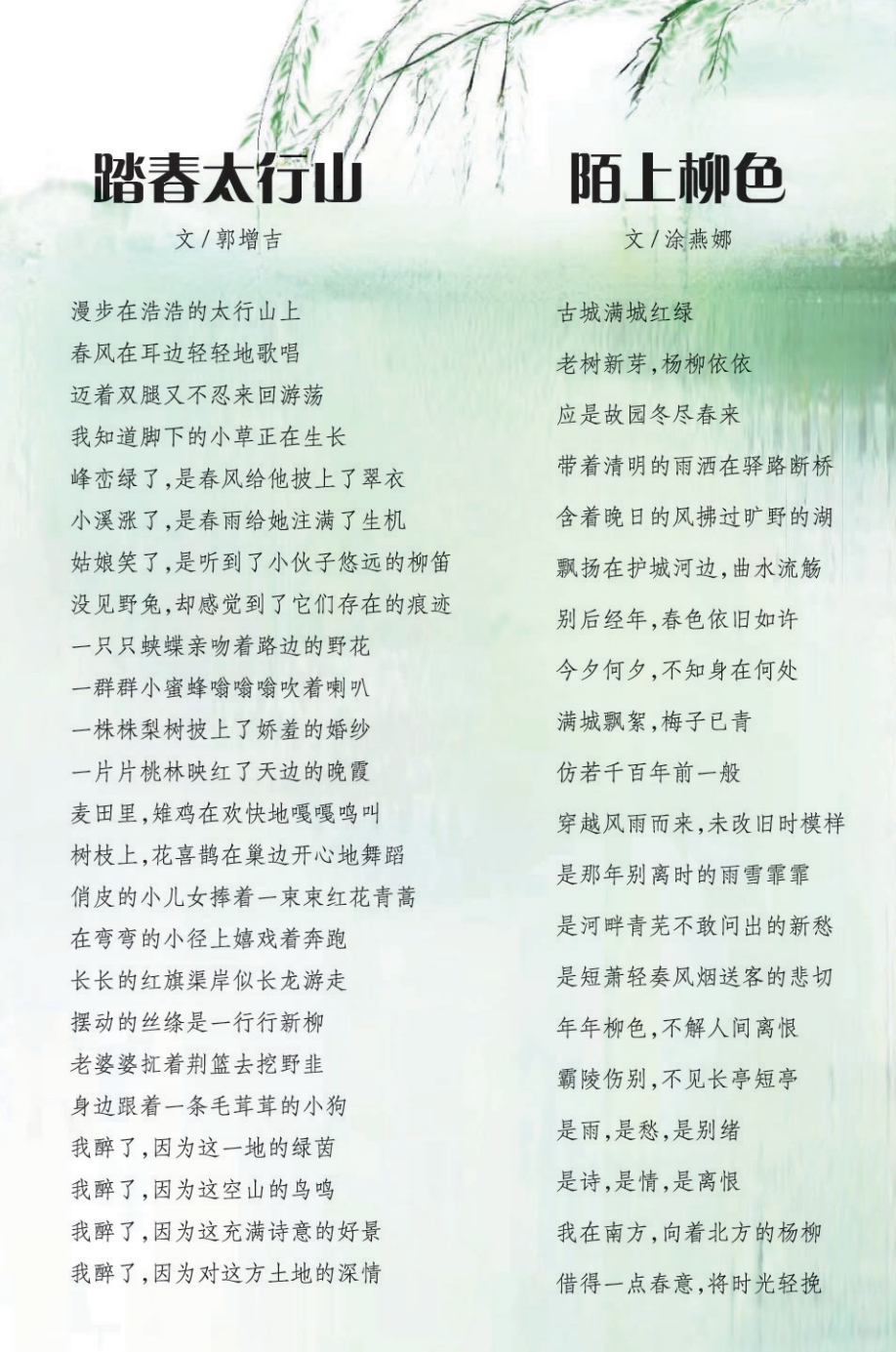
采蕨菜很有讲究，其一必须用剪刀剪，这样被剪的嫩蕨菜的下半部还可以再长出嫩茎；其二不能连根拔起，否则，来年山野蕨菜的数量会减少。采野菜也是个辛苦活，经过近半天的采摘，我们每个人都采了大半背篓蕨菜，每篓至少有 20 斤以上，虽然满头是汗，一身的泥土，但每个人的脸上都洋溢着快乐。而在采摘过程中我们边采边

欣赏春天大自然的美景。

回到家早已是下午饭后了，为防止蕨菜根部老化，我们将大部分蕨菜分成两半，一半经仔細挑选后洗净，用食盐进行腌制，装罐密封起来，随吃随取；另一半用皮筋扎成小把，用开水煮 5~10 分钟取出，用凉水冲净，再放在太阳下暴晒，直到晒干，制成蕨菜干，随吃随泡。剩下的小部分鲜蕨菜我们就与几个同伴现做现吃，先来一盘凉拌的，将新鲜蕨菜煮熟后切好，放入盐、生抽、花椒、醋、蒜泥、姜粉、辣椒油等搅拌均匀，味道非常香；再做一盘鲜肉炒蕨菜，放入干辣椒爆炒，其味更鲜美。我们边饮酒边品尝自己亲手采来并加工的蕨菜佳肴，更觉得蕨菜清香爽口，让人回味无穷。

