

金秋十月，迎来祖国七十四岁的生日，我可爱的祖国，我要用我的文字写下一曲赞美你的颂歌。

金秋十月，我唱起“今天是你的生日，我的中国……”这首旋律优美的歌曲，并把我深深的祝福送给你。

金秋十月，有着光荣与激动的历史。七十四年前，北京，天安门城楼上，那一声“中国人民从此站起来了”的呐喊，让亿万中国人的心澎湃，一句“中华人民共和国成立了”的宣告，让所有中华儿女热泪盈眶。可爱的祖国，摆脱战争的阴霾，走上了和平发展富强的兴国之路，这是全体中国人民的幸福时刻。

祖国，一个神圣的词汇，在胸中激荡起万千思绪。我生活在繁荣昌盛而富饶的祖国怀抱里，在祖国生日来临之际，怎能不为她送上一曲颂歌！

中国，我的祖国，一个伟大的国度，东方巨龙的比拟，它用方块字写就一个伟大的民族。读着悠久的历史，中华文明之花历经千年而不败，这是星耀长河的火种，从钻木取火的原始，到现代科技的发达，每一个时代，祖国都创造着属于自己的伟大行程。

文明是祖国的根基，在沧桑的朝代更迭里，社会的进步与发展，驾驭着历史的长

十月的赞歌

文/陈裕



车，纵横着时光的索引，书写着属于自己的独特文化与传承。这是祖国引以为傲的源泉，这是民族为之光灿的根由，也是万千中华儿女骄傲的所在。

从学会做人起步，在同生共存的融合中获取礼仪的魅力，祖国悠久的历史赋予每个儿女智慧的从容。在诗情画意的感念里，吟咏着唐宗宋祖的风骚，在词曲幽婉的抒情中，朗唱着风华绝代的妖娆，更有许多的人杰天资值得敬佩的目光注视，他们都是祖国文化灿烂的一个缩影。远时四大发明的无以伦比，造就了文明之光的久远传奇；近时一带一路的高瞻战略，开创了同一

个世界的伟大格局。祖国从历史的浩渺中走来，走在时代的潮头，架起国家威望的风帆，雄立在世界的最前沿。

祖国经历了时间里诸多的苦难与磨炼，每一次的艰难都在叙写着中华民族英勇不屈的斗志，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”这就是一个民族对困苦的强大回应。战火与硝烟，曾让这片土地千疮百孔；战乱与纷争曾让九百六十万的地域满目疮痍，而惨然悲壮的祖国在苦难中隐忍，在红旗烈烈的漫卷中树立起新的丰碑之勇。

回想着祖国往日的历程，为祖国母亲辛酸的过往而痛泣，为祖国百废待兴的曾经而急切，为祖国日新月异的前进而欢呼。与长辈们谈及祖国的过去，他们由衷地感叹祖国变化中的强大，这感叹里都是祖国的温暖。与下一代们畅谈理想，这理想里有祖国作为强大后盾的依托，这理想里有复兴和团结的力量，包含着众志成城万众一心的向往。

祖国，你这片土地养育了众多儿女，每一寸山河都有儿女们动情的歌唱。在祖国华诞之时，我以我心写下对祖国的歌颂，并寄予最深情的仰望。

我爱你，我的祖国！



中秋美食寄圆月

文/董宁



又到中秋，喜庆的人们在节日里除了赏月、吃月饼，各地还有不同的食俗。

食藕盒。中秋食藕，也是寄团圆之意，尤其是吃藕盒子。江浙人多将藕切片，两片间夹肉馅、文蛤肉等，外挂面浆煎至金黄，此藕盒又称藕饼，与月饼有异曲同工之妙。江浙一带多种七孔藕，品质优良，鲜嫩细嫩，中秋制作藕盒甚妙。

吃糍粑。在广西，八月中秋吃糍粑赏月，寓意家家团圆幸福、吉祥如意。糍粑黏结成团，寓意全家和睦团结。糍粑的香甜，寓意生活甜蜜幸福。糍粑成大小圆形，寓意喜庆、有缘、吉祥和团圆。中秋节吃圆圆的糍粑，自然象征全家和和气气、团团圆圆、平平安安。民间一些地方，

