

秋夜,伴一盏孤灯读《红楼梦》。书房里,父亲种的那株桂花开得正盛,若有似无的幽香满溢在每个角落,甚至,温柔地缠绕在了指尖,在每一次翻动书页的瞬间,扑鼻而来。

彼时,正读到《红楼梦》中贾母带着众人在凸碧山庄过中秋赏月赏桂花一回。那山坡上的桂花一定开得正当时,圆月中天,微风里花香萦绕,连那击鼓传花用的都是顺手折下的一枝桂花。最喜欢的,还是那段花下品笛:“趁着明月清风,天空地净,听桂花阴里,呜呜咽咽,袅袅悠悠,又发出一缕笛音来,果真比先越发凄凉。大家都寂然而坐。”想来,那桂花树下传来的袅袅笛音,一定是浸透了桂花的香,令笛音更加的清透醉人。

自古,桂花与中秋就脱不了干系。仿佛是种约定,每年中秋前桂花都如约而放,千里迢迢奔赴圆月之约。中国古代神话里,吴刚在月宫经年累月,怎么砍也砍不断的那棵桂树,每临中秋,便馨香四溢。传说也只有每年的中秋,他能够在桂树下稍事休息,饮一盏桂花酒。



中秋桂花香 彭根成

中秋日近,小区的桂花开了,一阵微风吹过,沁入肺腑的香味片刻间融入身上的每一个细胞,让人不自觉地放慢匆匆的脚步,忘却人生的烦恼,陶醉自然的赠予,享受生活的甜蜜。

桂花古为宫廷之树,四季常青,具有止咳化痰、养生润肺之功效;它清雅高洁,开花时香飘十里,古往今来,不知多少文人墨客为她谈笑挥笔,留下佳篇名句无数。

闲暇时,我喜欢一个人在小区内散步,最后总会在楼下那棵桂花树下停留会儿,桂花飘香之时,正意味着八月中秋的临近。此刻,让我想到远方的家乡,想到儿时的中秋团圆,虽说已在外多年,浓浓的亲情、淡淡的

自漫步在凉风习习的秋夜,聆听灌木丛中风儿拂动叶片发出的声响,仿佛一首缠绵多情的曲子萦绕在心头。皎洁的月光透过婆娑的树影倾洒下来,形成一抹光怪陆离的色调,银白的大地瞬间增添了几分生动的灵性。

皓月当空,星星眨动着诡异的眼睛,牵引着思念的心绪在无边无际的夜里延伸,汇聚成无休无止的思乡情怀,伴随着虫鸣的吟唱悦耳动听,澄澈在这月光似水的恬静日子。

恍惚中,我看到母亲踮脚在夕阳西坠的黄昏翘首盼望的身影,瘦小、羸弱,显得孤独。年老的父亲蹲坐在墙角,抽吸着那种劣质呛人的旱烟,缭绕的烟雾在忽明忽暗的光亮中若隐若现,夹杂着几声沙哑的咳嗽,打碎了夜的空明和宁静。

饭桌上摆满了丰盛的菜肴,散发的热气早已飘逝殆尽,留下的,惟有一份期盼的心情,伴随着黑夜的弥漫,逐渐勾勒成一幅静止的风景。

或许,这就是天下父母最迫切的心情吧!无时无刻不在演绎着一种魂牵梦绕的思念情结,让漂泊在外的游子,不由得体会到一丝内疚和怅然。

不知何时,几滴滚烫的热泪沿着脸颊无声地滑落,滴落在脚下却流淌在心底。无法压抑的情感淋漓酣畅地释放出来,躁动的心仿佛插上了飞翔的翅膀,飞越了千山万壑的坎坷险滩,穿过散发着生命气息的丰收田野,模糊的视线定格在红砖碧瓦的老屋之上。

桂花香里话中秋

无名

与人间共度团圆佳节。

猜想,吴刚,每一斧下去,那夹裹着月亮清辉簌簌而下的点点黄金屑,落到了何方?在西湖,至今还流传着一个美丽的传说。杭州灵隐寺,有一年中秋,皓月当空,有个叫德明的和尚忽然听见寺外传来滴答滴答的下雨声,连忙开门一看,只见从月亮上落下无数珍珠般的小颗粒。他把这件事告诉了师父,智一长老仔细一看,原来是月宫里吴刚伐桂震落的桂子。他俩把这些小颗粒种在寺前庙后的山坡上,第二年中秋,树上开满了芬芳的桂花。后来,人们把桂花种在西湖四周,渐渐种遍全城。唐代大诗人白居易曾写下“山寺月中寻桂子”的“不朽名句”。宋代词人郑域也云:“嫣然一笑,风味人

