

念念不忘，必有回响

——由淄博现象到我院发展的思考

郑州市第十五党委副书记 副院长 茆海

最近淄博火了，源于淄博烧烤的爆棚。人们不远万里以各种方式涌向这个小城，有大学生、自媒体网红、有各种协会、有政府、有官媒，学习研究淄博现象文化，把烧烤老板吃到哭，把酒店住到无处可住。淄博烧烤火爆出圈带动了一方经济，住宿预定较2019年增长800%进一步塑造了好客山东的品牌，发物引领了有情、有义、有爱、有光、温暖淳朴的民风。

淄博成功是偶然的，也是必然的。10个月以前山东笼罩在疫情阴霾中，淄博接待了1万多名大学生隔离任务，淄博市委、政府和群众没有考虑对当地带来的危险和负担，而是像对待自己的孩子一样无微不至地照顾，一顿早餐就提供5、6种，每天换着花样送，每天一封关爱信，封控不封爱，隔离不隔心，只要大家所需，淄博竭尽全力，用心用情，和同学们肩并肩，心连心。解除隔离前一天，淄博市政府盘下全市的烧烤店，请同学们吃顿烧烤，为同学们践行！并真诚邀请同学们春暖花开时再回来！

淄博父老给了他们冬天的温暖，他们许给淄博四月的春风，大学生们没有忘记那份深情厚谊，在这个春天，他们带着同学们回来了！

淄博开通了烧烤专列和18条公交线路，3天修成投入使用的城市道路和快速建成的免费停车场，全市机关事业单位停车场、卫生间免费开放，所有服务不涨价不宰客……，让所有来到淄博的人感受到的不仅是“小串、小葱+小饼”的灵魂烧烤，感受到满满的人间烟火，更感受到了现实社会的温暖。

大家喜欢淄博也是对城市管理中不食人间烟火的官僚主义、形式主义的厌弃，是对以民为本、政通人和的向往。打江山易，守江山难。淄博如何走出昙花一现，如何把“网红”变成“长红”，把“流量”变成“留量”，淄博已经开

始做好内功、聚焦提升城市品质。在宣传上，把自媒体和官媒完美结合，引导提高群众对这座城市的荣誉感、自豪感，把文明城市的创建变成每个人的自觉行动。

我们也看到了许多地方迅速出台了许许多多惠民便民措施，允许鼓励地摊经济、出台五一期间“六个一律”等，带动地方经济，深受群众欢迎。

我们医院同样经历了三年疫情的困难，全体医务人员义无反顾，逆行出征，舍小家为大家，筑牢疫情防控底线；轻伤不下火线，带病工作，全力救治患者。书写了一幅当代英雄可歌可泣的壮丽篇章！受疫情影响，医院同样出现了大面积亏损，收入减少，负债率高居不下。寒冬过去，春天来了，我们当以什么样的状态迎接这期盼已久的春天？我们作为一个差补事业单位，政府给政策、吃饭靠自己，自己干不好，不能怨社会。如何做好我们的服务、提升我们的品牌，留住更多我们服务的群众，得到群众认可，使医院步入快速健康发展的新征程，淄博给了我们一个很好的借鉴，值得我们每个人深思。

你给我冬日暖阳，我许你四月春风。每个来院病人都是遇到生命健康的问题，最焦虑无助的时候，最需要给予温暖、帮助的时候，我们是否像对待亲人一样真诚、无私？是态度生硬、不耐烦，还是耐心讲解和安慰？是以病人利益为中心还是以自我为中心？是只顾及个人、部门利益还是维护单位的整体荣誉？有没有过度治疗、不合理收费？从病人进门的每个环节、细节，我们都做好了吗？病人感受到家的温暖了吗？

淄博的精神，让人感动，令人振奋！没有冬日暖阳，哪来四月春风。念念不忘，必有回响，我们准备好了吗？

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”爱是精神世界最灿烂的阳光，是世间万物和谐美好的唯一源泉。爱，不只是男女之间，爱生活、爱工作、爱学习、爱自然……当工作不只是为了挣钱，当闲暇时可以与向往的大自然亲密接触，当我们信心满满地与同事和朋友相聚交流……与周遭的世界畅通无阻地爱与被爱，我们便有了精神生活。

有人一直陷入在人生的第一境界，尽管他们早已解决了温饱，不必为钱发愁，有人甚至早已家财万贯，却依然爱财如命。贪官明知伸手要被抓，还要以身试法，就是因为，他们楚楚衣冠下，猥琐的生命一直停留在人生的第一个层次。□懂得放手，追求精神上的成长，这通常是三十而立四十不惑的中年人的生活状态，是正常的人生追求。

