

唯有读书，不负韶华

文 / 赵仕华



春风暖大地，读书正当时。一位同事在朋友圈里说：“要么读书，要么走路，身体和灵魂，必须有一个在路上。”我深以为然。

不负春光，读书正好。就在这个春天，在第三季《中国诗词大会》总决赛上，杭州送外卖的雷海为凭借着 1000 多首诗词的积累和淡定的心理状态成功夺冠。主持人董卿这样赞扬雷海为：“你在读书上花的任何时间，都会在某一个时刻给你回报。”“我觉得你所有在日晒雨淋，在风吹雨打当中的奔波和辛苦，你所有偷偷地躲在那书店里背下的诗句，在这一刻都绽放出了格外夺目的光彩。”就在这个春天，小城拉开了“最美读书人”评选活动，数百位读者上传了读书照片。4 月 22 日，小城又举行了“终身学习节”启动仪式，“品味快乐阅读、享受阅读乐趣”“读好书，好读书，读书好”等横幅格外醒目。活动现场还举行了丰富多彩的读书交流活动，全省“全民阅读推广大使”到会发言。来的嘉宾中，有一位年轻的读书人，先在一所初级中学上课，后来到贵师大读书，最后留在了贵师大任教，现在已是贵师大副教授、省社会主义学院特聘国学讲师。2008 年的春天，我在贵师大读书时，与他有数面之缘。他走路如疾风，读起书来比高考的学生还要用功，他同雷海为一样，有一种浓浓的书香气息，经历都充满了正能量。

林清玄在《生命的化妆》里有这样的表述：“化妆只是最末的一个枝节，它能改变的事实很少。深一层的化妆是改变体质，让一个人改变生活方式，睡眠充足，注意运动与营养，这样她的皮肤改善，精神充足，比化妆有效得多。再深一层的化妆是改变气质，多读书，多欣赏艺术，多思考，对生活乐观，对生命有信心，心地善良，关怀别人，自爱而有尊严，这样的人就是不化妆也丑不到哪里去。脸上的化妆只是化妆最后的一件小事。我用一句简单的话来说明：三流的化妆是脸上的化妆，二流的化妆是精神的化妆，一流的化妆是生命的化妆。”三毛说：“书读多了，容颜自然改变，很多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成为过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字中。”这些都是对“腹有读书气自华”生动的诠释。倘有人在自然的怀抱中、春天里、阳光下捧一本闲书，那一定没有比这更美的春色了。

前段时间，我经常朗读一些书中经典的篇目，然后用手机录下来。做家务活的时候，我就戴上耳机，一边做家务一边听，别有一番乐趣。有时开车，我把手机与车上的蓝牙连在一起，一边开车，一边听，既避免了疲劳驾驶，又复习了一些经典的篇目，实在是一举两得。受影响，儿子也把读的书在手机上录下来，每天晚上睡前当作“催眠曲”，帮助复习消化，成绩也有了一定进步。

人间四月芳菲尽，想要读书得趁早。读书，不能等！一年之计在于春，春天，万物生长拔节、蓬勃向上。试想，人生如白驹过隙，转瞬即逝，我们怎么能不多读点书，安顿一下心灵、滋养一下精气神？

生活中的小确幸

文 / 曲兰小姐



“小确幸”这个词语来源于村上春树的随笔集《兰格汉斯岛的午后》，说的是生活中微小但确切的幸福与满足。

想想我的生活中有许多这样的小确幸，比如我喜爱欣赏花花草草，而我家对面楼房的窗台上就养着许多的小花小草，我随时随地便能一饱眼福。

一个个小巧玲珑的花盆里长着红的花，黄的花，绿的草，十分养眼。虽不知道这些花草的名字，但看见它们就觉得喜悦。它们静默地伫立在生活中，陪伴主人度过平凡日常。我有点好奇它们的主人是怎样的人？

