

从家到小学大概两里路,路两边都是田地,种着庄稼,还要经过一座桥,木制的,一条小溪从桥底流过。我每天经过这条路上学,穿行在这绿意无边的春天里。

我在这条路上探寻每一朵花的秘密,用吸管插进花蕊,和蜜蜂争食。我亲近每一棵草,能快速拔满一筐,倒去鱼塘喂鱼。我还钻进油菜花田,把自己藏起来小睡片刻,有次竟遇上怀着同样目的的大黄狗,被大黄狗追得魂飞魄散,狼狈不堪。我也会卷起裤脚,从莲田偷采几片荷叶,藏到小溪暗处,一边让潺潺溪水从双脚淌过,一边剥数叶片。有时我会搭把手帮大人插秧,带一身泥水,在他们的称赞声中骄傲地回家。

我充满欢乐的这条上学路,却也伴随了父母太多的操心。一天放学,我和同学沿小溪畔走回家,我们穿过木桥,一直走到下游一积水形成的深潭处。我们用碎瓦片击打水面,比谁穿过水面的次数多。那个春天像是忽略了倒春寒,很急迫就带来了闷热。一群鸭子早耐不住了,欢天喜地从上游走来,扑通扑通扎进深潭。我们看得眼馋,终有一同学忍不住,意欲下水。我们拦阻,大家都不会游泳。他犹豫了下,脱下衣服,一边回头引誘

春天把我叫醒

文/张河稳



着我们,一边一步一步试探着走向水潭深处。后来他扑腾扑腾逐渐消逝水面的情形,还有那天夜里他父母撕心裂肺的哭声,至今还深深藏在我的脑海,悲伤的情绪在春天里遇上小溪的时候就迎风泛起。这事发生后,父母有一阵天天接送我上下学,再三叮嘱注意安全,而我也受血淋淋生命教育的洗礼,乖巧很多,心里种下敬畏生命的种子,对水更是充满畏惧,至今不敢学游泳。

这个春天,雨特别多,缠缠绵绵止不住,木桥被涨高的溪水冲走了,上学要绕经别的村子多走很远一段路,路两边尽是冒雨抢救烟叶的大人们。可我不关心这

些,我关心的是女同学小霞书包里的蛇蛋。前几天放学,我在田埂一窟窿里找到几个四角蛇蛋,我把它们偷偷放进小霞书包了。好几天过去,她居然没发现,我决定放学后暗示她一下。没等到放学,小霞突然在课堂上发出一声惨叫,大哭起来。老师从她书包翻出几条小四脚蛇,也被吓一跳。原来变暖的天气使蛇蛋孵化出小蛇了。全班像沸水炸开了锅,同学们有的真被吓了,有的幸灾乐祸,有的趁机捣乱起哄。罪魁祸首的我很快被揪出,老师要求我下午把父母叫去学校。

走在放学路上,我突然感受到路边种烟叶的大人的忧伤,磨磨蹭蹭不敢回家。到家时我只听见锅里的饭菜味,却不见父母,他们一定还在地里忙活。要不是在学校犯了错,我一定会很开心,儿时的我特别期盼父母不在家的日子。可那天我竟出奇的不安,跑向地里找父母。一阵阵风被我甩在身后,一股不曾有过的情绪却迎面而来,我的耳朵远远就听见母亲的哭声。那个春天里,她望着一地被雨泡烂的烟叶,悲伤痛哭。我远远望着母亲哭泣的背影,似一盆冷水当头浇下,竟懂了那不曾有过的情绪,怵立良久,暗道,我要懂事了,我不能再让父母操心了。



