



### 过一个简单温馨的春节

文/涂启智

有上下班约束,很多人喜欢熬夜玩乐,多半是与亲朋好友聚在一起喝酒打牌,往往是饭前一推,就立马坐上牌桌上“斗地主”或打麻将。有人一旦坐上牌桌就下不来,白天打完,晚上接着打,通宵达旦不亦乐乎,结果因为不能保证必需的睡眠时间,使身体遭受损害。而打牌“带水”(来钱赌博)又觉得不过瘾,多数时候“陪桌无父子”,陪博也不认“六亲”,往往为了一张牌或者一局输赢,大家争得面红耳赤,有时甚至发生口角或者拳脚相向,最终以“乐极生悲”收场。等到事情过后,许多人又很后悔,不知道当初自己为何那样冲动。与其事后懊悔,不如提前预防,奉劝爱好打牌的网友们,娱乐适可而止,不可沉迷其中,更不能遇事输钱必较,须知和气为贵、平安为好。

人情往来简单化,提倡移风易俗。逢年过节,家族成员以及亲朋好友之间互相串门走动是必要的,但是有些老规矩却该改了,应该与时俱进健康文明的饮食理念与酒文化,在饮食与饮酒方面,大家都应做彬彬有礼的“君子”。

送礼物,就送一些有纪念意义的特色小礼物。给亲朋好友孩子包红包或者说压岁钱也是如此,假如双方或大家都育有孩子,就完全没有必要“礼尚往来”。省去繁文缛节,大家都解脱,何乐不为?逢年过节,已有很多朋友不再燃放烟花爆竹,可还有不少依然热衷,认为“噼里啪啦”的响声才能烘托过年气氛。烟花爆竹对于环保、人身安全危害者不想再赘述,用鲜花与彩灯等不是一张牌或者一局输赢,大家争得面红耳赤,有时甚至发生口角或者拳脚相向,最终以“乐极生悲”收场。等到事情过后,许多人又很后悔,不知道当初自己为何那样冲动。与其事后懊悔,不如提前预防,奉劝爱好打牌的网友们,娱乐适可而止,不可沉迷其中,更不能遇事输钱必较,须知和气为贵、平安为好。



### 中国“福”文苑典

文苑典



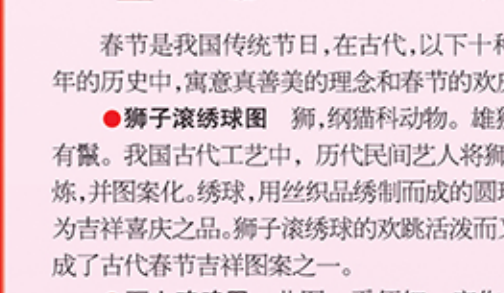
的追求不单是衣食无忧物质上的拥有,更在于精神上的满足:省心,顺心,静心,开心,平常心……在谈论人生价值观的今天,衡量幸福的标准和尺度也不尽相同,对福的理解也千差万别。那些以权杖的占有高度和数额,以一时的享乐,奢侈者的生活,不劳而获为砝码度量的福,不仅模糊了福的含义,也丧失了劳动人民勤劳朴素的传统美德,也使福的内涵发生了改变。

过去福字多为手写,为少数人所有,像少数的有福人为他人羡慕一样,现在在商场、店铺都可买到现成的福字,而且种类很多;披金碎银的福字,祥云环绕的福字,精雕各种图案的福字……如同老百姓正享着的福一样,越来越丰富多彩……

转眼又是一年,紧跟新时代的车轮,多少匆匆奔忙的脚步,无限感恩幸运与满足。默默绽放的张张笑脸,那是人间最生动的福,翩翩盈动,落在中国人的门楣上,落在百姓的心房里。

牛年春节的脚步声已踏响在耳,过年气息开始氤氲高潮。人们辛苦奔波劳碌一年到头,所有未了心愿以及未完之事都统统“放下”,愉快地过春节假期的闲暇时光,尽量放松心情,好好享受生活。然而,放松不等于放纵,享受亦须节制。欢度春节应遵循简单轻松原则,彰显节俭文明的时代精神。

饮食有规律,不暴饮暴食不酗酒。家家户户春节都备齐琳琅满目的年货,各种美食美味让吃货们大块朵颐,但“美酒虽好,可不要贪杯哦!”“美食虽好,可不要贪嘴啊!”暴饮暴食不但利于营养吸收,还使肠胃难以负荷甚至引起胃痛、失和与情绪。做到饮食有度,体现健康文明的饮食理念与酒文化,在饮食与饮酒方面,大家都应做彬彬有礼的“君子”。



