

今年国庆节恰逢中华人民共和国建国七十周年,举国同庆,热闹非凡。庆祝仪式更是前所未有,很遗憾的是我没有观看到中华人民共和国成立七十周年大会直播。但又很幸运的是我回到老家参加了旧房翻新的乔迁仪式。同样感慨颇多。

家的变迁

文/翟永纪



的缩影。它印记年份,承载过往,畅想将来。

“地上本没有路,走的人多了,便成了路。”的确如此,我爱人的老家在中原地区的一个小镇里,那里是丘陵地带,风景秀丽,人烟稀少,居住相对分散。即便如此,在那里祖祖辈辈生活的人们深深的眷恋着故土。我公公来城市已经有五十年了,他把全家也相继搬到城市,并且早已在这里安居乐业。五十年来,婆婆已经记不清搬过几次家了,但有一点可以肯定的是居住环境越来越好。原来不敢想象的生活已经变为现实。现在在城市已有三处住所,已足够生活所用,即便如此,他们还是决定要回老家重修故园。我想那故园应是心灵深处的归宿,是祖辈流传根脉,是岁月不改的钟情。

听婆婆讲述,原来所谓的家是一个小小的房间,低矮,简陋。是公公夜以继日的辛勤将原本狭小的房间扩建的宽敞明亮。从没有院子,到满园新绿,硕果垂枝;从泥土瓦房到混凝土结构,三合小院;从劈柴煮饭到燃气通户,能源利用等等。这一切来之不易,倍加珍惜。家的变化是国

人生如旅。一路走来,太多不舍。在公公整理经年的旧物时,在他陈年的箱底还完整的保存着1959年的毛主席语录,列宁格言等鲜红的大报纸。一个甲子的记忆,在阳光下次第铺陈。还有哪些发霉的手书教案,旧版课本,在新时代的照耀下熠熠生辉。且非仅仅如此,那些所谓的物件已不是物件,是岁月,是感怀,是念想,是数不清的华美流光。生无回路,但能溯之。怎觅词?

婆婆还依然保留着纯真,她兴高采烈地带我们到村边的大河去看看。那里还依然美丽,卵

石静谧,野草丰美,白鹭轻翔,流水涓涓,山野相连,偶见羊群,忽隐丛林。婆婆虽然年事已高,但她走向大河的脚步还那么轻快,敏捷。她指着遍野的石头说,这里的石头都是圆的,一点也不硌脚。的确,水以至柔,抚摸石坚,竟互为软绵。她带着我们走到水畔,自信的说:“这里的水是活的泉水,清澈甘甜,终年不腐。”说着她捡起光滑的小石子教我们玩起了“抓子儿”。这些都是她年轻时熟悉的场景,如今仍旧是历历在目。任阅世沧桑无限,唯至怜绿水青山。落日近了,我们慢慢往回走,碧空如洗,流云飘逸。草籽向熟,灯火邀归。背后许多味!

爱人还在忙碌,邻家送来了新鲜的蔬菜。故土食材,分外香甜。稍加烹煮,自然鲜香。一家团坐,围桌就餐。席间,女儿很不满意的说:“今晚要把公鸡赶得离我们远一点,三更半夜就开始打鸣,让我睡不好觉。”我告诉她:“古人就知道闻鸡起舞,我们更应该早睡早起。只有这样,才能做好接力。”的确,自然万物,在乡间,率性,本真。需循生之本能,方现和谐共生。

旅程似梦,终将醒来。假期尾声,我们举家返程。那水,那山,那风情,还有新家小院风光,沿途蓬勃种种。一幕幕,一重重,编织一道天上虹。万家梦,与国同;撸起袖子再乘风,共筑千秋大业!



共鸣的感觉真好

文/刘禹

看完电影《我和我的祖国》,我依然坐在影院的座椅上,一动不动地望着宽大的屏幕,在妻和女儿的催促下,我才端起水杯,拉着妻的手往外走去。行走间不由自主地哼唱起歌曲《我和我的祖国》,紧接着,左右的妻女加入进来,一个人的“独唱”变成了3个人的“齐唱”。