奶奶的「硬核」晚年

文/沈诗琦

奶奶不到七十,去年刚好一脚踩进一个志愿者项目的年龄底线。我得知奶奶要去南非做志愿者的时候内心无比震惊。妈妈让我劝劝奶奶,这么大一把年纪不要千山万水的瞎折腾。

我才打通了跨洋视频电话,奶奶的第一句话就是:“我一定会去,我活了大半辈子一定要为自己做什么,不是家庭的柴米油盐,是那些更大胆的,是那些我年轻时从未想过的事情,你们年轻人不是都喜欢说‘硬核’吗,我这次也得‘硬核’一把。”我看着视频里的奶奶精神矍铄,一头银白色的头发在灯光下闪闪发光,更别提眼中那比年轻人都更有生机和期冀的光。

奶奶从身边拿出一本专门订阅的关于志愿者消息的杂志,她很快翻开相应的页码,我看到杂志里有深深的印痕,似乎已被人无数次翻阅,无数次琢磨,也无数次被细细憧憬着。奶奶清了清嗓子,给我念道:我们为想要在开普敦参加志愿者的人提供许多不同的机会。你可以在小镇里贫困的看护中心帮助儿童早期成长;你可以在大草原看近距离观察动物,了解他们的习性;也可以真正触碰大自然,为保护自然、动物贡献一份力量!我们欢迎所有18—70岁的无生理疾病的体验者,这将是一次充实自己、拓宽视野的大好机会!”

我静静地听着,忍不住出神,奶奶的声音像是从一个很遥远的地方传来。随后做了一个决定:我要支持奶奶这个梦想。

“你爸妈不懂,你可一定要支持我!”等我回神,就听到这句话。我立马振作了精神,“奶奶,我肯定支持你。那你知不知道怎么报名?要怎么交费?费用包不包括食宿?要不要健康证明、资产证明这样的文件?”

奶奶的声音忽然小了下来,显得委委屈屈的:“不知道嘛……”

剩下的时间我打电话去问志愿者组织的相关负责人,一边告诉奶奶报名可以在官网上直接报名,飞机和签证要自行办理,但是包一日三餐和住宿。客服得知奶奶的年龄,说到时候如果有需要可以请当地的组织多照顾奶奶,他们都是会中文的一些年轻人,并特意让我转告说老人家真的很赞!接下来我打开官网,帮助奶奶填好申请表,告诉她后面等待审核就好,没问题的话在出行一个月前准备买机票和办理签证!

“奶奶,你为什么突然想去那么远的地方呢?你连飞机都只做过一次而已,去过最远的地方就是北京。”

奶奶说:“自从你爷爷走了以后,我一个人整天能干的就是和几个朋友打打麻将消磨生活,可是我觉得就这样过到死一点意义都没,我想好好看看这个我活了大半辈子的地方!年轻时有时间没钱,中年有钱没时间,现在好不容易有钱有时间了,为什么不去呢?”

后来,奶奶顺利出行,我特意教会她如何用微信,陆陆续续看到奶奶朋友圈的更新,听到奶奶说志愿者里还有好几个和她一样的老年人,看着奶奶每天发来的自然风光,有广袤的草原,动物在此间徜徉。照片里的奶奶穿着一件红马甲,戴着一定红色的帽子,正抱着一只长颈鹿的脖子。从这些照片里我能感觉到草原上的热烈,蚊虫的振翅,植物的生长,长颈鹿湿热的鼻息和奶奶重新焕发的青春。

从那以后,我经常看见奶奶朋友圈更新的图片,奶奶甚至在学着如何写见闻。妈妈不再反对奶奶出门旅游,频频给奶奶点赞,并且转发,配文说:最“硬核”的婆婆,我晚年的榜样!