这一定是一个热爱生活的人，愿意为平常日子增添一点色彩，一点喜悦。养花并没有什么实质的用处，它提供给我们的是美学体验，所以这该是一个懂审美的人。

有阳光的日子，这些花花草草坐在窗台上，喜悦地晒着太阳。有风雨的日子，它们也不畏惧，仍然在那儿接受风雨的洗礼。这多像生活呀，无论遇到怎样的境遇，只管散发自己的芬芳，品尝生活的滋味，晴也好，雨也好，当下就是人生中最美的一天。

除了喜爱欣赏花草，我也爱阅读。最近买了一本杂志，杂志封面上印着一幅画，一大片金黄灿烂的向日葵盛放在田野上，像太阳一样耀眼，梵高站在花田中，他头戴草帽，身穿绿色的衣服，正投入地拉着小提琴。小提琴拉出的音符是一片蓝色旋转的星云，是梵高作品《星月夜》中的云彩形状。

我好奇他正在演奏什么曲目呢？是那首特别优美的《vincent》吗？“细碎星光洒在夜幕上，你在画板上涂抹蓝与灰”……

这空灵深情的音乐能将人带入梵高的艺术世界之中，去感受他的色彩与激情，孤独与痛苦。

画中梵高在微笑，他陶醉于音乐之中，就像他一生都沉醉于绘画中一般，我想这样的他是幸福的。那些独特的黄色与蓝色，那些质感独特的颜料，是抚慰他灵魂的工具。

翻开杂志，慢慢开始阅读，嗅闻墨香，品味别人的思想与人生，这真是一件幸福的事情。阅读中的我也如同绘画中的梵高一样，我们都沉浸于艺术之中，享受着属于自己的心流时刻。

欣赏美丽的花草，阅读、绘画、听音乐……，生活中有无数微小而幸福的时刻，有无数的小确幸，活在这个花花世界真美好。认真过好每一天，细细品味这些小确幸，才不辜负当下的时光。

老家院子的院墙外长着几棵香樟树，香樟树已经有好些年头了，树干长得比碗口还要粗，三、四米高就开始分枝，散开的权枝上又生出新枝，枝枝杈杈，重重叠叠。香樟树一年四季常青常绿，如伞如盖的树冠之上覆盖着油绿油绿的树叶，间或有些许暗红色的叶子点缀在绿叶间。

常在香樟树下走动，不时有落叶从树冠上簌簌而下，如俏丽的彩蝶，暗红色的，在眼前飘飘而过，轻盈地落在地上。我不由得放轻了脚步，生怕踩疼了这弱小的生灵，垂垂之老的落叶，或许也是有生命的。古人诗云，“枝枝相纠结，叶叶竞飘扬”，诗人伤感于秋风之落叶，而我却是伫立于三、四月的春天里，正是桃红李白，油菜花黄，杨柳涌绿的季节，香樟树紫绕的落叶，静静地落满了一地。

我喜欢在这姹紫嫣红，满地铺绿的春天里，缓缓地，漫步于纷纷扬扬的落叶间，沙沙的，沙沙的落叶声，一定是落叶在轻声细语，诉说着其生命中精彩的历程，或许这就是春天里的落叶之美吧。

一直以为，树叶和人一样也是有感情的。感性的诗人常常把树根比作是树叶的家，树叶是树根的儿女。为人之子，为人之女，不管走得有多远，垂老之年终归要叶落



文 / 田秀明

归根。一片片落叶飘落于树根之处，莫不是一个个游子奔赴自己的老家，那里有生他养他的家，那里才是他的根。寻根，是一种天性；寻根，更是一种美德；寻根，为落叶之美频添了几分妖娆。

相比于秋风扫落叶之萧瑟，我更喜欢春天里的落叶之美。“萧瑟秋风百花亡，枯枝落叶随波荡”，秋风起处，落叶飘零，留下一树光秃秃的枯枝。而春天里的每一片落叶，催生的是一片新叶的诞生。春天里的落叶，把重生的希望留给了新叶，落叶的枯萎、腐烂，滋润着枝头的片片新绿，所谓“落红不是无情物，化作春泥更护花”，一语道尽了春天里的落叶之美。