### 古代春节吉祥图案

文/丁庆萍

春节是我国传统节日,在古代,以下十种图案,在数千年的历史中,寓意真善美的理念和春节的欢庆与吉祥。

- 狮子滚绣球 狮,为瑞兽动物。雄狮壮硕雄健,须有鬃。我国古代工艺中,历代民间艺人将狮的威武加工提炼,并图案化、绣球,用丝织品绣制而成的绣球,古代绣球为吉祥喜庆之品。狮子滚绣球的欢腾活跃而又威武图案,便成了古代春节吉祥图案之一。
- 石上鸡鸣图 此图一看便知,寓作室上大吉。因“石”,谐音“室”,指房屋、内室。鸡,与“吉”谐音,寓意为合家安康,生活富裕,大吉大利。
- 五福捧桃图 蝠,蝙蝠,寓意为“福”。“五福”,《尚书·洪范》解释为:“五福:一曰寿,二曰富,三曰康宁,四曰攸好德,五曰考终命。”五福捧桃图,寓意多福多寿,福寿万代。
- 丹凤朝阳图 凤凰,亦作“凤皇”,传说中的神鸟。传统年画,以凤凰为题材的图案较为普遍。古人认为,凤途太平盛世,便有凤凰来仪。丹凤朝阳图,寓意天下太平,百姓安居乐业。
- 象驮宝瓶图 象寿命极长,可达二百年,被看作瑞兽,因而象喻作好景象。宝瓶,传说观音菩萨的净瓶,亦称观音瓶。内盛圣水,滴洒能得祥瑞。象驮宝瓶,即太平有象,太平景象,景象升平,形容河清海晏,民康物阜。象驮宝瓶图,便成为古代春节的美好吉祥图。
- 三羊并立图 羊,古代同“祥”,寓意吉祥。开泰,开启之意。三羊并立图,即三阳开泰图案,寓意祛尽阴邪,吉祥好运接踵而来。
- 爆竹鲤鱼图 爆竹,指年节的到来。鱼,与“余”同音,寓意生活富裕。爆竹鲤鱼图,喻指年节之时,家境殷实,表达了古人在年年幸福美满的祈愿,因而每到年节,古人将这寓意形之于图画,至今仍见儿童抱鲤鱼的年画。
- 二龙戏珠图 珠,指夜明珠、珍珠。要说龙,可谓家喻户晓。传说龙能降雨,民间遇事常拜祭龙王祈雨,后演变为“耍龙灯”民俗活动。二龙戏珠,即由“耍龙灯”而来。二龙戏珠图,有庆丰年,祈吉祥之意。
- 鸳鸯莲实图 鸳鸯,成对游水,雌雄常在一起。夜喻雌雄缠绵相交,若其偶失,永不再配。莲实,即莲子,喻指生生贵子。鸳鸯莲实图,即指鸳鸯贵子,寓意夫妻恩爱,同偕到老。
- 金鱼摆尾图 鱼与“余”同音,喻富富裕,有余。金鱼摆尾,寓作金玉满堂,财富极多。这样瑞福的图案,古代乃至今日,一直沿用而用。



剪纸——迎春纳福

### 笔尖上的年味

文/陈 皓



又是一年春节至,小时候父亲写春联的情景又浮现在眼前。我们家过年,是从父亲写春联开始的。父亲是个语文老师,写得一手好字。每一年跨进腊月,找父亲写春联的人就越来越多,他们喜气洋洋地送来一卷卷红纸,父亲按照顺序放在柜子上。主家是做生

意还是种田,有长寿老人还是新婚媳妇,喜添贵子还是有考生,有几扇大门、几扇小门,几间几间,父亲都烂熟于心。晚饭后,父亲用清水将毛笔泡开,一只青花瓷钵里倒满熟热,在堂屋的八仙桌上摆开阵势。他熟练地将纸裁成宽窄不同的条状,再根据每副春联的数字裁成格子,然后提笔书写,写法与内容相契合,或端庄方正,或龙凤飞舞。春联的内容是因家制宜,各有不同,颇有讲究。有的清新明丽,有的典雅古朴,无不寓意美好,喜福祥和。除了春联,父亲写得最多的要数“福”字了,大门外、卧室里、书橱上,根据贴福的位置不同,福字的大小不一,福韵入骨。

