

多年以前,便爱上了旅游。每途径一地,匆匆一瞥也好,静下心来观景也罢,回到居所,总会将沿途的所见所闻写成游记、拍成照片,以示存念。以至余暇时翻看起这些文字和境像,随着岁月推移,不觉滋生出许多感触。

这些文字和图片,是对微观世界的呈现,更是游览各处景点时的心情笔触。有赞叹,有激赏,也有对舟车劳顿的埋怨,包括对一些所摄图片的点评。回味着这些记忆中的点点滴滴,依然能揣摩出当时在观赏各处风景时的心境,诸如对那些人造风景的不以为然,对巧夺天工的自然美景所发出的啧啧称奇等等。循着这些脉络,甚至能想象出当时在观赏这些景物时,自己的心情是好还是坏。如果哪天一路顺风顺水,又看到了美若仙境的众多景观,所留下的文字,多半是啧啧称奇。如若旅途窘况叠生,碰巧目睹到的又是一些糟心景色的话,自然行文便免不了灰暗凝滞,了无生趣,甚至连所摄图片,也少了几分灵动脱俗。

由此想到了人生。正所谓“境由心生”,如果把人生比作一趟单程旅行的话,那么,每天我们都要路经一个个“景点”。所不同的是,我们在耳闻目睹这些景致时,不但是一个观赏者、评判者,更多的时候,还是一个身体力行者。许多时候,对名目繁多的“景点”,还不是止于一时的赞赏击节这么简单,它尚需要我们设身处地的参与其中,去共同构筑它、建设它。比如,上班、下班、买菜、吃饭……这一系列琐碎的事情,

打造自己的风景

文/刘小兵



都不失为大大小小的风景。这些生活中的小景物,每一处都或多或少会留下我们的痕迹,刻下我们的烙印,让我们的一言一行,一投手一举足,都与它们的繁衍息息息息相关。如果以去留意、宠辱不惊的心态去面对这些别致的景物,即便遭遇一时的委屈和不幸,看在眼里,想在心里的,也大多会是一些阳光明媚的一面。而若对这趟“旅行”始终耿耿于怀,

甚至心生抱怨,那么,即使身处繁花似锦的春天,心中所处的依旧会是萧瑟的寒冬。

我有个高中同学少华,前几年他一直是同学聚会的组织者和策划者,而动因却是少华想通过一次次聚会,在广交人脉的同时,汲取同学们的一些成功之处,拿来为自己所用。于是乎,借助聚会上取来的人生经,他今年学张三,明年学李四,后年又学王五,结果,几年下来,依然是毫无起色。再后来,幡然醒悟的他,针对自己的特点,很快制订了一套人生规划,不久便走出了人生低谷,而今在他自己的单位已成了不可或缺的人才。少华的故事,至少说明了这样一个道理:世上成功的路不止一条,别人的成功固然值得借鉴,但挖掘自身的特点,珍视自身的价值,树立自信、自立、自强的必胜信念,同样重要。万物有灵,在这个生意盎然的大千世界,每一草、每一木、每一山、每一石……,都是一个鲜活的生命个体,都蕴藏着别的物种不能替代的潜质,开发好自身的潜能,运用自身的智慧,执着地走下去,终究能打造出一片新天地。

其实,人生就是一道美丽的风景。无须妄自菲薄,也用不着怨天尤人,本着美好的初心,去拼搏,去奋斗,拿出舍我其谁的斗志,激发起向上的豪情,少一点盲目的攀比,多一点“穷且欲坚,不坠青云之志”的勇气和智慧,假以时日,对一个有志者来说,都能打造出属于自己的风景。



聆听春韵

文/曹 茜

立春过后,却又下了几场雪,倒春寒把春来乍寒表现得淋漓尽致。虽如此,但依然越来越感觉到了春的气息。或许还没有做好迎接春的准备,那春的韵律便踏着冬的尾声轻轻地来了。

临江的清晨,虽然还残存着冬的影子,但依然可以窥测到万物萌发前的讯息。那沉寂了一个冬的垂柳,已经在枝头吐露出星星点点绿的衣裳。沿江的那些知名的不知名的树木,隐隐地也可看见枝头开始泛青。甚至,有些花树上,春的脚步已经等不及了,花苞已开始爬上枝丫,只等瞬间的迎春开放。

依山邻江而生的植物如遇了一个季节的轮回,经受过一个冬的雪花亲吻,倒映在清澈江水的绿水里,像是刚刚睡醒的美人,交织成一幅唯美的山水画。阵阵略带寒意的春风吹来,江水波光潋滟,阳光静静的流淌在水面上,晨雾氤氲,折射出万种风情。

