

建国70年国庆有感

文/罗保国



泽东主席号召农业学大寨。本人是队里的政治队长，记工员，身先士卒，平整土地前先把宣传栏拉到地边，每天把好人好事用顺口溜的形式予以表扬，时至今日，有几句还记忆犹新“老杨、来义、朱亚平，为革命种田思想红，干劲为啥这样大主席思想学的通”土地经过几年的平整，各生产队又打了几口井，没浇过水的地变成了水浇地，当时区里派马守义同志担任村支书，他立下了钢铁誓言“粮上干、茅上万，不达目的死不甘”，他回区上时基本实现目标，朱寨人民生活有了新的飞跃。马守义同志如今不在人世，但永远活在朱寨人民心中。

改革开放后，人民生活又上了一层楼，我们的祖国日益强大，开国时站起来，开放后富起来，现在的强起来，开放前买一辆自行车都难，如今买一台汽车也不是难事。从

“两弹一星”到“载人航天”，从探月工程到载人深潜，经过新中国成立70周年来的努力，特别是18大以来的努力，我国科技发展取得了举世瞩目的成就，新中国科学技术事业从无到有，由弱到强，实现历史性跨越的光辉历程。从新中国成立至今，我们党在全国执政已70年了，习近平总书记要求全党进行以“不忘初心 牢记使命”为主题教育是完全必要的，非常及时的，应该看到，在长期执政条件下，各种违背初心和使命，动摇党的根基的危险无处不在，“四大考验”“四种危险”依然复杂严峻，如不加以防范及时整治，久而久之必将积重难返，小问题变成大问题，小窟窿就会沦为塌方，每个党员干部，特别是领导干部必须常怀忧国之心，为党之责，强党之志，积极投入这次主题教育中来。我们党有9千万名党员，近500万党组织，只要我们同心同德、上下一心，谁也打不倒我们，弄不好打倒我们的是自己。本人在基层农村，百姓对待贪污腐败深恶痛绝，如果村组的腐败得不到解决，势必影响党的长期执政，郑州日报写得很好“我们党为民而生、因民而兴、根基在人民，力量在人民”。“不忘初心 牢记使命”必须坚持一心为民。

作为共和国的发展的见证人，国家的每一步发展都看在眼里，喜在心头，如今我们的国家是仅次于美国的第二经济体，美国心术不正，扬言天下独大，搞贸易战，搞乱香港，又插手台湾，妄图阻止中国发展，这是白日梦。任凭风吹雨打，胜过闲定信步，对于美帝国主义中国人民从来都不抱什么幻想，奉陪到底，中国人民有习近平总书记有底气的党中央有十四亿勤劳勇敢的人民，有世界大多数国家的支持，我们一定能够乘风破浪，向着习总书记提出两个一百年的奋斗目标，勇往直前，实现中国梦，我们的明天更美好！



文/王敬群

昨天的一场秋雨，窗外的梧桐树有了几片黄叶。一叶知秋，仿佛听到了秋天飒飒的脚步，“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”。流年暗换，素秋渐近，一年已然飞逝过半。

想起一个叫道臻和尚，内心迷茫，在秋日的篱笆下用木槿花和牵牛花来占卜下半年的运程：“碧树萧萧凉气回，一年怀抱此时开。槿花落尽占秋事，早有牵牛上竹来。”一定是有所顿悟，所以他说一年的怀抱，此时豁然打开。

秋天，好比人到中年。梁实秋说：蓦然一惊人到中年；丰子恺说，秋天稚嫩而未曾老练，不免还有这种不协调的现象，可怕哉；“池塘边的榕树上，知了在声声的叫着夏天……”罗大佑的《童年》还在耳边萦绕，心里还有童心未泯，却仓促的到了中年。

安然的人说中年有三事：午夜的酒、清晨的粥、西窗的烛。奔波的人说：壮年听雨客舟中，江阔云低断雁叫西风。

通透的人说：而今尝尽愁滋味，欲说还休，欲说还休，却道天凉好个秋。

洒脱的人说：行到水穷处，坐看云起时……真实的我们是：在郭德纲的相声里一个人傻笑，在李宗盛的音乐里一个人落泪，在杜琪峰的电影里一个人铁马冰河，在张小娴的文字里一个人却上心头……

我想，道臻和尚“占秋事”的做法，也如汪国真的感悟：到了这个岁数，你终于可以与整个世界和平相处了。因为你明白了任何事物，都有其明艳的正面，与粗糙的背面。到了中年，生命已经流过了青春湍急的峡谷，来到了相对开阔之地，变得从容清澈起来。

与我，喜欢回味过去：小山村里悠然的山坡，沟壑边累累的酸枣，陪我上学的黄狗，黄海滩里长长羊鞭驱赶的羊群，在柿树上喧嚣的鸟雀，河岸边的芦花，大槐树下跳跳的游戏，秋阳下满是阳光味道的花棉被……可惜，往日不重来。