天清如水，月明如镜。中秋佳节，人们除了在美景点赏月，从古至今，各地还有不少习俗。

燃灯。在近代，广东一带中秋节有燃灯之俗。各家于中秋节前几天，用竹条扎灯笼，作果品、鸟兽、鱼虫形，糊各色彩纸，上有庆祝中秋等字样。中秋夜灯内燃烛，用绳索系于竹竿上，挂在瓦檐、露台或高树上。或将小灯摆成各种形状，悬于家居高处，俗称树中秋或竖中秋。富贵之家所悬之灯，高可数丈，家人聚于灯下欢饮而乐。平常百姓则竖一旗竿，挂上灯笼两盏，也自取其乐。中秋之夜，人们在灯火中相谈甚欢，安度佳节。这种燃灯之俗近代开始流行，在广东一带规模似乎仅次于元宵灯节。

观潮。“定知玉兔十分圆，已作霜风九月寒。寄语重门休上钥，夜潮留向月中看。”这是宋代苏轼的《八月十五日看潮》诗。在古代，浙江一带，除中秋赏月外，观潮可谓又一中秋盛事。中秋观潮习俗，早在汉代枚乘《七发》大赋中就有详尽记述。汉以后，中秋观潮之风更盛，宋代和明代皆有中秋观潮记载。在宋代，中秋观潮之俗达到了空前绝后的巅峰。

堆宝塔。在安徽婺源地区，每逢中秋节，有“堆宝塔”传统习俗。这是少年儿童一种有趣的游戏。中秋节这天，孩子们用砖和瓦堆成七层宝塔，上小下大，中间中空。塔砌成后，前面挂彩色帐幔，有的还悬挂匾额、对联及其它装饰品。塔前放一张小桌，上供敬月神用的果品和饼饵。到了夜间，孩子们欢天喜地地在塔内外点起灯烛，然后坐在塔前赏月，并作各种游戏，直到夜深才散。

舞火龙。舞火龙是香港中秋节最富传统特色的习俗，从每年农历八月十四晚，铜锣湾大坑地区就一连三晚举行盛大的舞火龙活动。这火龙长达70多米，用珍珠草扎成32节的龙身，插满了长寿香。中秋之夜，这里的大街小巷，一条条蜿蜒起伏的火龙在灯光与鼓乐中欢腾起舞，热闹非凡。香港中秋舞火龙的起源有一个传说，很久以前，在一次风灾袭击后，大坑地区出现了一条蟒蛇，四处作恶，村民到处搜捕，终于把它击毙。不料次日蟒蛇不翼而飞，数天后大坑便发生瘟疫。村中父老忽获菩萨托梦，只要在中秋节舞动火龙，便可将瘟疫驱除。事有巧合，此举竟然奏效，从此舞火龙便流传至今。不管这传说有多少迷信成份，但中国是龙的故土，在香港大坑中秋节舞火龙已有一百多年的历史，每年中秋节，舞火龙活动都颇具规模。

托球舞。台湾高山族同胞，每到中秋之夜，都要穿上美丽的民族服饰，聚集在日月潭边，在银色的月光下，男男女女玩起托球舞的游戏。相传古代，大清溪边有对青年夫妇，男的叫大尖哥，女的叫水花姐，常年靠捕鱼度日。一天太阳和月亮突然都不见了，天昏地暗，禾苗枯

在糍粑中加入桂花，捣制成月桂糍粑，蘸上炒黄豆面和白糖吃，甘香爽口，别有风味。

吃毛豆。在江浙一带，中秋节还会特地蒸些毛豆。毛豆在当地又称毛豆荚，而荚与佳、吉谐音，所以中秋节吃毛豆，是希望万事顺心，吉祥如意。

吃石榴。中秋正是石榴成熟时，因其红似玛瑙，白若水晶，入口如晶粒玉浆，石榴便成为桌上供品之一，象征长寿、团圆和吉祥。

吃南瓜。江南各地过中秋节，沿袭吃南瓜习俗。以前有钱人家吃月饼，穷苦人家就吃南瓜。传说很久以前，南山脚下住着一户穷苦人家，这户人家有一女孩。那时连年灾荒，女孩的父母病倒在床，八月十五那天，女孩在南山杂草丛中，发现两只扁圆形野瓜。她采回来煮给父母吃，两老吃后食欲大增，病竟好了。女孩把瓜子种在地里，第二年长出许多圆圆的瓜来，因来自南山，就称为南瓜。从此，江南家家户户流传着八月半吃南瓜烧糯米饭习俗。