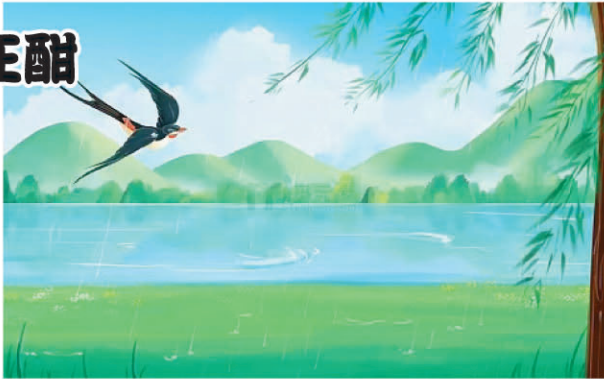
眼下，随着人们生活质量的提高和对健康的重视，野生的绿色食品越来越受大家的喜爱。而这些山野菜也都是营养丰富并具有一定药用价值的美味佳肴，像蕨菜，据科学分析，它营养丰富，富含蛋白质、脂肪、糖类、钙、磷、铁、胡萝卜素等。且它的根、茎、叶、苗皆能入药，具有安神、降压、利尿、解毒、逐湿、驱虫等功效。蕨菜含有丰富的胡萝卜素、蛋白质、粗纤维以及多种维生素和矿物质，同时具有止血、降低血压、消炎抗菌、防癌抗癌、明目等功效。可见，多食用一些野菜，对身体健康也十分有益。

明代罗永恭曾这样描写蕨菜：“堆满炊熟紫玛瑙，入口嚼碎明琉璃，溶溶漾漾甘如饴，但觉馁腹回春熙。”说的正是蕨菜的色彩味俱全。此外，山珍蕨菜还是满汉全席九宴中的一道菜呢。正是满山坡各类野菜飘香的季节，上山采野菜、烹饪野菜佳肴，不仅是一种有趣有益的活动，还让人家既品尝美味，又促进身体健康，何乐而不为呢。



燕子归来春正酣

文 / 徐 晟



“晴和三月起微岚，家燕归来春正酣。”燕子归来的时候，桃花正红，柳树披绿，莺歌燕舞，一年的美景由此铺开……

燕子，是春天的使者。

在微雨如酥的春日，在乍暖还寒的初春，天边的倩影飘忽而至，呢喃声起，便宣告了春天的来临。

“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”燕子是“鸟中豪杰”，它飞得矫健有力又不失轻盈柔美。它翱翔在高空，俯瞰大地，寻觅着属于自己的家园。它在人家屋顶或檐下，轻捷地筑建新巢，哺育后代。它将温馨洒在农家的庭院里，将喜悦融进人们的心田里。

燕子是世间的精灵。它体态轻盈，仪态万方，飞翔于天地之间，翩跹于树梢之上。“穿花度柳飞如箭，粘絮寻香似落星。”它或在青山绿水间流连，或在柳暗花明处翻飞，或停泊在电线杆上小憩。它身姿优美，风情万种，如女子的眉黛青翠，似少女的面庞红润，又如舞娘的裙裾飘逸。它用呢喃的歌声感染着人，用优美的舞姿愉悦着人。它是春的精灵，给春天平添了多少灵动与生机。

燕子是快乐的天使。时而在轻风细雨中飞翔，时而在绿树红花间穿梭，时而掠过波光粼粼的湖面，时而在芳草青青的岸边休憩。它或轻盈地落在电线上，如五线谱上跳跃的音符，谱写春天的乐章；或追逐着轻盈的柳絮，在温暖的阳光下享受着美好时光；

或俯冲下来啄食地上小虫，尽享美味佳肴。它自由自在，无拘无束，快乐逍遥，它用优美的舞姿，欢快的歌声，给春天增添了无限生机与活力。

燕子是勤劳的典范。它辛勤朴实，不畏艰难，不怕劳苦，以超强的毅力和耐力，在茫茫天际追逐着梦想。它以弱小的身躯，战胜重重困难，翱翔于万丈高空，尽情地领略着大自然的旖旎风光，享受着与风雨搏击的快乐。它不畏狂风暴雨，不惧电闪雷鸣，在风雨中历练着翅膀，在电闪雷鸣中锻造着意志。它用自己的勤劳，用自己的智慧，创造着美好的生活。

燕子还是爱情的化身。它柔情似水，爱意绵绵，雌雄颀颀，飞则相随。“思为双飞燕，衔泥巢君屋”，“燕尔新婚，如兄如弟”，它用呢喃细语，诉说着爱情的甜蜜与幸福；它用柔情蜜意，诠释着生活的美好与快乐；它用相濡以沫的深情，谱写着爱情的乐章。

燕子归来春正酣。燕子是春天的使者，是快乐的精灵，是辛勤的劳模，是爱情的化身。它用优美的身姿，欢快的歌声，勤劳的精神，爱情的魅力，装点着春天，演绎着春天的故事……

梦似幻，让这幅画卷又多了几分飘逸与柔美。梧桐也不甘示弱，它的花瓣如霞似锦，花香迷人，人们在花下漫步，或吟诗作对，或谈笑风生，他们的脸上，都洋溢着春天的气息，透露着生活的美好。

“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”诗意里的清明，也少不了吴惟信笔下的游玩踏青。梨花胜雪，随风轻舞，一片片洁白的花瓣在空中盘旋、飘落，将这清明时节的淡淡哀思与宁静美好承载了起来。微风起，花落雨，此时，游子们的心也随之牵动，他们或步行或骑马，纷纷踏出城门，向着春意盎然的田野和山川进发。或登高望远，或临水嬉戏，或赏花观景，或饮酒赋诗，他们所追寻的，不仅仅是春天的脚步，更是那一份久违的宁静与自由，他们想要在这美好的时光里，忘却尘世的纷扰，让自己的心灵得到真正的滋养和栖息。

诗意里的清明，写不尽的春光明媚，赏不完的人间美景，令人心随诗动，如痴如醉。在这个特殊的时节里，诗人们追寻的不仅是春天的脚步，更是返璞归真的自我。愿我们每一个人，都能在这诗意的清明里，找到属于自己的春天。