与我，勇敢面对现在：父母的日渐年迈，孩子的独立飞翔；生活、工作，都在痛并快乐着。每个人心中都有一团火，路人只是看到了烟；故事虽然没有结束，答案却都已水落石出。所以，我们都是凡人，我们的生命就是这滚滚红尘，人世间的一切我们都希求，快乐忧伤啊，是我们的担子我们都承受。

与我，微笑憧憬未来：等尘埃散去，眼睛里满是希望，清澈纯净，生出一片绿洲来。卸下狂想，耳染鸟语花香，活出自己质朴清浅的模样。

接受贫下中农再教育回忆

文/王树森

继续上课到腊月二十七日，晚自习班长宣布了各小组的名单，指定了组长，每个小组6-8人，我分的小组8人全是男生，将来去村庄的可能较大。我们化二班分到了修武县其公社，明天上午九点以前各村会来车接我们，每个人要做好下准备，一定带上国家发的粮票；注意安全，劳动结束时健康康返回学校。

第二天早饭后，我们七人由组长（团组织委员）张知进率领，背着杯子、生活用品在学校大门外公路旁候车。将近九点，班长通知我们小组的车到了。与张组长握手的是村主任，与我们一打了招呼后，说：“大家上车吧。”上到拖斗内发现，已铺了凉席，前面还摆放九把小靠椅，上面垫着棉垫子，村主任等我们都放好东西坐下后，他才上来，组长让他坐中间。“我们年轻！你年龄大！”3分钟大家才坐好。村主任对拖拉机司机下令：“开车小心，注意安全！”拖拉机行进了大约两个小时，进入村内道路，拖拉机停在村委会门前。下车后，我们排成两队，村主任领着我们进入院内，此时社员鼓掌夹道欢迎，大家都坐下后，开了简短的欢迎会，社员散去。一位村干部将我们领到会计室，靠墙角处地下已铺好厚厚的杆草，这就是大家的宿舍。从拖拉机拖斗内拿下行李、用品，此时凉席已经铺好，将行李放好。我们分成四个小组，等着去社员家吃饭，中午饭四顿粮票，早上、下午各三组。生产队长领着我们去社员家，我们要求与社员家吃一样的饭，但还是有不是一样的地方。饭后回会计室等待队长。

下午两点，队长领我们下麦田散粪。树枝头的麻雀喳喳叫着，惊喜地望着我们。地上的麦苗俯在地上，在寒风中微微晃动着身子。我们两人一组，一辆架子车，先用粪肥子将粪堆筑开，将冻成的坚硬粪块砸碎，装满车。一人拉一人在旁边推，拉到指定地点卸下，横成排竖成行。干累了队长让大家歇会儿，由于天冷散热快，十多分钟就全身发冷，又继续干活。晚上，先将被子铺好，坐在被窝里聊天，办公桌上的煤油灯发出明亮的光。门推开，村主任微笑着走了进来，“坐在被窝里冷不冷？”“一点也不冷，铺这么厚的杆草还有点燥热呢！”“干活累，天又冷，早点休息！”又聊了一会儿，村主任离去。

散粪的活一直干下去，一个队干完了，就去另一个队接着干。除夕晚上回到住处，组长和大家研究一项重要问题：大年初一的饺子如何吃？张组长讲：“咱们都知道过春节社员分的白面少，咱们平时又沾了一些光，体谅群众的困难，建议每人吃二十个饺子。”热烈讨论后形成决议：都只吃二十个，社员让吃也坚决不再吃！

村主任早饭后到会计室，批评我们吃的少，肯定没吃饱大家异口同声说：“谢谢主任，已经吃饱了。”“今天遵照民俗社员都休息，咱们也不能干活”组长笑着说：“听主任的。”我们顺着街道溜弯，看社员大门上贴什么对联，有什么摆设，遇到大树、老宅，就询问它们的故事，见到社员都先问好！一天就这样过去了。第二天老代表带领我们散粪。初三、初四队长领我们劳动，初五中午劳动回来，见村中广场上搭起一个大戏台。晚饭后村主任让我们去大场看文艺晚会。走到时我们坐的凳子已放好，在汽灯白光下，庆祝初五晚会开始，节目有革命歌曲、快板、对口词、豫剧清唱，最后是淮柳折子戏《收马武》，演员卖力表演，观众报以阵阵欢呼声。

初六、初七继续劳动，晚饭后在村委会开了一个简短的欢送会，双方都讲了热情话、感谢话，会议在愉快的气氛中结束。正月初八早上我们将杆草捆好，堆放整齐，地面扫干净，桌凳用旧布擦亮，打好行李，准备返校。