徐志摩在《落叶》一文中写到，“谁都知道，落叶是秋天的使者，在秋天，会有许许多多的落叶像仙女一样飘落下来，但在春天，也会有许多落叶的。其实，每一个季节都会有落叶包罗在寒风凛冽的冬天，四季常青的樟树也会有落叶。”先生笔下的落叶如仙女一般美丽，也不知道先生是更喜欢秋天里的落叶之美，还是更喜欢春天里的落叶之美。

香樟树下，我像瓦尔登湖畔的梭罗那样，捡起一片落叶来，在阳光下惊喜地欣赏。生命里的美无处不在，而春天的落叶之美，如一曲曼妙的旋律，在我的心灵深处静静地流淌。

妙趣横生的文人雅集图

文 / 孟祥海



民国著名漫画家汪子美，有一幅取材于李白《春夜宴桃李园图》的漫画(如图)。桃林树下，落英缤纷；小溪潺潺，几尾小鱼，数只蝌蚪正在水间嬉戏。众人围桌翫宴，人物装束皆古代秀才模样；除一和尚头外，余者皆挽发髻于头顶，一派风流倜傥，洒脱不羁的古代文人形象。

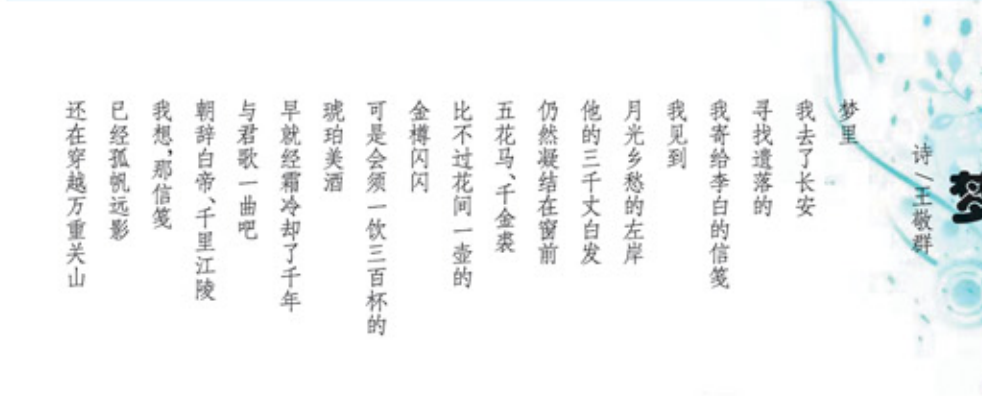
漫画用极减省的笔法，准确地勾勒出了六个文人形象，于细节处抓住了各自的灵魂，既切合人物身份，又符合历史事实。居中执笔，大有评点天下之势者，乃“雅集”执牛耳者——文学家林语堂“语堂居士”也；居其右手者，为风流蕴藉，凄婉忧伤之小说家郁达夫；居其左手者，乃腹笥丰盈，温文尔雅之俞平伯；依次而坐者为横山范水，吟咏风月之漫画家丰子恺；最后是才华横溢，卓犖拔群的小说家老舍，处画作右端，弓腰翘首，悄然谨慎观望者，乃“苦茶和尚”——周作人也！其身前案上，一炉火正旺，茶香弥漫，壶上赫然刻有“苦茶”二字！六人各称其妙，各具神态，惟妙惟肖地契合了本人的特点。他们跨越时空，相聚于某个春风骀荡的夜晚，觥筹交错，清晰可见，桌面上茶壶、酒壶各一，茶杯数只，盘中一鱼翘尾；砚池中墨已研好，横卷展开，居中之语堂居士正要挥毫泼墨，此情此景，正契合了李白所写的“是夜月色甚佳，星斗徘徊，园中桃李灿烂开矣……”