吃桂花鸭。南京人合家赏月称“庆团圆”，团坐聚饮叫“圆月”，出游街市称“走月”。在这样赋有诗意的中秋夜，南京人除吃月饼，还必吃金陵名菜桂花鸭。桂花鸭于桂子飘香之时上市，肥而不腻，可口味美，自然是中秋节佳品。

吃番薯、吃芋头。闽南地区，中秋节民间还有吃番薯、吃芋头习俗。吃番薯、吃芋头，看似简单，含义却很深，很有地方特色。中秋节这天，家家户户把番薯、芋头洗干净，放在锅里清水煮熟就可剥着吃。在闽南农村，芋头有又松又香的槟榔芋，还有红芋、赤嘴芋、竹根芋等。无论哪一种，都有同一种含义，因为小芋头种下去，到中秋节收成时，一窝里不但有大芋，还有一个个小芋，番薯也一样。中秋团圆之时吃番薯、吃芋头，厦门话叫抱子抱孙全家丁兴旺大团圆。

饮桂花酒。桂花不仅可供观赏，还有食用价值。每逢中秋之夜，人们仰望着明月，闻着阵阵桂香，遥想吴刚砍桂，喝一杯桂花蜜酒，合家甜甜蜜蜜，欢聚一堂，已成为节日的一种享受。

中秋节是一个盛大的节日，中华民族民风淳厚，在这个千古流传的节日里，人们吃着月饼和不同的吃食遥望明月，举家团圆、喜庆祥和。

中秋佳节习俗多

文/卜庆萍



萎，花果不长，虫鸟哭泣，大尖和水花决定把太阳和月亮找回来。在白发的婆婆指点下，他们用金斧砍死了深潭中吞食太阳的公龙，又用金剪刀杀死了吞食月亮的母龙，还手拿大棕桐树枝，把太阳和月亮托上天空。为了征服恶龙，他们一直守在潭边，变成了大尖和水花两座大山。这个大潭，人们称为日月潭。高山族同胞思念大尖和水花夫妇的献身精神，每逢中秋，都要到日月潭边，模仿他们托起太阳和月亮的彩球，不让彩球落地，以求一年的日月昌明，风调雨顺，五谷丰登。

赏桂花。农历八月，古称桂月，此月是赏桂的最佳时期。八月桂花，中秋明月，嫦娥奔月、吴刚伐桂的神话故事，将它们联系在一起，诗人也多以此题诗作赋。中秋佳节，人们有吃月饼赏桂花的习俗，及食用桂花制作的各种食品。

中秋节又至，人们除了静心赏月，还在各自的习俗活动中，表达着人间的真善美。



国庆，我家挂国旗

文/汪志



有一种骄傲，叫“五星红旗”，有一种表白，叫“我爱你中国”！今年我们迎来了中华人民共和国成立74周年。国庆期间，杭州又举办第19届“亚运会”，中华“双喜临门”，这不，漫步小城街头飘扬的五星红旗一面接着一面，红似火焰。

这几天，大街小巷陆续开始悬挂国旗，只见道路两旁的商场、店铺、单位门前，大街小巷，一面面鲜艳的五星红旗迎风招展，格外醒目，成为了城市街头一道亮丽的风景线。我骄傲，我自豪，因为，在这一面面红似火的五星红旗中，也有我家的一面。

离国庆几天前的一个下午，我到妻子街头开的服饰店里说：“老婆，街上已经红

彤彤的一片了，都悬挂国旗庆国庆呢，你咋还不挂？”妻子说：“谁说没挂啊？这几天，生意把人忙得……咱们相邻的几个店铺都说好了，明天统一悬挂国旗。你赶快去买一面新的回来。”

我立即来到出售国旗的商店。店主说，国庆节悬挂和购买国旗的人特别多，断货了。他们正在紧急调货。店主让我先登记，第二天保证到货。我心里一紧，这要是买不到国旗怎么办？但是，第二天早上，我还是买到了国旗，悬着的心才终于放了下来。我迫不及待地在妻子店门口的重要位置，悬挂上了，周围商户也都悬挂上了。看着那一面面红彤彤的五星红旗，在绿树的映衬下