人生有三种境界：物质的，精神的，灵魂的，三者是递进关系。很少有人能走进灵魂成长这一梯次。□灵魂是我们作为一个人的本真、自我。

为赢得物质利益最大化，我们要提高自己的工作能力，拓展我们的工作范围，用各种手段挣更多的钱；为得到精神享受，我们到处去看风景，通过各种方式与周遭的世界互动，以自我为中心不断辐射，爱这个世界信誓旦旦，无怨无悔。我们的灵魂呢？有人从生到死都不知道自己的还有个灵魂，那个灵魂一直如婴孩般孱弱瘦小，不曾得到一点关注。

所以，这世上多的是人云亦云的追随者，他们一生只会跟在别人的后头，亦步亦趋走别人的路。□灵魂可以形成独特的体系，需要去喂养，去发掘。面对层出不穷的各种事件，面对日复一日平凡的生活，只有灵魂才能体味细微之处的真意，只有灵魂，才能引领我们走向生命的妙境。正所谓“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”。□三种境界，三个层次，有人穷极一生，只为温饱，有人温饱之余，有了自己的精神追求，只有极少数人，会叩问灵魂，让灵魂得到成长。

每年公历5月21日前后，即为小满时节。这夏季的第2个节气“小满”，指我国大部分地区小麦等夏熟作物开始灌浆，籽粒渐趋饱满，但未完全充盈。宋代马永卿《懒真子录》载：“小满，四月中，谓麦之气，至此方小满而未熟也。”

在这个小满节气，自古始有不少古老历史民俗，不妨一同走进去，共同了解或重温一下。

祭车神。祭车神，为古代农村的一种古老俗。旧时水车水排灌为农村大事，水车照例于小满时节启动。传说认为，“车神”为白龙，农家在车水前，于车基上放好鱼肉、香烛等祭品，祭品中有白水一杯，祭时泼入田中，有祝水源涌旺之意。此习俗，表示人们对水利排灌的重视。小满时节，南方地区刚好开始收割油菜，他们将油菜籽晒干后榨油，此时要用上油车。而对于养蚕人来说，小满后春蚕开始结茧，养蚕人要忙着开动丝车缂丝。所以还要祭祀油车、丝车车神，其祭祀仪式与水车差不多，只是祭品不同。

祭蚕神。家蚕是乡民衣食之源，桑蚕养殖为我国古老农作传统，自古便有“男耕女织”传统农耕文化，所以古人将蚕视为“神物”，认为蚕可以赐福民间。每至小满，蚕渐渐结茧抽丝。为了能有个好收成，古人会在小满时节，祭祀蚕神以祈福。尤其江浙一带，还会专门请戏班子搭台唱戏，充满了浓郁的民俗风情。



看麦稍黄。“麦稍黄，女看娘。”每到小满节气，西部部分地区有这样的传统习俗，出嫁的女儿备上礼品回娘家，去田间看看小麦长势，看看麦稍是否黄了，判断啥时夏收，早早作好夏收准备。女儿回娘家不能空

小满，所陌的诗行(外一首)