所有这些,都在期盼着第一场春雨的到来。想必那春风一定携带着绿的消息,告诉人们,又一个灿烂的春来到了。万物千山,只等着那风儿飘飘,雨儿潇潇,浸润着大地的怀抱,勃发出春的律动。想象着那珍贵的春雨,点点滴滴淋湿着又一个季节轮回的窗棂,发出清脆绵长的音符,定能够将等春人的灵魂润在这无限静美的时空里。

阳光风中那些摇曳着的花蕾,在湿润空气的浸润下一瓣一瓣静静地绽放着,想必不久便会绽放成缤纷的姹紫嫣红。那春的惬意仿佛一夜从唐诗宋词里款款走来,唤醒了万物。那春的翅膀仿佛一瞬间从风的律动中翩翩而来,精心呵护着起舞的朵朵花儿。那春的芳香仿佛一刹那从远古悄然而至,凝成一路温馨悠扬的千古绝唱。

在春的韵律中,再次播下又一个季节的种子,在希望中耕耘出新一轮的收获。不论日后经历多少风雨,都能够让绚丽多彩的春光留下坚实的脚印,写下春天亘古的乐章。

其实春的韵律早在那个寒冬就在孕育,更是在冬的遮掩下摇曳着春的生机。当春风习习吹来的时候,那春时亦冷的寒意也会像袅袅轻烟散去。因为是春,摇落了所有的疲惫,展现着阳光和雨露下的丰韵,恰似一个待嫁的姑娘,将自己打扮成五颜六色,在无以伦比的风采与婀娜身姿中自我陶醉。

“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。”柳絮飘逸灵动,花雨漫天飘飞,浣洗出春的柔媚。这就是春的写意,春的韵律。

春韵,是倒骑的牧童流淌的笛音旋律,是飞舞的蝴蝶在花间里翻飞的翅膀,是春的手臂在田野间绣出的优美诗行。

流连于春的旋律,希冀开出一季灿烂的春花,收获一季美美的欢笑与富足。



人勤春来早

文/陈 亮

刚刚过罢年,当村人还沉浸在春节的安逸和忘我之难以自拔时,向华就早早地开始忙活了起来。他虽是个地道的农民,但骨子里却有着一种坚韧不拔与吃苦耐劳的劳动精神。

这不,虽然天空里还飘着零星的雪花片儿,冷风刮在脸上,像刀割一般生疼,大多村民还蜗居在家烤火唠嗑,向华就开始用架子车朝田地里拉粪。他拉的是猪粪,年前喂了几头大肥猪,他就将收割回来的玉米杆用铡刀铡碎,垫在了猪圈里,生猪售卖后,就攒下了一圈猪粪。

多少年来,向华一直都喂养着猪儿。每年攒下的猪粪,就用来壮庄稼,所以经他之手种出来的庄稼长势格外喜人。用向华的话来说,穷不离猪,富不离书,养殖要长期坚持才会尝到甜头,绝不能三天打鱼两天晒网。农民就要依靠劳动吃饭,人生一怕骄傲,二怕懒惰。在什么位置就唱什么调子,只要勤快了,就离幸福不远了。

他先将猪粪拉到田里,在田地两头分别插了连着线绳的竹棍,再用锄头顺着绳子开成沟儿,准备播种洋芋了。地膜洋芋是个苦差事,每次先给开好的沟内按照统一的间距摆放好洋芋种子,然后再将猪粪铲在两颗种子之间,盖过泥土后,最后用地膜覆盖,早春时节气温偏寒,覆盖地膜能有效防止种子保暖……覆盖好的地膜洋芋一垄垄一行行,看着舒心,错落有致,中间再空一行,待到梨花开放时就用米播种玉米。因为高秆与低秆作物相互搭配,不仅透风而且采光好,所以产量也相对较大。

正是因为向华勤快,他的田地里常年四季里都会生长着各种蔬菜,一般早春时节,绿叶蔬菜都很紧缺,但他每年冬季早早就搭一个小菜棚子,棚子里就生长着青葱、菠菜、茼蒿、辣椒、蒜苗、韭菜等各种新鲜蔬菜,常常外面冰天雪地,里面生机盎然,需要吃时,只需在棚子里拔一把就可以做一顿可口的饭菜。常令人羡慕不已,不仅自己方便,他还常叮嘱左邻右舍的人需要了就去随便拔。

向华之所以每年都是笨鸟先飞,就是因为他流转的土地多,种庄稼要赶时令,所以就要趁各自的时间尽早不耽误。

其实按说年愈花甲的他已经辛苦了一辈子,到了晚年,早已不用再吃这么大的苦头了。但年轻时的向华因为高考只差了几分而与大学失之交臂,成了他一生的遗憾。此后回村后,他就一直流转着十多亩田地,夫妇俩相扶相携,收下的粮食就用来喂猪。

