

岁月记载每一段光阴,人民致敬每一个时代。我出生在豫南的平原地带,那里的夜晚星垂野阔,一马平川,幼时的我无缘无故的爱上了故乡的明月,又大,又圆,就像是辽远的期盼。

80年代后期,改革开放的春风已经吹到乡村。我同村的哥哥姐姐们开始了南下打工,这些来自农村的后生不仅有着大地般的醇厚和质朴,更有着敢拼能赢的信念和决心。在那个激情燃烧的岁月里,我可歌可泣的前辈们以开疆拓土的气魄和舍我其谁的担当创造出一个又一个震惊世界的中国神话。比如三天盖起一层的“深圳速度”。多年后才知道,那是党的十一届三中全会的春风催生了“深圳速度”,直到现在,每每听到这样的故事我都激动得热血沸腾,感动得热泪盈眶。那真是春雷破冰的革新和百业宏开的启航。而今天的深圳,又乘着大湾区发展的东风正在进行着一轮的蜕变。就像今年政协委员代表陈志列所言:“深圳的特产早已不再是荔枝,而是民营企业。”

90年代乡村,身为女孩的我没有弃学打工,而是继续读书。而我的姐姐也以全县第一名的成绩考上了我们当地最好的师范学院。这样的消息,让我们全家都极为振奋,姐姐是第一个走出农村的孩子,我们所有的亲戚都为她骄傲,在后来的几年里,我和弟弟妹妹也陆续考上理想的学校。这在当时偏僻的农村来说,真是光耀门楣的事情。一时间我们家成了十里八村的标榜。而今,我姐姐也早已成为我们当地知名高中院校的校长,而我的弟弟却远赴海外,成为翻译。我们的家园也有了天翻地覆的变化。知识改变命运在我们家有了充分的印证和诠释。那个时代里,我们全家都是奋斗者,虽然很是辛苦,但是我们的精神充裕,就由衷的感到喜悦和幸福。诚然,当时我们一家生活的状况,也是诸多中国农村家庭生活进步的缩影。

时间如流,岁月不居。我们经历了举国哀痛的2003年“非典疫情”和2008年“汶川地震”。我们在痛心疾首的同时,看到了守望相助,看到了共克时艰,看到了大爱无疆。在全社会爱的支撑下,我们战胜了疫情,重建了家园。这样的举措,在温暖家



父爱情浓诗中来

文/董国英

父爱是阳光,给儿女的青苗注入蓬勃。父爱又沉实如坨,在无声的田野里散发稻香。又逢父亲节,翻阅经典古诗词,一个个爱意浓浓的背影隔空走来,亮了时空,醉了时节。

唐·杜甫《示宗武》:“觅句新知律,摊书解满床。试吟青玉案,莫羡紫罗囊。假日从时饮,明年共我长。应须饱经术,已似爱文章。十五男儿志,三千弟子行。曾参与游夏,达者得升堂。”这首唐诗饱含深情,述之意切,字字句句流淌成一条爱意无尽的河。诗人杜甫把对儿子的爱,书写成沉甸甸的文字,字里行间是对儿子关切的教诲和倾心的表达。诗中说,儿子开始懂得按律写诗了,也常摊开书本坐在桌前看书了。今后应该好好学习经典古诗,万不可去效仿别人玩香囊一类的嬉戏。明年儿子就长得和我一般高了,在成长的道路上,更要努力饱学经术,虽然似乎酷爱写文章了。十五岁正是男儿立志之时,孔子三千弟子中,曾参、子游、子夏这样学问通达的人已登上了厅堂,儿子啊,要好好向他们学习啊!这是杜甫写给次子宗武的诗,当看到宗武开始学习作诗了,急笔作了这首充满父爱的千古名诗《示宗武》,以告诫宗武在人生路上,应以先贤为楷模,树立远大志向,切不可玩物丧志。诗人杜甫在诗中饱含深情地教育儿子如何做人,对儿子寄予无限期望,更在内心深处,由衷地表达了对儿子的爱之切,爱之深。