吃饭的粮票已结清。大约八点半，我们又坐上来时坐的拖拉机，村主任坐在我们中间，离开了我们劳动的农村，安全顺利地回到学校。

劳动教育拉近了学生与劳动人民之间的感情，让我们认识到学好本领就是为了让人过上美好生活。庆幸的是尽管我经历许多困难，从不忘初心，始终将心浇洒滚烫的教育工作，努力当好人民教师，这让我心中快乐！（下）

这么多年来我一直有这么个念想，就是好好地写一下小说，以便好好地慰劳一下自己、自己这么多年来读下的书和在书中心领神会的那些大师们先人们。我常常设想我写小说的样子，怎样开头，谁会成为我小说中的人物，怎样设计主题和中心思想等等。我是那种语不惊人死不休的人，总想自己的文字像天外的陨石，一落地便砸个大坑，贵过金玉，吸遍世人眼球。然而我却害怕小说冗长的叙事和仔细的勾勒人物安排情节。就这样一来二去，踌躇满腹，斗转星移间自己已华发半生到了可称之为一把的年龄。

小说逐渐得势是明清以后的事情，中国自古一直是诗歌的天下。诗歌一直被认为是中国文学中国文化的源头始祖。在西方也似乎这样，诗歌被认为和音乐一样，是最接近上天圣灵的地方，甚至可以取代上帝的位置。《诗·大序》曰：“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗，情动于中而形于言。言之不足，故嗟叹之。嗟叹之不足，故咏歌之。咏歌之不足，不知手之舞之足之蹈之也。”这段话也通常是文艺文化起源的形象说法。从诗经楚辞汉赋唐诗宋词元曲，诗词歌赋一直装点着中国文化灿烂璀璨的天空富丽堂皇的殿堂。

文化是价值而被价值着。赋予意义价值和趣味性一直是文化的价值和功用所在，从哲学宗教到文学艺术概莫如此。这也是明清以来小说式微而起的缘由所在吧。如同人到中年奢言志望天而多言事低垂望地有关吧。

她是同事眼中的教学能手，也是学生心目中的良师益友。

16年来，她勤奋工作，恪尽职守，在教育教学中屡创佳绩，先后被评为市级“骨干教师”、省级“文明教师”、“郑州市千人教育名家”培养对象。

她2010年5月撰写论文《试论新课程改革下如何推进素质教育》获河南省一等奖，2010年9月撰写论文《初读新课程理念下如何激活高中思想政治课堂》获河南省一等奖，2016年9月《高三政治高效复习课模式研究》获郑州市教研成果一等奖，2015年9月《高中政治导学案批阅策略的实践研究》获郑州市教研成果二等奖，2012年在郑州市优质课教学评比中荣获一等奖。她就是书写教育华章的上街实验高中教师王红丹。

王红丹——上街实验高中一名普通的政治教师。她于2003年8月参加工作，至今已整整16年了。在这16年的时间里，她把满腔的热血献给了挚爱的孩子们，把勤劳和智慧融入人到人小小的三尺讲台上，使教育这块沃土上的花儿茁壮成长，竞相绽放。

激情满怀，无私奉献

她热爱自己的工作，如同热爱自己的生命。早在孩提时代，教师职业的圣洁和崇高就在她的心中根深蒂固。那时，她就在心中萌发了当一名人民教师的愿望。大学毕业后，她梦想成真，成为一名光荣的人民教师。站在神圣的讲台上，她从不曾忘记自己的誓言，从不曾动摇过教书育人的拳拳之心。凭着对教育的赤诚之心和强烈的责任感，她在平凡的教学工作中一直保持着崇高的敬业精神、忘我的牺牲精神、无私的奉献精神。她用心地做教育中的每一件小事，耐心地处理班级里的每个问题，用爱呵护每一颗学生的心灵。她面对众多诱惑不曾动摇，面对被人误解不曾退却，面对雏鹰跃跃欲飞的学生，她风雨里脚步坚定豪情满怀！

严爱相济，潜心育人

班主任工作是一门艺术，只有严爱相济，才可赢得学生

久已的小说梦

文/张建伟



人和会的发展都有世俗化的流变，“低下头是人间”。或许小说的世俗性烟火味儿家长里短平常巷陌更接地气更符合人们找乐子的心理吧，诗歌的飘逸洪荒气冲霄汉会使惯于油盐酱醋茶的老父小子们理屈气短望而却步？

如何确立语言的边界这是个难题。真正的小小说家用语言事都很大胆，大都有不把世俗百态推到底儿不罢休的架势，我惊叹着众多小说家一个个的大尺度。雄胆伟略对政治家文艺家都是如此，都要有直面生活的勇气。只有把人说清，才能把情理说透，鞭辟入里才能情理至深境界自出。好的文艺作品都具有诗性，诗的源头始祖地位一直牢不可破，诗和小说在这一点上并不矛盾。诗文结合情景交融才能使人如食饕餮余香绕梁韵味盎然，中国小说一直有这样优秀的传统。