要写的春联很多,有时全家人都来帮忙。母亲按春联的要求裁纸、叠纸;哥哥姐姐负责将写好的春联转移到用条凳捆好的竹筒上;我则在旁边看稀奇学识字,“红梅白雪九州开,绿水青山大地春”“百年佳偶今朝合,万载良缘此日成”“金榜题名”……有时读错了字或者读破了句子,引得家人哈哈大笑。没上过学的母亲,也因此认识不少字。最后我们将墨汁晾干,一份份卷起收好,等待主人来取。

### 诗文中的春节

文/董国英

春节到了,让我们不妨走进古诗词,看看古人过春节的生活片段和景象。

宋代范石《元日》,可谓古诗词中描写春节的经典之作。“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”它是说,春节到了,家家户户都在爆竹声中欢度佳节,人们在煦和的春风里醉饮屠苏酒,节日充满了色彩和欢乐。阳光照进千家万户,拿新门神换掉旧门神,新的一年就开始了。诗人描述了古时春节习俗,还把古人喜气洋洋过春节的热闹景象告诉了我们。可以看出,中华民族的传统节日——春节,总是充满美好和喜庆。全诗文笔轻快,色调明朗,极具喜气 and 温暖,读来亲切又温馨。

“天地风霜尽,乾坤气象和;历添新岁月,春满旧山河;梅柳芳容徲,松篁老态多;屠苏成醉饮,欢笑白云窝。”明代叶颙《巴酉正正》描写了春节,亦颇具喜色,同样给了我们一个吉庆的画面;新年来了,人们走进绿意盎然的春天,梅花和柳树的新姿芳容,让冬日古老的松树显得不合时宜。屠苏酒点缀了人们的生活,节日里一片喜庆和欢笑。诗人用大自然美丽的精致去冲击人们的视觉,生动明快地写出了春节的喜悦。诗人笔下的春节,欢乐祥和,万象更新。

民奔小康,春联送万家”活动中,“三河六岸锣鼓炫彩花千树/四野八乡金鹿飘酒万家”“时逢壬丑好年丰/初心不改/日照春秋盛典 美梦成真”“金牛赶海迎新岁/紫燕鸣春小康”……一幅幅饱含墨香的春联,浓浓新意,带给乡亲们美好的祝福!



### 激活社区组织 共画社区“同心圆”

2019年以来,三湾街社区以党建为引领,通过“双百工程”创建,深挖辖区党员文艺人才,先后成立社区社会组织10家,涵盖生活服务、文体娱乐、公益慈善、社区事务等服务,极大激发了社区活力。

“灵之雀合唱团是从社区‘飞’出去的金凤凰!”原三湾街社区书记吴勤勤自豪地介绍道,“这支队伍不仅在省、市拿过多项大奖,还在全国‘老年合唱比赛’荣获一等奖,2020年被授予河南省终生教育品牌。”吴勤勤口中的这支“金凤凰”与社区第一次见面,可没有如此引人注目,甚至有些“灰头土脸”,当时,合唱团既没有固定的排练场地,也没有充足的演出经费,人员流动性大,别说外出参加演出,就是日常排练都难上加难。

为了帮助合唱团排忧解难,社区党总支逐步为灵之雀合唱团落实排练场地、学员招募、经费申请等事项。同时,社区党组织充分发挥刘红光、姜宁宁等党员的骨干力量,协调用好外围事务;建立竞赛、月度考核、年底表彰等机制,推动合唱团逐步向规范化、专业化迈进。现在,灵之雀合唱团的成员已由原来的不足40人增加到百余,由他们主办或参与的各类演出活动遍地开花,切实提升了居民文化素养。

社区葫芦丝公益课堂的宋少华老师毕业于郑州大学音乐学院,是一名90后男孩。自2019年8月开始,宋少华在“丝丝情深”葫芦丝课堂已累计教授530余人次。“宋老师是中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会理事,荣获过新加坡金狮奖大奖赛金奖。”吴勤勤介绍道,“这么优秀的老师到郑州专门赶到社区免费授课,完全是被咱们的居民感动了。”每次课前学员们都主动把地板擦得锃亮,细心地为老师准备茶水,还发挥志愿者们力量,以“先进”带动“落后”的方式自发组织排练……最终,每周的课程成了老师与学员共同的期待,学员们感受到老有所学的快乐,老师的付出也得到了大家的认可。