画家挥动着七色的画笔

把大地描绘得碧绿金黄

诗人点缀着平平仄仄

把阡陌写成了感人的诗行

织女用灵巧的双手

把田野织造成云锦霓裳

歌手放开美妙的歌喉

和布谷鸟一起为家园歌唱

一缕缕热烈的阳光

温润着万物快速地生长

一阵阵初夏的南风

催促着小麦秀出了长芒短芒

戴着草帽 扛着锄头的农夫

脸上布满了写意的沧桑

蒙着头巾 背着喷雾器的农妇

身上沾满了小麦花的馨香

小满 就像一位楚楚的女子

丰腴的体内酝酿着美好的希望

那随风起伏的浩瀚麦海

孕育着多少纯白 甘甜的乳浆

小满小满 将满未满

省略号后面 任凭人们去驰骋想象

一滴滴汗水赢得轰轰烈烈的丰收

那时候 充盈的是天下大小粮仓

金色的梦

有点燥热的南风

悄悄地 亲近着麦子

麦子娇羞地埋下头

却禁不住频频回眸

其实 她渴望南风炽热的拥吻

拥吻 才能孕育成熟和饱满

遍地绿色的裙摆

在风中婆娑起舞

微微透露出几丝淡淡的黄

黄 在慢慢地向四处晕染

分不清布谷鸟在呼喊什么

是快快布谷 还是快快成熟

小满 一个具有特殊符号的节气

她催生着一个伟大的希望

农民守候在田间地头

手心儿里捏着一把汗

就像呵护儿子一样

呵护着自己的宝贝

小满十日满地黄

仿佛能感觉到大地急促的呼吸

收割机正在整装待发

田垄间的无边金黄

是人们用汗水编织的

多褶的金色的梦



浅夏，文友在朋友圈说：“清风无扰乱翻书，翻到那页看那页。”我不禁莞尔。这说的不正也是我浅夏看书的情景吗。

一杯清茶氤氲，一条躺椅斜靠，一本闲书随举，在阳台上，在庭院里，在公园里，无蚊虫之吵闹，无酷热之烦躁，无寒冷之畏缩，初夏的和煦清风轻拂，空气中流动着栀子花的清香气息，不远处的青山如黛，近处更是石榴绿肥红艳，不时还有蝴蝶蜻蜓为之伴舞，真是人间读书好时节。

母亲是普通农家妇女，一直秉承“耕读传家”传统家风，非常重视我们姊妹的读书。她总是说“不作田不读书就是一个废人。”初夏，母亲一边带着我们插田除草，点瓜种豆，一边教育我们：“只能辛勤播种才会有收获，读书也一样，只有多读多看多记，才会读得好。”在母亲的敦敦教诲下，我们姊妹们就像母亲浅夏辛勤播下的种子，悉心培育终于开花结果，在上世纪90年代都考上了大学，在家乡一度成为励志读书的榜样。

人到中年，不再为学业而读书，读书就有了很大的随意性。

我喜欢看一些季节性的美文。一本《漫品二十四节气》每个节气读一章，一年看一遍，已经看了十来年。节气之美，宛如民间小调，悠远轻柔，更是百姓的烟火日子，还是先民智慧的化身，我深深陶醉于传统文化的博大精深，通过不断的精神滋养充实自己，反思自身，获取安宁。小满时分，朋友推荐了一本姑苏阿

迷茫阶段时，总会做相同或者类似的梦，梦的主题就是忘记了回家的路，苦苦地找，苦苦地询问，就是找不到那条回家的路，眼看着天黑了，真让人焦急无奈，四顾茫然，犹如天塌地陷。

正跌跌撞撞寻找时，似乎马上就要看到希望，这时却朦朦胧胧醒了。意识里强迫自己回到梦中的情景，继续寻找回家的路，却怎么也回不去。慢慢地睁开眼，黑夜的寂静里是无边的怅惘和孤独。

昨夜又做了同样主题的梦。这回是去姥姥家，回来时心里明明很熟悉回家的路线，偏偏就是找不到回家的那条路。从姥姥的家出来，要经过好几个村庄，走到最后一个村庄，有很多路口，我就在那个村庄里绕啊绕，天色暗下来，可我就是走不出这个村庄，找不到通往家的那条大路。

我急得满头大汗，看这个村庄的人，有的悠闲地站在树下聊天，有的端着饭碗吃饭，有的扛着农具从田间回来，处处是宁静祥和。着急问，走上前去问路，说出家所在的村庄，有个好心的大爷给我指方向，弯弯绕绕的，要经过两条胡同，还有一条河，就能到那条大道上了。

正在焦急地往前走，梦却猛地把我用出了轨道，扔回了现实。不死心，我还没有看见回家的那条大道，不行，一定得找到回家的路。

可一旦脱离了梦境，就再也无法继续。这次醒来，天光已经大亮了。在这明晃晃的现实世界里，一切还是老样子，我躺在自家的屋子里，而不是在那个暮色四临的陌生地方寻找出路。

这只是表面。一清醒，我就明白了为什么又做了这样的梦。人活着，不只是活简单的浅层的表象，还有深处的心灵的追求。心的世界才是浩瀚无边，如星辰。

一本厚厚的小说静静地被我搂在臂弯里，这是昨晚读到深夜的书。临睡的时候计划着早早醒来，继续再读两个小时。以前，在学校的图书馆借过，来到这个城市工作后，也从这里的图书馆借过，可每次都没有读下去。现在我买回了这本书，翻开就读进去了，甚至怨自己这些年来没有发现它的好。这大概就是时光给予我的成长吧。以