“娇女字平阳,折花倚桃边。折花不见我,泪下如流泉。小兒名伯禽,与姊亦齐肩。双行桃树下,抚背复谁怜。念此失次第,肝肠日忧煎。裂素写远意,因之泣川川。”唐代李白这首《寄东鲁二稚子》,温婉又深切,含情又灵透。诗人以真切细腻的笔触,在思念儿女骨肉情深的诗境中,把真挚的父爱泼洒开来,让人心随景动,在栩栩如生的情节中与之共鸣。这是一首寄怀诗,李白通过对家中儿女的遥思,抒发了无限的感怀和为父的浓浓爱意。李白的娇女平阳,倚在树下伸手折了一枝桃花,可因见不到父亲而眼泪直流。李白的小儿伯禽,已与姐姐一般高了,他俩并肩行走在桃花盛开的树下,谁又能抚背疼爱他们呢?一想到此,诗人肝肠欲断,于是撕下一片素帛,挥笔写下久远的思虑,也仿佛回到了家乡汶阳之川。李白这样的寄怀诗里,洋溢着慈父的无限关爱和对儿女炽热的呵护之情,细细赏之,颇感天下父爱暖意无边,又生之由骨。

宋·陆游《冬夜读书示子聿》:“古人学问无遗力,少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”这是一首教子诗,宋代诗人陆游把满满的父爱,倾于孩子的成长和教育上。陆游用事必躬行引导孩子,告诉孩子纸上得来的东西还远远不够,要把书本读活,把从书本上学来的知识,回头再走到实践中,方能悟透真道理。捧读这首教子诗,颇感无私的父爱又是醒目的航标,此航标乃无形的父爱浇铸,宽厚的臂膀托举,时刻闪烁着生命的光芒与活力。

“官罢囊空两袖寒,聊凭卖炭佐朝餐。最惭吴隐贫无计,赠尔春风几笔兰。”扬州八怪之一的郑燮,为官清廉,两袖清风,虽清贫如洗,却不失气节。这首《为二女适袁氏者作》,乃郑燮写给女儿的诗,诗里诗外散发着清廉之风。诗中这样说,诗人罢官之后口袋空空,平时只能靠卖画换点小钱来糊口。女儿已经长大即将出嫁,可父亲没钱为其置办嫁妆,只好画一幅春兰图代替了。诗人给女儿买不起嫁妆,就画了一幅春兰图,这是父亲郑燮给女儿树立的一个绝佳榜样,更是清廉为官的一面镜子。郑燮这个名垂青史的典范,给予女儿的其实是一笔财富,是厚重无言的至爱!

父亲节走来了,到经典古诗词里撷一捧捧清泉,这流淌不息的清泉就是父亲,这洗透心肺的清泉之声就是父爱。



向时代致敬

文/程永超

国子民的同时,向世界彰显了我们中华民族有不可磨灭的勇气和战胜灾难能力。在经历苦难之后,我们迎来了北京举办奥运会的喜讯。那时的中国向世界展示:奋进的中国在走向富强!

2012年,党的十八大召开,中国梦诞生!沉寂已久的丝绸之路再度复活,并且延伸“一带一路”。2017年,党的十九大召开,标志着我国进入“新时代”!“中国天眼”“辽宁航母”和“平方舟”“C919”的问世……这些无言的壮举在诉说着中国在实现中华民族伟大复兴路上的步履铿锵!不仅如此,为了响应“人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标”这一新的使命,千千万万的共产党员又重新开始了撸起袖子加油干,中国在擘画蓝图的路上再一次迸发出人心所向的力量。

2020年,这是一个震古烁今的年代。在新冠疫情全球大流行,整个世界的经济都深受打击的情况下,我国却是全球唯一实现经济正增长的主要经济体。不仅如此,中国还取得了脱贫攻坚战的全面胜利。更值得骄傲的是在这场疫情防控战役中,在各行各业的战线中都涌现出可歌可泣的民族英雄和抗疫战士,尤其是在我们医疗行业,张定宇、钟南山、陈薇...他们用实践和力行诠释着志士医国,良医惠民的高尚情怀。这使得我国

的疫情防控战役取得了彪炳史册的胜利。值得庆幸的是,在整个疫情防控战役中我一直是见证者。我先后参与了流行病学调查,疫情防控宣讲,新冠疫苗接种等等,身为一计免工作者,我始终不忘一句格言:“战战兢兢,虽生时不忘地狱;坦坦荡荡,虽逆境亦畅天怀。”无论是在和平年代还是苦难岁月里,我们都应该有居安思危的警觉之心和敢为人先的开创精神。万山磅礴看主峰,千秋康宁问天使,我辈为医当烛照,星火燃回春浩浩。

因为亲历,所以感恩。这样经历既是财富,也是力量。它让我深刻的体会到正是我党制度的优势,才是我国新冠疫情防控战役取得胜利的重要法宝。再顾昔日,宛如昨天。“岂曰无衣,与之同袍”这是家国一体,守望相助的信任。“武汉加油,人民必胜”这是白衣无畏,信念必胜的力量。“青山一道同风雨,明月何曾是两乡?”这是世界大同,人类与共的心声。这些历历在目的曾经,无论在过去,现在,或将来,都会彰显出我泱泱中华的大爱和不朽!

