



### 春临农家院

文/陈凤如

家在田畴中间，几间砖房，四周不高不矮的围墙，里面一片空旷的院子，远离城市的喧嚣，倒也落个清静。总觉得生活在城市里，好似与大自然有一些脱节！城市里，水泥钢筋的石林中像是缺少几分春的气息，有种不觉春，已然春，不觉秋，秋已尽的感觉。农村却不同，每一寸土，每一株草，每一朵花，都是那么放荡恣意，盛大绽放，让我尽情地享受生活中的闲遐时光。

春日已经降临，满院的宁静和柔和。老母鸡摆摆圆滚滚的屁股，东张西望寻找着什么，伺机藏进一个不惹眼的角落处，躲起来产蛋。一刻不闲的小黑狗，时不时地朝着风中摇曳的菜花一阵乱吠。最令人讨厌的要数那只母花猫，白天，懒洋洋地躺在暖和的阳光下眯着眼，夜里叫春，喵喵地叫个不停，让人心烦！

每次出行，出小院北门，一条蜿蜒曲折的小路穿插田畴，伸向远方。路旁大片大片的麦田、菜地与小院间隔，天底下，黄一片，绿一片，将一幅农家田园水墨画点缀得花红绿绿，闹得人心暖洋洋的，油菜花一嘟噜一嘟噜地开放，引来了蜜蜂、蝴蝶。今年的菜花并没有等待寒冷过去，而是迎着寒冷开放，金色的油菜花虽未全盛，但已经开满田间，这比往年的花期早了半个多月。

在我看来，一年四季各有其美妙之处，而春天的到来，仿佛整个天地间都焕发出鲜活的生机。沿田埂前行，一滩芦苇在风中起伏不平地涌动着，芦苇中间，这儿一处，那儿一处的水泊，或大或小，阳光下，反射出水银一般的亮光。水泊上空鸟鹊飞行，很多叫不出名字的鸟。突然，一种低沉的声音从芦苇中传来，听起来格外雄浑厚重，令人印象深刻。这是一种久违的声音，渐次渐高，渐次强烈，久久回荡在芦苇的上空，令人难以忘怀的尾声，这是一种阴沉而极具冲击力的鸣叫声。布谷鸟来了，春天迈着轻盈的步伐向我们走来！

燕子来了，在屋檐下叽叽喳喳叫个不停，在小院的空地上窃窃私语。它扇动着双翅矫健飞行，展示着黑亮的羽毛。春风拂过，一阵阵鸟鸣声从那部分裸露的、潮湿的田野上传来。

一场淅淅沥沥的细雨，沿檐口的细瓦滑落，滴落在墙角的草叶上，悄无声息。渴望已久的草叶，尽情舒展着细嫩的身段，喝足了水的叶子，更加丰满、翠绿，小院里染满春色。雨水沾附在窗子上，顺着玻璃缓缓下滑，留下一道道水痕，透过玻璃窗，外面的景物被切割得零零碎碎，却又密不可分，阴沉的雨天也变得明朗而轻盈。

春天已悄然挂上枝梢，洒满大河，潜入田野。柳丝如织，透出一缕缕淡黄；一条见头不见尾的大河上，一群鸭子从水面上游过，它们争先恐后地觅食，公鸭撵母鸭，浪花在太阳底下哗哗地激荡，弄得一河的热闹；一望无际的田野上，麦苗返青，田野上犹似铺上了一层绿色的地毯，好像卯足了精神，使劲地往上蹿。

小院的角落一堆早已风干的柴火，抱上一小撮走进厨房，厨房顶上一缕白烟袅袅直上，约莫一刻的功夫，整个小院中便会溢满浓郁的饭菜香。闲居农家小院，面朝四野，吸烟喝茶，或许，这就是春日里最温馨的日子。