坐在餐馆里吃着自助烧烤,我提议分别说说7个故事中自己感触最深的是哪一个。女儿说是《北京你好》:2008年奥运会时,我们一家三口去北京看过女足的半决赛,那天在雨中呐喊助威,致使当晚回家时一路上谁都不说话——嗓子全喊哑了;妻子说是《护航》:2015年9月3日纪念抗战胜利70周年,全国人民放假一天,我们陪80岁的老父亲观看阅兵式,老人首次透露了他的人党故事;我说是《夺冠》,1984年8月8日中国女排奥运会战胜美国队夺冠并获“三连冠”,那时正是暑假,我和父母、哥哥一道,在收音机里收听实况转播,从宋世雄老师说出“各位观众、各位听众,台湾同胞们……”这句话,一直到比赛结束,除了不断站起高呼加油,我们哥儿仨谁也没有离开过自己坐的凳子。

女儿轻声和妻说我和咱们看一次电影真是不容易。听罢这句话我点头表示同意:如今年近五秩的我,这些年确实很少进影院,即使看场电影,也肯定是单位组织的集体观影。自己花钱买票应该是近十多年来的第一次。其原因有二:一是前期在“学习强国”学习平台上,《我和我的祖国》的相关内容非常多,单位还组织了一场“快闪”,这部电影的宣传短片也有不少,潜移默化地使我产生了“观看欲”;二是女儿的极力推荐,她说国庆期间的3部正能量影片都很好看,《我和我的祖国》这样大型的反映新中国成立70年以来代表性巨大成就的电影,一定是做党务工作的老爸的最爱。

由于工作性质关系,无论是上班还是休息时间,每隔十几分钟就要看看手机上有无信息,总

怕落下重要的通知或上级要求。那日坐在放映厅在两个半小时里,我竟没有掏出一部手机(女儿严重怀疑手机是否有电)。

《前夜》《相遇》《夺冠》《回归》《北京你好》《护航》《白昼流星》等一共7个故事,这种以小人物的视角和切口展现新中国成立70年来的7个历史瞬间的形式很有新意,感人的情节有时让我紧张、有时让我流泪,有时让我哑然失笑。电影中每一位演员的表演都很到位,国家的每个重大事件都和我们每个人息息相关,这些事件由一个细节、一个个感人的平凡故事连成共和国的成长壮大史。

回到家后坐在沙发上,我又不由自主地哼唱起《我和我的祖国》,妻和女儿也随着唱起来,一个人的又“独唱”变成了3个人的“齐唱”:我和我的祖国,一刻也不能分割。无论我走到哪里,都流出一首赞歌。我歌唱每一座高山,我歌唱每一条河……一曲唱毕,正对镜整理贴有小国旗脸蛋儿的女儿回头说道:“爸爸妈妈,共鸣的感觉真好!超级棒!”

乡愁,就是一条回家的路

文/王敬群

初秋清冷的雨,滴在夏天的残荷上,也滴在了心头。想起了元朝徐再思的词句:一声梧叶一声秋,一点芭蕉一点愁。一枕十年事……都到心头。

都到心头的,是家乡的小镇,是黄河边的那个渡口……曾经的乡间小径,曾经的杨柳堆烟,曾经的夕阳照水,曾经的小舟自横……在这个落雨的天气,从遥远的童年一路迢迢而来,勾起我按耐不住的思乡情怀。

带着三个闺蜜,驱车冒雨奔赴那心心念念的故土。

从来没有丈量这一段路遥不遥远,我捧着无法平息的乡心回来,带着无法丈量的旧光阴回来,打包着乡愁的烟雨潮湿回来!心情有点悸动,有些急不可耐。颇有“近乡情更怯,不敢问来人”的复杂矛盾。

雨中的汜水镇有些冷清,街上的行人不多。可沿已烧饼夹的摊位前还人来人往,如我一样,买点解馋之外,再给亲朋捎一些回去。

汜水的烧饼夹历史悠久:由于自古是兵家必争之地,战争频发,战场上食物匮乏,遂杀老马以大锅煮之,去脂置于火上,和面揉成饼状放置盾牌上烤熟,肉熟饼脆,兵士以饼夹肉食

之,吃法被保留至今,但是肉被改成了猪头肉。

我幼年时常吃的是周记的,奶奶说她爷爷的爷爷就最爱周记烧饼夹,后来,周家不做了,范记的烧饼夹成了汜水人的乡愁。

十年踪迹走红尘,回首青山入梦频,换成汜水的你身在苏州,当秋风起时,江枫渔火愁得你睡不着觉,夜半钟声敲得你浮想联翩,你会不会想起汜水的黄河鲤鱼、炖丸子、烧饼夹、炒面鸡蛋汤?我是会的,心若没有栖息的地方,到哪里,也都是流浪。