此刻,我突然觉得任何伟大的成功和胜利都离不开时代背景的催生。时代成就经典,经典印证时代。这是永恒的规律!我毫无粉饰的记录了我在每个时代的所见所闻。更深信生活远远超乎想象,胜于编织。它让我们满怀憧憬的同时,也让我们措手不及手的接受意外。正是这样的考验和历练,才让我们体会到生活的精彩真谛。就是这样的真谛,让我们看到了家国与共的生生不息,让我们感悟了幸福生活的艰辛不易。愈是在危难之际,愈能彰显中华民族的精神和脊梁。也让我们更加清楚的看到了炎黄血脉深潜着巨大的凝聚力和向心力。我想这就是我们中华民族千年屹立的根基所在。

回顾百年历史,启航新征程。站在两个百年历史的交汇点,目睹那些甘将热血沃中华的仁人志士的英雄壮举和一个个中国奇迹、中国力量的诞生。我发自肺腑的向历史致敬,向英雄致敬,向人民致敬,向时代致敬!我们应该记住每一段历史,每一个英雄和每一个时代。更应该在自己的岗位上,始终以砥砺前行姿态先立后破,革旧鼎新,再迎华夏万里春!



一碗浓情的红薯面条

文/王敬群

转眼,已经是榴红如火的季节。一年过半,时间匀速流动,不曾稍做停留。让我蓦然惊叹:年华向晚,为欢几何?

与我,不再是白衣胜雪,朱颜翠发,瑶台下逢;不再是挑灯看剑,浪遏飞舟,更上一层楼。我想要的人间欢乐,只是一日三餐,烟火清欢而已。

朋友给我的红薯面一直还没空享用,趁着难得的假期,就动手擀红薯面条,在久违的味道里,和童年偶遇,和往事相逢。

那时候,眼巴巴看母亲在热气腾腾的锅里放一个带孔的擦板,将红薯面团通过擦板揉搓,细细长长的面条落到滚烫的水里,四散起舞,熟了捞起,再配上蒜汁,最后特意给我们碗里淋两滴香油,这便是记忆中无与伦比的美食。

我不会母亲的做法,就按照网上查的,将红薯面用开水搅拌和面,揉匀后加入白面制成面团,擀制成面条。配喜欢的青菜,蒜汁,辣椒,味道也出奇的好,家人吃的亦不乐乎,直呼过瘾。

看着满足的家人,回忆我的母亲,想起黄磊说:平凡日常的记忆,最关一餐一饭。人这一辈子最重要的就是为顿饭,能让自己和爱的人吃得饱穿得暖,就是最重要的事。

平淡无奇,却字字珠玑。当我们走过半生,经历了高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪,理解了黄河之水天上来,奔流到海不复回,才真正明白:原来人世最长久的深情,就是清晨的粥、中午的饭、下午的茶、四季的衣裳、琐碎的叮咛。

我记忆中历久弥新的画面是,母亲在小院里浆洗晾晒衣裳,我们在艳阳里远走他乡,在山水阔阔的路上,充满对未来的幻想。可是,无论是策马扬鞭、春风得意也好,还是愁容满面、意兴阑珊也罢,我总想念母亲做的凉粉、素饺子,红薯面条;怀念母亲纳的千层底,做的花棉袄……在人生路途的每个转角,都会想起母亲的千般疼爱,在一年四季的每个重要节日来临,都会重复母亲的生活习惯,满是温柔……

时至今日,阅尽千帆,我浓郁的乡愁里,是母亲牵念的眼睛,浅泪噙在喉,却忘了春秋。

自此,我要每一个被露水打湿的早晨,被晚霞点燃的黄昏,让我的亲人觉得:远处,青山隐隐;近处,灯火可亲。



清晨舞曲

摄影/禹建杰

永远跟党走,奋进新征程

庆祝中国共产党成立一百周年合唱比赛有感

文/高俊丽

庆祝中国共产党百年华诞的大合唱已经结束两天了,可是我的心情总不能平静,总想说说点什么。

这次的庆祝活动,触动了我们的内心,净化了我们的灵魂。

《歌唱祖国》唱出了我们的心声,唱出了我们对祖国的热爱,唱出了作为一个中国人的自豪感、幸福感和获得感!《祖国不会忘记》这首歌写的好真好,刚开始拿到歌词的时候,真的没什么感觉,可是唱的时间越长,对其理解越深,感觉我们不是在唱歌,而是在歌唱自己的人生!是啊,我们就是茫茫人海中的一个,就是那默默奉献的一个,这首歌不就是我们这些平凡的人写的吗?所以,我们无怨无悔,因为祖国不会忘记!