新春第一场春雨是披着飘带一样的云彩来的，她滑过长长的天梯，缓缓降落人间，她推开冬天紧闭的院门，听到了新春用温柔的嗓音传达给世界的暖人的讯息。

这场春雨是藏着小小的心事，一路唱着轻柔的小曲来的。她的小心里有缠绵的爱，这爱，是要献给依然空寂着的大地的。

春雨先是在寂寥的大地上空推开一层薄薄的雨雾，轻轻盖在还没有完全醒来的大地身上。有先露芽的草尖在雨雾下伸了伸懒腰，突然像发现了什么似的，心就活了、亮了，就有了因突来的欢喜而即兴舞蹈的冲动。它东张西望寻找着正悠然前来的春风，它要拜托这一路潇洒而来，裹挟着空气中丝丝清新鲜味的春风，赶快把春雨即将到来的好消息广而告之。

哦，好像要下雨了，是真的要下雨了啊。这春天的第一场雨水，有甘甜的味道，是沉睡了一冬的饥渴着的植物们正盼望着的呢。

春雨听到了从大地传来的此起彼伏的乐滋滋的咕咕声，不由掩住嘴偷乐了。这让她受到了鼓舞，并因此感受到了一种从未有过的快乐与幸福。

这广袤的寂寥了一冬的大地啊，这坚守着信念默默等

### 那令人沉醉的第一场春雨

文/杨龙美



待着的大地啊，春天会使他重新焕发生机，而春雨会助他一臂之力。她要把那比精油还宝贵的雨水献给他，她要让他饱饮清甜的雨水之后生出层层铺展的诗情画意来。到那时，

年去，冬尽，春来，无声无息中，一切都在静静等待。

种子在一边等待发芽，一边成长。一粒种子，孕育着生命的伟大与神奇。是希望，是生的动力，是一切能量之源。当一粒种子静静地躺在土壤里，就像一位娇弱的母亲躺在温暖的产床上，激动而兴奋。它会冲破重重阻挠，会克制裂变的疼痛，向阳而生，直到拱出嫩绿的尖芽，让自己被新生的幸福紧紧包围。

花儿在等待中绽放的精彩。花朵是散漫在春天的精灵。当春的脚步还在季节的边缘徘徊，所有等待在春天开放的花儿们总能未卜先知。它们开始卯足劲吸取土地里的养分，高高地仰起脑袋接受阳光与雨露。于是，在一个不经意的日子里，蓄积能量的它们总能在你不经意的一转身露出笑脸：粉的，红的，白的，紫色的……或不胜娇羞，或热情大胆，缤纷而热闹，调皮而又风情万种。整个世界，因此而变得亮丽而妩媚。

树们在等待褪去旧衣着新裳。看那掉光叶子的杨柳，日日随风而舞，不知不觉间，便已绿意婆娑；看那沉寂了一冬的松，端庄的姿态里，竟然也有了新绿的惊喜；看那挺拔的胡杨，峥嵘的背影里，也有着一丝丝鹅黄的柔情……

孩童们在静静等待中成长。春暖人间，脱去冬装的孩童，首先摆脱了某种冗长的束缚，变得更加轻灵可爱起来。疫区宅居的孩子们，安静从容，听课学习，读书写字。原本在春天里萌动的心，还没有脱离疫情的禁锢，但也像飞翔在天边的鸟儿，牵引着他们憧憬着外面美好的世界。那些纯净的心灵，更像散落在每个角落的花朵，充满新生的喜悦与希望。

我和所有的人一样，都在静静等待疫情彻底被消灭，等待北京冬奥获得全新的胜利！这些将是中国为人类做出的又一大贡献。等待自己厚积薄发！曾经历失败

穿着五彩盛装的大地，就是一幅巨大的油画，而春雨将化成他盛装上的晶莹的珍珠，在阳光的照射下，闪烁着梦幻般的光芒。脱去厚重冬衣的人们，会相拥着投入大自然的怀抱，尽情享受这属于春天的最亮丽的风景。

慢慢地，春雨稍稍笼住了自己洒下的水雾，化成曼妙的水帘，借着柔和的春风，在渐渐青绿的大地上舞动起来。那极轻微的滴滴答答的雨声，是最动听的琴音，从飞过的鸟的羽翼上滑过，像是与鸟极友好地问候了一声。被惊醒的鸟儿扇了扇翅膀，轻轻地应答着，飞向了更高的枝头。

春雨在路过的屋檐上叮咚敲一下，那黛色的瓦片就清亮了；春雨在挺起腰杆观望的树干上叮咚碰一下，那灰色的树枝就迫不及待地想着换装了；春雨在细嫩的青叶小小的脑袋上叮咚弹一下，那青叶一高兴就伸得更长了。