小说的虚拟性反而给其更广阔的表现空间，大写意给了画家形而上求真实的可能性。也许是郁积太久的缘故吧，我渴望自己也有子久朴存白石那样的“衰年变法”，写出具有真正独创性的小说。

文艺作品的典型性代表性，甚至在某种程度上境界和高度的异质性是文艺创作之难的原因所在。就像通常看来儒家的集体主义比道家的个体主义更容易让人接受推崇，但独立健全的人格是国家和民族实现法治化、现代化、强国梦的微观基础不可或缺，在

孜孜不倦育才路 矢志不渝领跑人

——记上街实验高中教师王红丹

文/连瑶瑛

的信赖，走进孩子们的心灵。在管理班级琐碎繁杂的工作中，她深深体会到：只有给学生的爱是发自内心的，才会让学生感受到爱，体会到被爱之乐，学生才会学着去爱别人。“金凤凰”要爱，“丑小鸭”更要爱。她对所有学生都很喜欢，对于学困生更是倾注了满腔爱心。2014年班里有名性格叛逆，上课总是不按老师的思路走，成绩很差，每次英语只能考40多分。王红丹老师经过多次家访之后了解到，这个孩子原来上初一、初二时基础不错，但由于父母都是进城务工人员，工作太忙对他疏于管教，导致他成绩直线下降，现在想学也没有了信心。于是王老师多次找他谈话，帮他树立信心，帮他制定学习计划，一步步做，一点点提高。在王老师的不懈努力下，孩子进步很大，最后以很不错的成绩考入了郑州大学。王老师说，这都是她应该做的。只知付出，不求回报，始终秉承“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神，这就是王红丹老师。

创新方法，培养习惯

为使学形成良好的行为习惯，王老师常常在充分了解学生的基础上，创新班主任工作方法。她严格地对学生训练课堂常规、集会常规、出操常规、卫生常规、劳动常规，并设立“卫生星”、“守纪星”、“文明星”、“安全星”、“创新星”等方式激励学生，使每个学生既具有“服从集体、服从命令”的思想，呈现“活而不乱，严而不死”的良好班风班貌，又具有“个性张扬、百花齐放”的个性特长，使每个学生“争当名生”。同时她结合不同的节日，开展了“好习惯伴我行”、“荣明耻我能行”、“争创书香好班级”等主题班会，并通过小品、话剧等形式，使学生思想和灵魂得到洗礼，这既矫正了他们的不良行

马克思主义指导下中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化共同发展不可或缺。文艺创作调动心组织素材和心理压力的艰巨由此可见一斑。

社会的无限广阔性丰富性复杂性，使小说越接近成为触及社会大众、人物心灵的综合性艺术，影响传播受众面深入广泛。我至今写出的小说在个位数，而且都短得可怜。当然文不能以长短而论，掌体巨擘不乏其人，但我的小说数量之少当属不争之实。长攀不懈，峰巅终至，长沐天河，恒青不朽。我数落着我跟高手抽、泛学寡作的不是，也期望着灵感多多附体，小说的种子盎然成林蔚为壮观而世。

为，又使班级活动开展有序。学生个体特征得到了充分展示，班里形成了“收放自如，张弛有度”的治班方略。

追求卓越，奋力翱翔

常言道：要给学生一杯水，自己要有一桶水。她深深体会到，在当今科研兴教、呼唤反思型研究型教师的新形势下，青年教师必须得是不竭之泉，时时奔涌出清新的闪烁色彩的溪流。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”是她追求的境界。她坚持学习，以此提高自己的业务素质。教学中，她潜心钻研教材，反复研讨新课标，订阅大量教学刊物，坚持业务自学，广泛汲取营养。她及时进行反思，捕捉新的教学信息，勇于探索教育规律，转变教育观念，大胆采用新的教学手段。

她还常向同科老师学习教学经验，借鉴优秀的教学方法，提高自己的教学能力和业务水平。同时积极参加各种公开研讨课，使她教学技能不断提高，教育教学工作取得了骄人的成绩。对待组里的新教师，她更是积极指导，悉心培养，组织她们探讨教学方法，提高教学水平。

苦心耕耘育桃李，一片冰心在玉壶。16年的教学生涯，使她真切地感受到“教师是人类灵魂的工程师”这句话的分量。锲而不舍的进取精神使她百尺竿头，更进一步；在教书育人的道路上，她仍将默默耕耘，上下求索，用自己的青春谱写着更加辉煌的篇章。