谷雨

诗/李继红

一个笃定,在结果之前成形
把散乱的脚步翻土、平整
再撒上些倾听
在春天最后一个节气
洗净笔锋
画出山野的呼吸
庄稼的心情
色彩饱满,节奏有序
从第一个根须
到最后一声啼鸣



偶遇蔷薇的惊喜

文/金惠

四月的周末早晨,起得比较晚些。打开窗子,看见窗外的阳光灿烂,还未来得及欢喜,突然看见一株蔷薇携着白色的花朵爬上了窗子,往下看,绿色的藤蔓在窗下的树枝上缠绕着。仿佛偶遇这株蔷薇昂头在和我打招呼,我很是惊喜,心情顿时明朗起来。

来不及梳洗打扮,先和蔷薇亲近起来。我趴在窗口,看见楼下的木架上爬满了蔷薇,藤蔓蜿蜒向上,一棵棵淡红的嫩枝兴奋地昂着头,身后碧绿的叶片悬在架顶上,拥挤在那一方天地里。而爬上来的那枝如一位青春美少女,舞着轻盈的身姿在伸展,专门为我而表演着。不由得想起王维的诗,“独坐幽篁里,弹琴复长啸。深林人不知,明月来相照。”一阵春风拂过,一股甜甜的清香飘散,心里满是绿意。闻着这淡淡的花香,仿若空气中弥漫了甜甜的喜悦。就在这春天的清晨,偶遇了白色蔷薇,洁净明亮一如我此刻的心境。

翻开书籍查找,知道蔷薇生长于树篱与杂林丛的灌木,花期从早春一直开到秋末,花朵有一颜色从白到深粉红色都有。曾读过“*In me the tiger sniffs the rose.*”是英国诗人西格里夫·萨松代表作的经典诗句。诗人余光中将其翻译为:心有猛虎,细嗅蔷薇。意思是,老虎也会有细嗅蔷薇的时候,忙碌而远大的雄心也会被温柔和美丽折服,安然感受美好与泰然。讲的是人性中阳刚与阴柔的两面。可见人们对蔷薇是如此的厚爱。记得有一首诗赞美蔷薇:“根本似玫瑰,繁美刺外开。香丛有架,红落地多苔。去住闲人看,晴明远蝶来。牡丹先几日,销歇向尘埃。”此刻看见窗外的蔷薇,让我的心找回了田园的安宁、纯净与淡然。

早晨欣赏蔷薇也许最美,如这次偶遇的惊喜。当露珠还挂在蔷薇的叶和花瓣上,蔷薇花上似沾上了珍珠一样的美丽闪亮,真有含苞欲滴的优雅。晚上月下的蔷薇花也别有一种朦朦胧胧美的感觉,透过月光,可以看到蔷薇花的花瓣,以及投下斑驳的碎影,闪烁出一圈圈光晕在花瓣上静静流淌。想起一句诗词:“带露蔷薇入夜香,屏开孔雀喜灯光。”这株蔷薇也许正是在静静的夜晚,带着露珠爬上窗子,等待早晨与我的相遇。如我等待这一个别样的早晨,美丽的心情一样。

当经过小路看到丛丛开满了花的蔷薇时,就会想到那天早晨的那株蔷薇花。每每想到它,就像在逛街时不期而遇的那个穿着白裙子的邻家女孩,在记忆里挥之不去。也如一缕缕明媚的阳光,沉淀在心中,淡淡地隐藏在岁月和心的最深处。

杜鹃花开

福龙/摄影

桃花林下 徐徐春风 晨钟暮鼓间
我闻嗅到了春光 香腮上的脂粉
也看到邻家少女七彩的霓裳
曾经的人面和桃花 朵朵含笑
没有来得及说出的话 已然入诗
这个春天 桃色湖水弥漫山坡
桃花已经进入梦 却没有你的消息
我醉梦在桃林深海 你又在哪儿呢
这个春天 山色依旧静幽 空灵
心事却一片一片地坠落 湮没在风雨中

桃花入梦

你在哪里

诗/汤云明



在厨房里修身养性

文/吴昆

按部就班的尝试着,但是还是出了点问题,一是猪里脊上有水,二是油温烧的太高,导致一下锅炸就油花四溅,我的手也被烫着了,不过菜还得接着做,我赶紧用水冲了冲便继续投入到做菜中,在生活中我们也会经常受伤,但是这时候必须咬牙坚持住,因为一旦放弃了,那就真的失败了。里脊炸好了,接下来是调汁,由于我从来没做过,所以汁调的酸了一些,不过最后吃的时候还是不