汪子美“穿越”的漫画手法，看似荒诞，却一点也不“隔”，反而给人轻松幽默之感，再加上他擅长在肖像漫画中加入大段的文字，其文亦自

出机杼，十分考究，无论是漫画标题，还是人物对白，均作认真推敲、锤炼；句式文白夹杂，驾御自如；中外典故信手拈来；文字风格亦如其画，犀利、辛辣、幽默、优美、典雅、多姿多彩；图文并茂，珠联璧合；极大的丰富了画面内容，既是对漫画内容的解读，更是借他人之酒，浇自家块垒，抒自家怀抱。读其画，不可不读其文；读其文，再欣赏其画，更觉相得益彰，令人拍案叫绝！

汪子美的这幅民国文人雅集图，构思独特，布局巧妙，想像奇特，生动幽默，独具风流，为那个时代留下了异彩纷呈的一笔，至今仍然让人低回！

书法 / 朱景合



站在四月的阳光下

文 / 程中学



四月，万物可爱，春风温柔，阳光温暖。我站在四月的阳光下，感受人间最美四月天，在春风送来的阵阵花香中，用力嗅着清新自由的空气，一切都是那么美好。此时此刻，那些疫区居家隔离的人们，他们那片充满病毒的天空让人恐惧，遭受疫情重创的城市再度按下了“暂停键”，从没被新冠病毒侵袭的我此刻觉得自己就是命运的宠儿。

躲过这一场场疫情的我，心系疫区的人们，多希望疫情不在，多希望他们也能尽情在四月的阳光下奔跑，在这融融春色中享受被繁花包围的美丽日子，看草儿青，鱼儿肥，群树葱茏。

三月刚过，四月本来该是崭新的，但最近各地还在增长的新冠确诊病例如一块巨石压在每个人的心头一般，令人惶恐，令人担忧。何以解忧？是从全国各地赶往吉林、上海的医疗队与方舱医院的建设者，一次次出征的他们，如吉林山林中迎着春天的冰雪盛开的冰凌花，坚强，柔韧，清尘濯世。

如今，忙碌于抗疫一线的白衣天使们还有一个独特的名字：“大白”。“请每一位支持长春的医护人员注意防护，向你们道一声：辛苦啦！在此，向每一位战役一线的‘大白’们致以崇高的敬意！”这是吉林省对白衣天使们的

温馨提示。“车没锁，志愿者可进车休息，起码挡风！”这是一个车主特意把车停在防疫点，还在后车窗贴上了一张纸条，方便相关工作人员进车休息。“大白”们看到，都觉得很暖心，也真的进去睡了一觉。上海“大白”们刚做完核酸，浦东一小区居民隔离在自家窗口齐声高喊“谢谢”！那饱满而真挚的情感，那洪亮的声音，看得人热泪盈眶。一个六岁的男孩儿在做完核酸后，对着来自湖北援沪的医疗队深深地鞠了一躬，并塞给医护人员一枚用红色的纸折成的一颗心，上面写着“谢谢你们”……同饮一江水，川沪心连心。上海川商为龙华医院医疗捐赠物资，助力上海战胜疫情。在我的心中，上海是座温暖的城市，是城市中的一颗闪闪发光的明珠。如今，在疫情的笼罩下，全国各地人民迅速援沪，方舱医院迅速建立，有全国人民共同协助上海抗疫，在爱的包围中，相信这个春天属于上海的玉兰花开的更加旺盛洁净，属于上海的四月天会更加美好温暖。疫情过后的上海更会以全新的姿态拥抱蓝天。

心若向阳，一切都会春暖花开！在这个温暖的季节，愿所有人用微笑与苦难作别，让所有的烦恼同这狡猾的疫情一样，有清零的机会。当春回大地之时，留住四月的一抹春华、一缕艳阳，把自己当作一枝春，迎着四月的阳光努力绽放。