因此,尽管平时学习的时候,有再多的困难,都会想办法克服,就算唱的不好不专业,也仍然坚持认真的练习,因为这是在歌唱祖国,这是在歌唱我们自己!

所以,从开始练习直到演出,我们都没有半点儿的松懈,当我们站在了歌唱的舞台上的那一刻,没有了往日的羞涩和紧张,有的是激动、感恩和自信!当钢琴响起的那一刻,当看到我们敬爱的熊老师那优雅的气质、铿锵有力的指挥之时,我们的情感像开了

闸的一般,我们要把这么长时间的努力在这一刻展现出来,我们倾情歌唱,我们用心表达,直到现在,那雄壮的、优美的歌声仍萦绕耳边,那一个个美丽的、动人的画面仍浮现在眼前,一直感动着我,一下子感觉近一个月的训练值了!

歌唱已经结束,我们又回到了茫茫人海中,回到了奔腾的浪花里,回到了平凡的工作岗位上,但我们会更加努力工作,我们奋斗着,默默的奉献着,我们仍就无怨无悔,因为祖国不会忘记!

期待着,期待着……我们伟大的祖国百年华诞之时,但愿我们还能欢聚一堂,再次歌唱祖国!

祝我们伟大的祖国繁荣昌盛,祝我们伟大的中国共产党永葆青春!



夏至

文/罗倩仪

夏至,一个繁盛的节气。田野一片金黄,走在土路上的脚步也沾满了喜悦。我喜欢傍晚时到荷塘边散步,夏风习习,荷香阵阵,躲在荷叶下的青蛙调皮地跃出水面,激起一片涟漪。荷塘边的番石榴和枇杷树都有了果实,它们在树上随风轻轻摆动。我的心也热烈起来,枕着丰满的梦幻眠。

绿槐高柳咽新蝉,外婆从蝉声中走来,笑容点亮了整个夏天。稻谷成熟的时节,外婆总来帮忙干点什么,尽管我早已长大,她已年老,根本不需要她帮忙干活了,可她依然乐此不疲,经年累月间已形成了习惯。为了不让她觉得无所事事,我便一遍遍地叫她讲那些古老的故事。她轻轻讲,我静静听,直到夜色清朗,星微亮。

夏至之后,天气越发炎热。村里的孩子看着清清凉凉的河水,越看越欢喜,终于一头扎了进去,痛快地游泳、玩水。四公公赶着鸭子,听着收音机,从河堤走过,一边吆喝鸭子,一边朝河里的孩子喊:“别在水里泡太久哟,差不多就回家啦!”

孩子们从河里上来,又钻进瓜地里摘西瓜吃。等到热得难受时,又嬉笑着一头扎进池塘里,一面打水,一面捕捞田螺,最后踏着湿漉漉的步伐,为家里添上一顿美食。

夏至时节,山上也热闹纷呈。青山绿水,泉水叮咚,山花烂漫,争奇斗艳,红的、白的、黄的等等,让人目不暇接,美得赏心悦目。刺泡儿熟了,红得透亮,散发出诱人的香气;稔子也熟了,红得发紫,一粒粒胖嘟嘟的,像挂在树上的微型小猪。

想起张抗抗写的一篇随笔《鲜木耳、野韭菜花、梧桐籽》,里面写到一句话:品尝山水,也就是靠山吃山,靠水吃水之意。村民们喜笑颜开地捧着竹篮子纷纷上山,摘清香的刺泡儿,采清甜的稔子,汗水滴下,笑声扬起,渴了就取附近的泉水喝。满山的稔子,定是吃不完的,他们便留下一些酿酒喝。这何尝不是一番别有滋味的“品尝山水”呢!

当然,赤脚走路的村民们还要留心脚下的山路,谨防“绿刺刺”。因为甘脆可口的锥栗也成熟了,不少人摘下来后,直接拿石头砸开壳儿就吃,那布满绿刺的壳儿就留在山道上。大家管锥栗的壳儿叫“绿刺刺”,要是一群人不小心踩到,会疼到发出此起彼伏的猪叫声。为这个夏日,再贡献一分热闹。

夏至,是白昼最长的一天,是夏季走到了极致,无论在地上、水里抑或山上的万物都热闹丰繁到了极致。人也因着万物的丰繁而获得了极致的快乐。□