雨纷纷,草木深。回家的路湿润清新。路旁,还有倚门堆放的芝麻杆,让我看到秋收的景象,更让我看到的是:风吹过山脚下的树林,雨淋着农舍人家的屋瓦,有人在房檐下在择菜,有小孩儿在路边玩水,有人出门垂钓,有人将随身听里的豫剧声音放到最大……门前的菜地兀自绿着,窗前的花儿自开着……有鸟雀忽地飞起又落下,远处,偶尔传来狗无事找事的叫声。

走过这样宁静安详的路途,玉门古渡到了。黄河水一如千年的流淌,依稀仿佛听到幼年时的玉门号子,穿越时空回响在壮阔的河面上,可是,河岸山上,哪里还会有纤夫的身影?只有曾经的蜿蜒小路,可还记得爷爷对我疼爱的叮咛?



仍怜故乡水,万里送行舟。站在古渡口,看山峦入云,听水流入心。触目四野,一草一木都恍若仙风道骨的坦然自若,仿佛尘世里的喧哗都在此老去。

当时明月见,曾照彩云归。在长长的一生里,在无数个雨落时,任雨打窗台,故乡,你是否都在等我归来?为我留下无可替代的心中的暖?

小家反映大国运

文/王乃飞



小时候我并不知道国庆节有多重要,只知道是个节日,老师还跟我们讲:国庆是个欢庆的节日,胜利的节日……

以后,生活越来越好了,我们家每年总会有点变化,并且这些变化,却都与国庆节有些联系。国庆节在我心目中,就变得重要了。

记得上小学时,父亲在国庆节那天买来了一辆崭新的自行车,也算是添了件新家伙。那时哥哥姐姐都会骑自行车了,家里种了几亩棉花,到晚上他们放了学,可以用自行车给母亲带棉花,还可以去赶集,母亲走娘家,也不用步行了……那些年里,那辆自行车为我家起了很大的作用。

到了又一年的国庆节,父亲又买了台缝纫机来,那时姐姐已经会用缝纫机,有点事还得用别人的车子,这下买来缝纫机,母亲再也不用在灯下熬夜为我们做新衣了。

我上五年级那个国庆节,我们正在家里玩着,父亲骑着他那辆老自行车来了,并且后头还带了个箱子。一看箱子上的图像,竟然是台电视,熊猫牌的。那时候,想看个电视也难,村里只有几家有电视,要钻到人家一个窗洞里,才能看会儿电视。可这下,家里突然有电视了。同时,父亲还带来了个好消息,他也涨工资了,从一月份涨出现在,那钱就买了台电视。

又一年的国庆节,哥哥骑来了家里第一辆摩托车,他没考上高中,就自己干起小生意来,干了几个

月没混出辆摩托车来。

再一年的国庆节,地里的玉米、棉花大丰收,正好镇上电器商场里搞活动,我们家就买了台冰箱来,再也不怕东西吃不过来了……

每年的国庆节,我们家必添新家伙,而为什么家里的变化和国庆节有关呢?我就想,国庆节不光是个欢庆的节日,胜利的节日,还是个收获的季节,金黄的稻子收割了,金灿灿的玉米入库了,棉花也白了一地……老百姓忙活了大半年,终于可以喘口气了。这个时候,大家便计划着,为家里添置点什么。

国庆节不光是全国同庆的日子,还是个收获的日子,每年的国庆节,村里都会有变化,跟国庆同步。

每家每户,在国庆节的变化,都从一个侧面反映着,国家这些年来的巨大变化。

的确,只有国富家才能富,只有国运昌盛,家运才能永久,国家运相连,国与家同体,这是个恒久不变的道理。

今年是我们国家建国70周年,70年来我们国家从无到有,70年来我们国家贫弱到富强,这些都在每家每户的不断变化中,具体体现了出来。盼着我们国家更加繁荣更加昌盛,每家每户都会不断地迎来新的变化。

名叫春天的姑娘

文/韩旭旭(小学一年级)

春天啊!
她是一个姑娘,
她带着春天的温暖,
她带着温暖的阳光,
她陪伴我们游戏,
她陪伴我们成长,
她是一个好姑娘!