正是因为勤劳,他的儿子在学习上也像他一样,有一种狠劲儿,不仅考上了名牌大学,还在省城里娶了媳妇买了房子。向华时常见人便说:“都说这年头的媳妇不好娶,但是我却给儿子顺顺当当就娶到了媳妇,连媒人的面都没见过。倒不是我吹牛,主要是我一直喂猪种地供养着儿子读书,给儿子储备了知识,有了知识就有了本领,有了本领就有了一切……”

向华说,人生就要活得有骨气,不仅仅是为自己活,还要为儿女减轻负担,创造财富。就拿这两年的自然灾害和疫情来说,人的一生非常坎坷,不仅要对生活充满希望,还要做到居安思危,未雨绸缪。就好比这可恶的疫情,对大家的经济影响都非常大,但我自己种下的蔬菜和粮食,自己吃了不算,还长期给子女供应着,他们逢年过节,需要了就随便拿。

办公室的小李,看着同事利用业余时间,发展自己的爱好,还做出了成绩。他说,他喜欢画画,可以说从小就喜欢,也想学习一下。我说,这很好啊,有一个爱好挺好的,可以丰富自己的生活。他说,他坚持下去,肯定会有成果的。我说,别想那么多,去做就是了。

过了一段时间,我也没听到小李谈这件事,我想,他肯定是在家学习了,或许已经达到一定的水平。有一天,我们在一起吃饭,我随意问了他一句,没想到,他说还没学呢,每天下班回家,感觉累了,就不想再坐下来画画了,就想休息。感觉自己也没有画画的天赋,也画不到什么名堂,还是算了吧。

后来,他还说要去做其他的,不过,最终都是无疾而终,可以说,只停留在口头上,而没有具体的行动。这就正如俗语所说:“昨夜梦里行万里,醒来一看在床上。”

由此,我想,好多事就是这样的,只有经历了想的过程,而没有落实的坚持。可以说,天下之事,总是困于想,而破于行。

其实,想一想,在我们的周围有很多这样的情况:想减肥,就办了健身卡,报了私教班,却不能狠下心来坚持,结果就可想而知了。想创业,有了想法,也找了合伙人,想来想去,就是顾虑重重,以至于行动难以落实,最终,满腔热



叫醒自己

文/陈 亮

情变成了一阵风而已。买东西的时候,总是纠结这个那个的,选来选去,最终,要买的东西一样也没买。你不知道往哪里走,纠结于前途的选择,顾虑颇多,最终,却失去了许多的好机会,耽误了人生发展的良机。诸如此类,还有许多的人生细节,都是在自己的纠结与懈怠中,失去了原有的意义,变了颜色。

人生需要改变,改变需要行动来支撑,没有一定的支撑,任何华丽的大厦也会崩塌,瞬间被打回原形。人生的路上,不管是什么事,千万不要只在梦里空想,在脑子里停留,你必须叫醒那个沉睡的自己,来配合你的想法,创造一个新的你。

叫醒自己,就是唤醒你的激情,让你的想法焕发出激情的朝气、无穷的活力。不满足于当下,用满腔的热情与斗志,给人生一个增加颜色的机会,叫醒的瞬间,就意味着你的人生将不再沉寂,会迸发出无穷的力量。

叫醒自己,就是叫醒那个沉睡的毅力与坚持,有了坚持与毅力,才能将激情释放得洒脱,才能让人生活跃起来,行动才真实,希望才能实现。

不管你想做什么,有想法,就行动起来。有行动了,才会有希望,才会让你的想法成为你人生的一朵花。只有我们坚持行动,永不停歇,美好的明天才会如期而至。

初春,北方的大地依旧是一派枯寒萧瑟。又加上阴天细雨,天色朦朦胧胧,更增添了几分忧郁和孤清。我一个人静静地沿着湖边的红色橡胶道慢走,行人寥落,四周里望去,只有这条红色的橡胶道算得上亮丽了。



我在中原长大,后来在北方工作生活,多年来,我早已熟稔了北方春天的脾性,慢性子,温吞吞的,任你急躁不耐烦,它却保持着那份精致的优雅和良好的涵养,舒舒缓缓,悄无声息地把大地装扮成锦绣模样。

虽是如此,每到节气转换到春天,尤其是南方的朋友时不时送来花开的消息,梅花、迎春花、杏花、玉兰……姹紫嫣

人间到处有花香

文/耿艳菊

红,好一个亮丽明媚的天地。冬日里的黑灰白,这些单调孤寂的色彩早就看腻了,心里多盼望春天快马加鞭,来为人间梳妆打扮。

春天到来之后,温度似乎并没有多少明显的变化,内心里却不愿穿冬日里厚厚的棉裤棉衣了,先把自己打扮明亮了迎接春天吧。屋子里也待不住了,总想出去看看,有没有春天的迹象。即使天不好,昏昏沉沉的,也要出来遛遛看看,希望能遇见一些春天的美好。