2020年,在社区党总支的推动下,宋少华老师所执教的葫芦丝课堂被授予郑州市终身教育品牌。

灵之雀合唱团光彩夺目,葫芦丝公益课堂暖心向上,还有金光舞蹈队、秋之韵艺术团、明德家缘太极拳队、豫韵广场舞队、天韵广场舞队、绘心广场舞队,在党建引领下亦是繁荣发展,在润物细无声中汇聚磅礴的精神力量。

各社会组织在为居民精心“烹制”文化盛宴的同时,还不忘扶危济贫。辖区居民周盛因身体和家境原因,与社会严重脱节并患上社交恐惧症。在得知这一情况后,绘心工艺坊优秀志愿者邱芝兰不厌其烦地上门教授周盛串珠手艺,像一个长辈一样开导他,帮助他逐渐敞开心扉,实现了自己挣钱购买一部手机的愿望。“周盛仅仅是帮扶人群中的一位,各组织党员、志愿者们每周都会到社区参加不同主题的志愿活动,为独居老人做饭、陪伴孤寡老人等等。”三湾街社区书记时阳介绍道,“也不仅仅是为社区内部提供服务,去年,秋之韵艺术团团长罗宝娟、绘心工艺坊罗芝兰老师还到三门峡去帮扶贫困儿童。”

以合唱之声讴歌人民,以经竹之乐陶冶情操,以编织手工艺绽放光彩……一场场精彩纷呈的文化活动,一件件真诚无私的暖心小事,极大提升了居民的获得感、幸福感。在党建引领下,在以人民为中心的理念推动下,三湾街社区社会组织发展日趋规范化、精细化,在这些社会组织中,社区找到了和居民相处最融洽的方式,居民也找到了自我展示的舞台,画出了社区治理的“同心圆”。

(记者 陈珂 王少春 王浩)

### 笔墨凝书香 新年送万福



### 春联送祝福 墨香迎新春



春节贴春联是中华民族的传统习俗,它象征着吉祥,也表达出人们对美好生活的向往。近日,在花园社区举行喜迎新春春联送祝福活动,辖区4名书法爱好者为社区居民写春联、送春联。

### 一碗面的温暖

在大街区淮阳路上,有一家“特殊”的面馆,门口玻璃窗上贴着“本店免费提供刀削面,不求回报,只希望你有能力的时候再去帮助别人”的醒目提示牌,只要有人进去说“有困难”,就能立即得到一碗免费的面。

据悉,该困难群体免费吃面的活动举办两个月以来,已接待了10多位顾客,而在此之前,面馆曾数次帮助农民工以打短工的形式换取回家的路费。面对疫情的冲击,老板坦言目前还在亏损,但坚持慈善的质朴情怀却从未改变。

### 今年年夜饭怎么吃?还能打包

每逢春节临近,各大饭店的年夜饭预订往往异常火热。而疫情之下,年夜饭该怎么吃、在哪里吃成为不少市民需要提前考虑的事。今年餐饮行业年夜饭预订受疫情影响较大,为此,记者实地探访了市区年夜饭预订情况。

### 一老耄老人每天捐出两份14.5元资助贫困学生

“喂,你好,请问是上街区慈善总会吗?我想捐款……”近日,上街区慈善总会接到赵水木老人的电话,工作人员立即前往赵水木家中。

“勿以恶小而为之,勿以善小而不为。”赵水木老人在场的工作人员说:“今年是‘十四五’开局之年,我决定每天向上街区慈善总会和郑州慈善总会各捐款14.5元,以赵水木老人患病住院花费了2万多元,但老人仍用自己微薄的工资一如既往地奉献爱心。”

### 心中有惦念 在哪儿都是年

“你歇歇!社区比你还操心呢!对联、口罩给我送来这么多!”陈秀英阿姨高兴地冲手机视频里的闺女展示着。

春节在即,面对当前国内疫情的严峻形势,多地倡导外来务工人员非必要不返乡、留在务工地过年,社区路街道吉祥街社区迅速响应,推出各项暖心之举,积极引导外来务工人员非必要不返乡、留在务工地过年。

### 送福袋 迎新春



近日,康乐社区组织开展“送福袋 迎新春”冬日温情活动,向辖区居民送上新年祝福。“咱社区的心真是到,真是贴心了!”“这看着吃的是甜,吃的是心哪!”……康乐社区困难党员李贵鑫激动地说。