乡愁还是不由得涌上心头。

前几天,打电话给父亲,父亲告知家中一切安好,院子的桂花树又长高了许多,今年花开得特别多,让我有时间回去看看。儿时父亲栽树时的情景历历在目,那天父母从舅爷家扛来一棵树苗,一支三株,抱成一团,母亲高兴地说,咱家三个孩子,这树代表你们三个,长大后,你们要心心相印,互相照顾,像这棵树一样,永远抱在一起。“一颗红心两只手,艰苦奋斗样样有”,你们要靠自己把这个家庭建设好。仿佛眨眼间,我们姐弟三人都已成家,像长大的鸟儿一样离开父母温暖的巢穴。近几年,姐姐和弟弟事业发展不错,然而,因相距太远,生意忙碌,加上孩子正值学龄,一样也丢不开,两三年才能回家一次。这十多年,一家人见个面都难,更别说团聚,尽管逢年过节都十分想念。每次通话时,简单的问候中,都包含着彼此的思念和祝愿,不经意间,都会说到那棵桂花,说到父母的期盼和心中的期待,一颗心仿佛沿着浓浓的桂花香味飘向远方,飘到那熟悉的家中,像儿时一样,手拉着手,一起观赏着那棵与我们一同长大的桂花。

晚饭后,与往常一样,在小区内走了几圈,最后依然停留在那棵桂花树旁。眼前的桂花,似曾相识,夜空明月依旧,却不是家乡。想着即将到来的中秋佳节,想着天各一方的姐弟和父母,思念之苦、寂寞之冷一下子涌上心头。抬眼望去,楼上灯火温馨,妻子正在辅导女儿作业,却不知此刻我内心的孤独和悠远的乡愁。

“今夜月明人尽望,无奈秋思落我家。”或许就像罗文《尘缘》中所唱,漫漫长路,起伏不能由我……人随风过,自在花开花又落,不管世间沧桑如何,一城风絮,满腹相思都沉默,只有桂花暗香飘过……



感怀中秋

范宝琛

故乡的夜晚空旷静寂,皓白无暇的月光洒落在老家熟悉的庭院里。大门口,母亲背倚着参天大树静静地伫立,凌乱的发丝闪烁着银光,随风飘舞,她布满沧桑的脸庞留下了岁月雕刻的痕迹。

依稀记得,每年的中秋节来临之际,母亲早早地将宰杀的家禽收拾干净,置入大铁锅里炖得肉香四溢了,才满怀希冀地跑去村头眺望。这份期待的心情,陪

间没,来自广寒宫,直偷得天香入骨。”桂花那沁人心脾的香,恐怕也只有根自月宫,方担得起“天香”的盛誉。

独坐书房,遥想,古人的中秋,不单有家人团坐,圆月当空,桂下品笛,更兼有以桂花和着糯米做成的“广寒糕”,就着桂花陈酿,联诗做赋,是怎样一种其乐融融、充满情调、令人陶醉的情境。

夜已深,父亲敲门而入,提醒:“别睡得太晚。”顺手,在他的桂花下铺上张干净的白纸,夜风里,朵朵桂花如月中仙子,悠悠飘落。我知道,明天清晨,早起的父亲替我泡的那盏清茶中,一定有盈盈如莲的桂花,染香一瓣茶水,每一口顺喉而下的,温暖香甜醇厚的,还有浓浓的父爱和暖暖的亲情的。

其实,纵然岁月更替,纵使中秋的形式有了诸多改变,千百年来,依旧亘古不变的,是桂花的香,是中秋家人团圆欢聚的祝愿。



中秋月归人(外一首)

葛会渠

伴着母亲走过了蹉跎岁月,每当忆起时格外的心切痛。

因此,每年的中秋佳节,无论工作多么繁忙,我都会偕同妻儿一起赶回故乡的老家,陪伴双亲共度这一合家团圆的传统节日。

聆听着父亲不厌其烦的谆谆教诲,在母亲的泪眼婆娑中,享受无微不至的母爱呵护,细细品味着具有浓郁色彩的月饼美食,父爱与母爱的亲情深深地融入其中,一路的劳累都会被这份淡雅馨香浓浓地包围着,仿佛自己在父母的心里,是永远长不大的孩子。