格外夺目鲜艳。顷刻之间，一股爱国热情和民族自豪感，在我心头油然而生，便不由得想起2015年国庆，我在北京天安门广场，观看升旗仪式那激动人心的场景。

那年国庆，我们全家第一次去北京。头天晚上，我们住在王府井附近。第二天凌晨三点多，我们便起床，步行来到天安门广场。到那里之后，已经有不少人在等待升旗仪式的到来。随着天空渐渐放亮，路灯和景观照明灯也关闭了。之后，一队迈着整齐步伐的国旗护卫队战士从天安门走了出来，全场万人立刻脱帽肃立。当国歌奏响，当鲜艳的国旗和冉冉升起的太阳一点点升高时，全场注目礼。当国旗到达顶端时，全场沸腾了。当时妻子热泪盈眶地说：“以前，我们只能在电视上看到升旗仪式，今天终于身临其境，太让人感动，太让人难忘了。”从北京回来后的第二年国庆节，妻子就开始在商铺门口悬挂国旗，这一习惯已坚持了6年了。

红旗飘飘，大街小巷处处都洋溢着欢乐祥和的节日氛围。其实，悬挂国旗不仅是一种仪式，更是一场爱国主义教育。

国旗，是国家的象征，是民族精神的图腾，她飘扬在新中国成立以来许许多多重要的场合，飘扬在每个中华儿女的心头。如今，国旗悬挂在国庆街头的每一个角落，热烈而奔放，她点亮了画面，也点燃了我们心中的爱国情怀和为之奋斗的热情。

鲜艳的五星红旗永远像一把火焰照亮着我们，激励着我们奋勇前进，勇往直前！

万美之夜在中秋

文/赵安



的树枝，月光丝丝缕缕地印下来，往地上轻撒了一层碎银。九月金桂花开正好，鼻尖时有花香萦绕，忽浓忽淡。此刻无需饮酒，身在其中自有一番微醺薄醉之感。

中秋之夜，美在希望。“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”这一轮中秋满月承载了多少流连的目光？月光融融，搅动着浓浓的思乡愁绪；月光宁静，安抚了一颗颗孤独的心。乡愁，是一缕怀思，是那酥酥麻麻的感觉爬上心头；乡愁，亦是一份寄托，是埋在心底最温暖的倚靠。正是有了这份对故乡的怀恋，漂泊的游子更添几分底气，心中亦常存对团圆的憧憬与盼望。

又如那句“但愿人长久，千里共婵娟”。人间悲欢难免，离合常在，不若保持一颗达观的心，只愿岁岁皆平安，即使相隔千里也能共享这朗朗月光。这是多么美好的希冀与热望！

中秋之夜，万美尽收。遥望明月，耳畔宛若响起月光流动的声响，它似潺潺的流水，又如一支悠远的歌……

中秋节，时在农历八月十五，这一夜，满月悬空，因有美好团圆的寓意，而备受万众瞩目。中秋的月不再单单是月，它已化作了委婉柔丽的诗句，轻吟自然的韵律、吐露银色的情思。如诗、如思的皓月当空，万美之夜尽在中秋。

中秋之夜，美在滋味。

“中秋鲜果列晶盘，饼样圆分桂魄寒。”中秋夜的美味之列，必有月饼的一席之地。外形精致的圆饼，形似满月，皮薄而馅料丰足，一口咬下去，尝的是味，品的却是“意”。月饼，名字中本就自带一种“意之美”；赏月时食饼，便好似把月亮送入口中一尝滋味，流光清辉仿佛在霎时间缠绕唇齿。月饼上常点红花或印图案，寓意花好月圆。中秋佳节，人们盼着一份团圆，也盼着一份长久，简单的一块月饼融进了美好生活的全部滋味。

中秋之夜，美在景色。

“秋空明月悬，光彩露沾湿。”记忆里的中秋夜总有清风送爽，圆月皎皎高悬于浩瀚苍穹。月色如水，倾泻而下，悄悄铺上街道，笼上道旁树梢。透过层层