浅夏美，读书乐

文/周亮红



焦的全彩漫画集《人间小满》，拿到手里就再也没有放下，一个通宵就看两遍，后来又反复细品。网上有人发表书评曰：人间烟火气，平淡小幸福。印象最深的是作者那一句：人生里的一些欢喜没那么复杂，你笑了，

着手，要带上黄杏、黄瓜等礼品，让父母吃好，有体力应对夏粮收割。

抢水。到了小满节气，气温开始升高，农田作物进入生长关键期，急需充足水分满足生长需求，于是出现了“抢水”习俗。在浙江一带，抢水习俗是这样的，通常年长德高望重者主持，黎明之时燃起火把，将其放在水车上，围观者敲锣打鼓附和，此时水车开动，将河水源源不断引入农田，保障了农田灌溉。

小满会。部分地区举办的“小满会”上，农民纷纷到集市购买农具、草帽等，以充分做好夏收准备。此时集市锣鼓喧天，有唱古装戏的，有歌舞表演的，小孩子也缠着大人购买好吃的零食解馋，整个“小满会”热闹非凡。

吃苦菜。苦菜是人们最早食用的野菜之一，食野菜也是小满的风俗。小满时节，苦菜生长旺盛，自古以来人们都会纷纷去野外采挖苦，回家做成家常菜，苦菜还可以清热去火。湿中带香的苦菜宴，至今还深受今人们的喜爱。

小满，小满，小得盈满。在这个初夏时节里，人们满心欢喜地看到了丰收的希望，并为即将归仓的收获，而竭力去做好各种准备。小满时节的不同历史民俗，承载着我国的古老文化，还承载着自古以来的本质上的农耕文明。



遇见更好的自己

文/耿艳菊

前虚掷过的光阴，现在只好勤奋弥补了。人总得成长，不能一味停留在一个地方，不然就是固步自封。谁都知道，一棵小树苗要成为参天大树，得经过多少风霜雨雪呀。

向上生长的过程不会那么风调雨顺，在长长的暗夜里摸爬滚打，跌跌撞撞，有迷茫，有痛苦，有孤独，有徘徊，有纠结，有自己给自己的斗争，甚至会有退缩和放弃，甚至怀疑自己的能力。

这是自然的程序。像一棵树一样，沉默地昂视前方，深深地往下扎根，稳稳地往前走，一定得相信出口就在前面，犹疑和退缩只会让自己更不喜欢自己，得学会欣赏自己，成为让自己敬佩的人。

走着走着，前面渐渐有了一缕亮光，蓦然发现，脚下的路，前方的天地越来越亮，越来越宽广。看着那些葳蕤的参天大树，不妨给自己鼓劲。有一天，你也会成为你最想成为的样子。

迷茫并不是一件不好的事，最起码知道自己并没有庸庸碌碌虚度光阴，而是在理想的世界里左右冲突。等到突围的那一刻，便会明白，这些迷茫不过是在为人生打下深深的夯实的地基，好去遇见那个更好的自己。

我便大声地笑，花开了便是春天。是啊，花开别是春天，花走浅夏就款款来，一切都是最好的安排。心里明净宁静，每个人就都能找到自己烟火人生里的欢喜与自在。

有时也爱看一些哲思类的书籍，譬如最近迷上了周国平的书：《敢于孤独的勇气》《守望的距离》《人与永恒》等。作者说，人生应该力求两个简单：物质生活的简单和人际关系的简单。有了这两个简单，心灵就拥有了广阔的空间和美好的宁静。可如何达到这两个简单，我想就是做自己喜欢做的事，读自己喜欢的书。就像这浅夏，酷爱这新生的绿。

“外物之味，久则可厌。读书之味，愈久愈深。”徜徉在浅夏轻柔的风与阳光中，一边散步，一边欣赏美景，一边听书，便是人生最丰盈的时候。人们常说，名著虽好，就是难读。我坚持下去的办法就是边散步边听大块头名著。长篇小说《追忆似水年华》共七大卷，没有中心人物，没有完整的故事，没有波澜起伏，完全是意识流的写作方法，纸质书有时读着读着就走神了，或许是浅夏的风温柔，或许是浅夏的阳光温暖，或许是浅夏的花温馨，或许是浅夏的鸟儿欢唱，不知不觉，我就把“大块头”啃下来，在别人的故事里又活一回，获得内心的丰盈与宁静。

夏日是繁盛下的沉淀，带着经久不息的美。当一切归于静谧，那就读书吧，在季节风光中体会人生的美妙与韵味。