奉献蜡烛情怀 甘做指路明灯

文/吴华华

他是一个质朴、平易、热心工作的普通教育工作者,是同事眼中的教学能手,也是学生心目中的良师益友。

二十年来,勤奋工作,恪尽职守,在教育教学中屡创佳绩,先后被评为上街区“优秀班主任”、“上街区德育创新先进个人”、“郑州市中小学教育教学先进工作者”。他就是上街实验初级中学的物理老师时建和。

勇挑重担,不断提升

“这里有我的青春和回忆,有我亲爱的老师,有我曾经的同窗好友。大学毕业以后又来到母校工作,真的倍感亲切”。这是时建和老师大学毕业以后经常挂在嘴边引以为傲的话。

从参加工作就立志要为母校贡献自己全部力量的他是这样想的,也是这样做的。并且一做就是二十年。二十年里由一名新手型教师成长为了一名专业型教师,曾在2007年至2016年近十年的时间里担任毕业班班主任并带领全班同学取得了优异的成绩。

工作二十年来,时建和一直不断学习,提高自己的业务水平,不断更新教学理念,积极参与学校的课堂改革,稳步推进高效课堂建设,将自主、合作、探究运用到教学实践中,充分发挥学生的主观能动性,激发学生的潜能。

为了更好地提升自己,他每学期都积极参加学校组织各种赛课活动。在赛课准备的过程中,自己先深入钻研教材,反复学习新课程标准,明确学习目标,再根据学习目标设计教学活动和环节,完成以后虚心向其他教师请教。在赛课过程中,不可避免的会出现一些不可预知的问题,自己的课堂应变能力也得到了提升。赛课活动结束后,结合评委老师点评,自己再做进一步反思总结。就这样在多年的锤炼当中,具备了过硬的专业知识。丰富的教学经验,成为学校勇挑重担的骨干

教师,在学校的赛课活动中总是名列前茅,逐步承担起学校物理教学的重任。在郑州市的课堂教学达标评优活动中,他讲授的《功》荣获了一等奖的好成绩。

用心工作,用爱育人

作为班主任的他,全新全意对待每一个学生。晨曦初露,他已等候在教室门前;繁星点点,他才匆忙往家里赶。科学合理的班级管理受到了学生的欢迎;负责的态度、奉献的精神赢得了家长的信赖。而这一切在某程度上也源于一个“爱”字。他把这平凡而简单的爱融入日常琐碎繁杂的工作中——深入班级了解学生的学习状况及心理问题,经常找班里的学生干部座谈,及时解决、处理学生在学习和生活中出现的各种问题。经常性的跟班也使他养成了每天必须去看看学生的习惯,掌握一手资料,才方踏实。

他严格贯彻落实党的教育方针政策,重视学生的德育工作,全面育人,不断学习探索新的德育工作方法,注重言传身教,时时处处为学生树立榜样,始终手捧一颗爱心,怀着对教育事业的追求,不断地探索和实践。

他尊重每一位学生,关心、爱护每一名学生,使学生无时无刻不感受到来自于老师的温暖。对于后进生,时建和认真分析了其后进的原因。发现这些学生并不是无一是处,他们是愿意进步的,但需要有人去发掘他们的闪光点,对其加以正确的引导,因材施教找到适合学生的方法。在思想上不歧视学生,在教育上,做到动之以情,晓之以理,从而提高他们的思想认识,增强他们的自信心和自尊心。

在日常的工作中,他关心

学生就像关心自己的孩子一样,既关心他们的生活,又关心他们的健康,还要关心他们是否懂得学习的方法,更重要的是关心他们是否懂得怎样做人。遇到气温变化的时候,提醒孩子们增减衣物;每次考试前提醒孩子们做好充足的准备,学习用具要带齐;集体活动前安排好孩子们应必备的用品等。总之,学生在学校的饥寒冷暖,喜怒哀乐他几乎事事关心。他认为这些很平常,但学生觉得这些充满了温暖。

人们常说教师是塑造人类灵魂的工程师,是太阳底下最神圣的职业。的确,教师的肩上承担着民族的希望,教师的双手托起的是明天的太阳。作为一名普通的人民教师,时建和深深地懂得自己所肩负的责任,更加体会到要成为一名优秀的教师,就要具备爱岗敬业、勇于创新的精神。“用心去工作,用爱去育人”是他教学工作上的座右铭。他常说:“是孩子们让我深深地体会到了作为一个人民教师的快乐、光荣、责任与骄傲!”二十年的教学生涯,使他真切地感受到“教师是人类灵魂的工程师”这句话在自己心目中的份量。

苦心耕耘桃李,一片冰心在玉壶。在教育育人的道路上,他仍将默默地耕耘,上下求索,用自己的青春谱写着更加辉煌的篇章。