正在一片灰暗朦胧里遥想春天的繁花似锦,忽然前面响起了嘹亮高亢的歌声,声音铿锵浑厚。再往前走,便看到了那个唱歌的老人。他站在湖边的亭子里大声跟着音响歌唱着。

静谧的四周,萧条的景物,越发衬得那歌声热情洋溢。这样的情景并不是很稀奇,逛公园时也经常会看到一些老人唱歌跳舞吹笛,打发晚年时光。以前,没有觉得他们唱得

一天之计在于晨,一年之计在于春。元宵节一过,村民们陆续开始了春耕。当拖拉机把地翻好做成一行行后,婆婆就发动全家一起到地里种花生。她看到我笨手笨脚的,笑着说:“种地也没那么容易,别看着那是眼见功夫的事情,不动动脑筋,但不老老实实学也是种不好的,里面也是有大学问呢。”

我羞愧地只笑不语,看着婆婆用锄头把地弄平,又撒上肥料,鸡粪牛屎。她说,鸡屎牛粪和着复合肥撒在地里,打好土壤的基肥,农作物才长得又壮又快。这些工作看起来简单,但都是吃力辛苦的事,在这乍暖还寒的春天,我发现婆婆的脸上已微微泛着汗水。

我跟婆婆说:“妈,我也是农村来的,我也种过地。”她听了哈哈大笑起来,说:“你那也叫种过地,你那时候小,跟着你妈屁股后面,主要的活儿你妈都干了,你最多是跟着玩的,图乐趣。”

婆婆的这番话,让我很不好意思。是的,小时候跟着母亲出田干活,很多时候纯粹是为了好玩。长大些后,可以真正地帮到母亲了,但是最主要的活还是妈妈干。什么时候开始施肥?什么时候开始撒农药?黄



春天,播下希望的种子

文/李 银

有多好,也只是一笑而过,没有过多关注和特别的感觉。这次却不一样,也许是周围环境的安静,也许是长长的寒冬色彩的单调,乍一听那歌声,心头莫名地涌起一种感动,宛若山河大地一下子呈现出春天的模样,生机盎然,草木葳蕤,繁花似锦,清风徐徐,芳香漫漫。

唱歌的老人所在的亭子与我所慢走的橡胶道隔着一片林子,老人又面对着湖水,我看不清老人的面貌,但从他昂扬的歌声里,我感受到了春天的气息和热情洋溢的蓬勃的生命状态。

就像春天的到来一样,年年司空见惯,人却会自然而然地由衷地惊叹周围世界的鲜亮明媚,感动于生命力的强大和坚韧。

我和唱歌的老人素不相识,却被他春天一样的昂扬的生命状态所触动。这样的事,很多人在生活中也是常常遇到的吧。也许他自己并不知道,就像唱歌的老人,他热情生活的状态自然地影响着周围的人,让人感受到生命哪怕在暮年,也可以如春天一般绚烂美好。

那些拥有蓬勃的生命状态的人,不管外界是哪个季节,他们的内心里一定有一处园子,花开灿烂,总是春天明媚鲜亮的模样。正因为有他们,世界总有花香弥漫,那么美好。

是什么时候种? 棉豆又是什么时候种的? 哪个时令哪一种菜,我一点都不知道。

开始放种子了,婆婆在前面放种子,我紧跟在后面培土。看到我培的土太厚了,婆婆马上叫道:“哎呀呀,培土太厚了,会把种子压坏的。”

我禁不住一阵脸红,哎呀,都怪我亲妈不教会我那些种地的本事,现在在婆婆面前出丑啦。

突然间,婆婆锤着腰慢慢直起身子,她指着远处在忙碌的农民对我说:“你看大家都抢着种花生。花生要在正月里种,出了正月再种花生,以后结出的果实就不结实了。”原来播种也讲究时间啊,怪不得说一天之计在于晨,一年之计在于春呢。

看着茫茫的一片田野,到处都是农民热火朝天忙碌劳动的情景。我想,过几天,在这一片土地上一棵嫩绿的芽儿便破土而出,又经过施肥,除草,打药,农作物茁壮成长,它定不负众望,结出累累果实,回馈勤劳的农民。

是的,纯朴勤劳的农民,抓住春耕的好时节,努力耕耘,播下了希望的种子。所以,年轻的我们也快快趁着这美好的时节许下愿望定下目标去努力吧,在春天播下希望的种子,别辜负了春天,别辜负了青春!