呵，整个大地都被春雨带动着活跃了起来，就连在雨中奔跑着的小猫，也喵的一声，像一个骄傲的领唱者，更是把那既生动又热闹的局面推向了高潮。

春天，因为一场贵如油的雨水，开始向全世界宣布他的神圣不可捍卫的主导地位。

而我，在新春第一场蒙蒙细雨里，用一篇如清激雨水一样的小文，编织我我和春天一样的，鲜亮而甜美的梦！

### 在春天里静静等待

文/程中学



的我，并不甘于做一只受伤的小鸟，我渴望成为那羽翼还未丰满的鹰，在一次次的挫折中重生，在经受磨难之后变得更加坚强。“自古英雄出炼狱，从来富贵入凡尘。”认真做好每一天的分内之事，不索取目前与我无关的爱与远景；不纠缠于过多的情绪和评判；不妄想，不在其中自我沉醉；不伤害，不与自己和他人为敌；不表演，也不相信他人的表演。经营好自己的生活，做最好的自己，以鹰的姿态，携梦想翱翔于蓝天，相信经过努力后的静静等待定会春暖花开，山高水长。

挡不住的春，在静静的等待中，不知不觉间使所有的生命热闹起来，让静止的时光流动起来。春在不经意间绿了山水，羞红了花朵，艳丽了阳光。在春天里静静等待，就像蓄积了一冬的能量随时准备蓬勃而发；像付出努力与心血的人在等待机会的降临；像母亲还在回味刚刚与孩子的依依惜别情，却又在无声的等待中迎接他们的再一次归期！



中国山水画 苍松片石 李德军



### 一畦春韭绿

文/汪志

“正月葱，二月韭”。

春回大地，阳气上升，满畦韭菜，一派欣欣向荣。南齐周颙有句名言：“春初早韭，秋晚晚菘”，这里的“韭”就是韭菜，初春时节的韭菜品质是最好的。每年春韭长势之时，妻子都要隔三岔五回乡下娘家，不时提些“春韭”，对我说：“春韭最香，你血糖高，中午拌盘春韭菜。”

“春韭菜”就是自家房前屋后的小菜地里，自然生长的春韭，它区别于大棚蔬菜的密不透风，而是直接照射到阳光雨露的滋润和雨水的冲刷，不施用化肥和农药。虽然“春韭菜”根茎较细，叶面瘦黄，有些虫眼，个头也不高，与塑料大棚里种植的郁郁葱葱且高大粗壮韭菜无法比拟，但吃起来味道鲜美，营养更加丰富。

儿时生活在南方乡下，家家户户都种植春韭，而每年春天吃得最多的，也最爱吃的就是“春韭菜”。那时没有塑料大棚，农村生活也比较清贫，母亲在菜园里种植最多的菜就是“春韭菜”了，今天韭菜炒鸡蛋，明天韭菜炒青椒丝，后天又是凉拌韭菜，尽管天天离不开“春韭菜”，可吃起来还是那么的香甜可口。

“夜雨剪春韭。”南方春雨多，印象中的春天，母亲每天一大清早趁着“春韭菜”上还有雨水和露水时，就提着菜篮子割“春韭菜”了，割完后马上抓一把草木灰盖在刚割完的韭菜根上，一两天后韭菜根马上生长出细嫩的小韭菜。“春韭菜”一茬接一茬，吃不完时母亲就腌制咸韭菜，里面再掺入些青椒丝，过上24小时就能吃，这是南方人吃稀饭的最佳小菜，由于腌制时间较短，颜色翠绿，吃在嘴里生香。而每年的春季，母亲就叫我们多吃

“春韭菜”，说可以防止“脑膜炎”等一些疾病。

也许是儿时常吃春韭菜的缘故，长大后到了外地工作生活后，仍念念不忘的还是“春韭菜”。每当春季，农贸市场上有“春韭菜”出售时，我都要买不少回来，炒、烫、凉拌等，还腌制一些。妻子也变着花样在“春韭菜”上做文章，不是包“春韭菜”肉馅、鸡蛋饺子，就是油炸“春韭菜”盒子，做汤面片时还少不了调些“春韭菜”，味道更鲜。而吃得最多的就是原汁原味的烫韭菜，“春韭菜”烫熟后用凉水过一下，洒上少许食盐，再倒入一些香醋，吃起来比肉还香。