撒五谷豆

文/陈亮



忙的人就在房屋周围异口同声地欢呼一声:“好”。当浇梁仪式进行完毕,木匠拆开封斗的红包,边欢呼着调子边抛撒着五谷豆。五谷豆的主要内容是小馍馍,俗称“馍娃”,约莫鸡蛋般大小,一般一个斗内的馍娃数量多是根据主家的年龄大小确定数字,一般一个馍娃代表一岁。斗内装的东西除了馍娃,还有的就是由剁成段儿的谷草和五种不同种类和式样的谷豆、核桃、糖果、针以及硬币混合而成,当抛撒五谷豆的人说:“手拿五谷撒四方,列位快抢莫思量。东西南北先后撒,再撒主家万年梁。五谷落地地生金,五谷打头禄缠身。捡到仙果增福寿,捡到五谷添子孙。若是遇到大元宝,财源滚滚梦成真”。此时,早已等在下面的人群,纷纷争抢,一派热闹景象。抛撒馍娃的人有一肚子的良言金句,此刻房前后,哪里

错的,虽然有些酸,那毕竟是自己亲手做的,吃的格外香,人生也是个不断探索的过程,虽然有时候结果并不是那么如意,但是尽力了,也就满足了。

晚饭想吃点清淡的,就打算煮个白粥就成菜,淘米下锅然后开火,大火煮开后转小火盖上锅盖煮就行了,这个确实简单,我便出去看电视等着粥好,但是意外却发生了,可能是火开大了,粥都从锅里溢了出来,流了一灶台,生活有时候也是这样,当你过于自信,就会忽视一些细节,导致发现问题,这也是给了我一个警钟,不要忽视细节,也不要过于自信。

此外刷碗必须要吃完饭就刷,因为那个时候食物还没有凝固,所以刷碗也比较轻松,若是过一段时间再刷,食物都凝固了,刷起来可就费劲了,所以生活中还是少一些拖延症,今日事今日毕,否则小事都有可能拖成大事。

在厨房里修身养性,其实只要慢下来,用心去感悟,生活的哲理就是如此的简单朴实,令人获益良多。

欢呼声最强,双手拍的最响,匠人边说着吉言边将手里的五谷豆撒向哪一方,每抛撒一把,就高声呼喊一声,此起彼伏,竟然有序:“日出东方喜洋洋,主栋修下一座好花堂……立柱喜逢黄道日,上梁正遇紫微星。一撒官做一品,二撒福禄荣昌。三撒人口兴旺,四撒官带书香。五撒五子七妹,六撒兄弟联邦。七撒全家富贵,八撒双凤朝阳。九撒田地万顷,十撒万担余粮。”随着一声高呼,捡拾的人图是一种乐趣,更想趁机沾沾喜气。

抛撒的人一般根据斗内的东西多少,一般要基本掌握到说唱完毕,斗内的东西也同样抛撒完为止。往往说到起劲处,就会出口成章:“一赐老者多福寿,二赐少者多子孙。三赐金银年年有,四赐骡马又成群。五赐猪羊成双对,六赐全家落太平。七赐七姐来下凡,八赐状元点头名。九赐天仙来送子,十赐荣华富贵万万春。”

当抛撒完毕,主家还要根据抛撒者的口号去迎接吊下来的空斗。“提起斗叉上九霄,脚踩楼梯步步高。主人接住金银斗,富贵万能多长寿。金斗落地,满堂和气,脚踏四方,四方吉利。”当主家接过空斗,听着句句吉言,心里简直比吃了蜜还要甜。

如今的土坯房早已随着社会发展的形势而被逐渐淘汰了。许多个年头了,没有人再愿意盖土坯房,曾经热火朝天抢馍娃的那种情景也被人们逐年淡忘,恐怕是永远地消失在记忆深处了!