父亲习惯地搬张桌子置于宽敞的庭院,月光柔和地映照在墙角红绿点缀的花草之上,一朵朵绽放的花蕾如同儿女的感恩心情,爱的香浓在这个中秋佳节的月圆之夜尽情地释放。

啜饮几杯香醇浓郁的家乡美酒,父亲开朗的笑声里蕴藏着久违的亲情,他刻意地避开母亲嗔怪的目光频频举杯。合家团圆的日子,就算醉倒了,也是一种超越尘俗的享受。

陪伴父母吃饭聊天是件极其平常的事情,然而在父母的心却是一份天伦之乐,胜过任何金钱与物质的诱惑。

走过岁月,体会到父母独居的老家永远是儿女心中温馨的港湾,到处弥漫着温暖和关怀。母亲烧制的饭菜依然香甜可口,浸润着关心和体贴的味道,荡漾着淳朴的爱和醉人的香醇。

“人逢喜事精神爽,月到中秋分外明。”这两句通俗易懂的诗句出自冯梦龙的《醒世恒言》,今又中秋,不禁有感而发;日月在度量着我们的生命,也揭示着时光的流逝。告别消逝的岁月,总有一种难舍难分的感受,幸好还有亘古不变的如华月光在安抚着我们纯朴的心灵,因为一个人面对明月时最知道自身的清幽。

有月亮的晚上,举杯相邀,诗情脉脉。那沾沾着酒味的月亮,将清光如轻纱一般笼我满桌。月光是史前谁的魂魄,自神话里流淌出来,流向梦的、夜的生活的每一个角落。

月如华,月如华。每念及此,会想到今人不见古时月,今月曾经照古人。投影在李白博中的清月,使我们想到人间的爱。爱比被爱更美,这种一期情愿的不变的情怀,恐怕是世上最美的了,就像自古以来,人们对明月所寄寓的那份千里相思。

月,对于人们到底意味着什么,是一首诗?一阙词或什么都不是,只是千古以来人们在不甚完美的人间所渴望的完美的理想的化身吧。

出生于上世纪六十年代末的我,回望儿时读月,总携带着

还有什么,能让我这样急着赶路月光已经高过头顶漆黑的高速公路默不作声只剩下车灯闪烁一辆接一辆,依次向前如果不是农历八月如果秋天,没有被圆月的月光分开我不会这样焦急地赶路

许多个夜晚我常常在看不见月的城市醒去,忘了乡愁手机一直没响因为父亲知道我在路上而母亲,此刻一定已摆好了碗筷月光下,小院里他们坐在一起等我回家

母亲做的桂花饼

吃过许多食物却记不起它们的味道已有多少年了忙碌的胃,在奔波中渐渐失去知觉只有到了秋天

只有闻到桂子飘香才会想起乡下想起稚嫩的过往想起月一样圆润的你甜蜜地,永不能忘

神话般缥缈梦幻的感觉,嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药等等。一串串动人的故事宛如闪闪的银丝,给月亮笼上了一层朦胧迷离的色彩,在心中留下了永恒的情结。

而今随着人生阅历的逐渐增长,知道月有阴晴圆缺,人有悲欢离合,月浓缩了人世间的全部沧桑。月是可信的,可倾诉的,或许月就是我们心中最浪漫的诗人。屈原在被放逐的途中忧思不解时,问月何随波逐流,而渔夫不懂,他真正的失望了,于是在举世的混沌唯其独醒时抱石投江而去;王维超然问月,写出了“明月松间照,清泉石上流”的空灵;东坡命运多舛地发出了“明月几时有,把酒问青天”的千古浩叹。诗人与月,总在相互扶持着,支撑着,寻觅着各自的情感归宿。

中秋,应该是一个快乐而团圆的时节,但千古以来的诗人却很少有吟诵中秋的团圆诗,也许在这种凄美的情怀里,他们感悟出一种人生更为高贵的情愫,就像月如何在黑暗中求索光明一样,以至于他们的全部激情只是在向着快乐耕耘,却并不在乎收获。因为收获对漫漫人生来说只是一瞬,而耕耘却需要整整的一生。



月如华有所思

苏牧