记得有一年春天，我们全家去给乡下的岳父母帮忙春播，中午吃饭时，儿子问他外公：“爷爷，今天我们全家来干活，中午啥好吃的呀？”外公一笑：“给你们准备了干面一碗，九菜一汤。”等饭菜端上餐桌，除了每人一碗干捞面，还有一大盘烫韭菜。儿子问，爷爷，不是韭菜一汤吗？外公一笑，今天太忙，只能凑合着“韭菜一汤”了。虽然只有一盘烫春韭，但早已饥肠辘辘的我们还是把这一大盘烫韭菜一扫而光，可见“春韭菜”就是香。

“韭早春先绿。”春韭为韭菜中的佼佼者，其根白如玉，叶绿似翠，清香郁郁，味道尤为鲜美，是春季养生绝不能错过的应季蔬菜。韭菜的吃法很多，如清炒韭菜，溜滑，糯香，大火焯几下，即可，民间有俗语，叫“韭菜面孔，一伴就熟”。春韭炒鸡蛋，草根经典，韭菜“翡翠”，鸡蛋“金黄”，韭菜素荤荤素，鸡蛋亦荤亦素，两相激发，鲜而脆，色香味绝配。还有春韭炒虾仁，春韭炒鱿鱼等等，每一品都鲜美极了。



### 采一缕春风

文/程丽英

四季的风，我想只有春风前面加上“一缕”才恰当吧！“一缕”这个词多么美妙啊！它是青春美少女头上的一缕黑发，它是辽阔蓝天下洁白似雪的一缕云朵，它是慈母手中为儿的冬衣多添的一缕棉花，它是忙于筑巢的燕子斜过柳林时触动的一缕枝芽……一缕春风，春风一缕，这两个词真是绝配，它们连在一起看似弱小，却吹跑了千里冰封万里雪飘的寒冬，吹开了万紫千红香气四溢的花朵，吹干了忙于春耕者额头上的汗水，吹绿了一望无际满坡枯黄的小草，吹醒了蛰伏酣睡闭嘴噤声的虫鸟……一缕春风用四两拨千斤的巧劲儿，拉开了自然界厚重的大幕，丰富多彩的春天来了，热闹高亢的大戏开场了！

印象中，采风好像只是艺术家的事，是高雅得让人跳起来也摸不着的危楼明月。采风活动是画家背着画夹到大自然中写生，把青山绿水采在画板上；是歌唱家拿着本子到地头田间游走，把民歌俚曲采在五线谱上；是作家在工厂农村体验，把生活采到作品中。朋友说，此言谬矣，采风是接地气，谁都可以到公园、到郊区、到荒野去接接地气、采采风的呀！

是的！春风和煦，杨柳桃红，张开双臂，我们可以用微笑迎接每一缕春风的到来，感受这如纱似梦的轻抚！“春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开。荠花榆荚深村里，亦道春风为我来。”春风是最通人性的！它过滤掉寒冷和单调，带来香味和色彩，花香鸟语，美景良辰，我们还有什么理由蜷缩在家中呢？更何况外面天暖心暖，你看，春风中有鹤发童颜白衣素衫的老人在练太极，似天上行云舒卷自如，练出了生活的惬意美好；有青春不减

衣着光鲜的大妈在跳广场舞，似小河潺潺不紧不慢，跳出了时代的健康舒适；有漂亮的姑娘迎风闭眼做着深呼吸，吐旧纳新陶醉如痴；有帅气的小伙子把美景拍上传到网上，让网络也是一片春天；有看书的孩子席地而坐朗朗阅读，天天向上如笋遇雨；还有扶老携幼的游人，礼让三先，互道祝福，认识的，不认识的，都把最美好的话语送给别人，把最好看的风景指给对方。有春风的地方，就有活力和憧憬！

缕缕春风，处处美景，春天来了，采一缕春风吧！采着采着，我们自己也就成了春风一缕……