

上街区 2019 年民间文艺展演



本版摄影 许峰 崔玉琳

弘扬传统文化 丰富居民生活

为了丰富社区居民群众的精神文化生活,使居民度过一个欢乐、喜庆、祥和的元宵佳节,2月16日—17日,区图书馆开展了快乐做“元宵”活动。200多名小读者和家长欢聚一堂,自己动手做元宵,度过了一个充满民俗韵味的传统佳节。

2月19日,区文化馆和区图书馆联合举办“我们的节日—元宵节猜灯谜”活动,为居民、少年儿童带来了一场丰富多彩的精神文化盛宴。

工作人员及两馆学雷锋志愿者将

准备好的1000多条精选谜语贴在一楼多功能厅的墙板上。参与活动的群众有老人、中年居民、青少年儿童,大家你一言、我一语地互相提示和讨论。猜对答案的人欢欢喜喜地领取了精美的奖品,现场洋溢着欢乐、祥和、喜庆的气氛。在弘扬中华民族传统文化的同时,丰富了居民们的业余生活,不仅让孩子们牢记传统文化,增长了知识,还丰富了孩子们的寒假生活。

(通讯员 刘蔚静 王雪飞)

区街微讯圈

●盛世社区 为进一步提高社区楼宇党建服务水平,助推社区转型。2月19日上午,社区党支部书记带领工作人员前往郑东新区电子商务大厦党委、二七区爱馨养老服务中心党支部、二七区路华党支部参观学习。(通讯员 倪展莹)

●桃源社区 为深入学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想,2月20日,社区党支部积极推广“学习强国”APP平台,将二维码发送到党员微信群里,指导党员如何下载安装、注册“学习强国”APP软件,通过有组织、有指导、有管理、有服务的学习,进一步推动学习型社区党组织建设。(通讯员 孙亚菁 裴香玲)

●汇丰社区 近日,社区党支部利用

党员微信群、QQ群、支部主题党日等形式动员党员干部积极注册学习“学习强国”APP,教他们熟悉操作流程。目前,社区党支部直管党员在平台注册率达到100%,党员学习参与度达到100%。

(通讯员 王禄状)

●夏候社区 为不断满足辖区群众的精神文化需求,营造文明、和谐的节日氛围,从2月18日开始,社区艺术团在夏候南区大门口开展为期三天的迎春元宵戏曲演出活动,为群众在新的一年里献上一份文化大餐。(通讯员 张钊)

●实验小学 为了让学生体验、感受、熟悉民族传统节日,热爱并传承中华民族的传统文化,实验小学组织开展“我们的节日—元宵节”主题活动。同学们动手制作花灯、逛庙会、看灯展,让同学们感受传统文化的魅力。(通讯员 吴慧娟)

警惕另一种贺词

最近,由于政府机构改革不少地方调整了大批领导干部,许多人走马上任,同事及亲朋好友纷纷道贺。这本是人之常情,但有些贺词令人担忧,应引起高度警惕。

一些微信贺词是:“祝贺×书记、×主任步步高升!”“祝贺×局荣登××宝座!”“预祝步步高升!”据说甚至有“苟富贵,无相忘”的短语。我们共产党人是为人民服务的,不是为少数人服务的,更不是为做官当老爷。领导干部本应该能上能下、能官能民。但在有些人的灵魂深处,编入公务员名册,就应该不断进取,而进取的标志就是提升职务,这才能见“江东父老”,这才不愧人生。发微信祝贺者,在思想认识上也有只有像他那样“有所进步”才对得起列祖列宗,才不枉来世一游的想法;甚至以微信祝贺铺路,求来日“拉兄弟一把”。几句微信却“微言大义”,折射出了某些人的世界观、人生观,反映出与党的宗旨的南辕北辙。

1924年5月,孙中山先生在广州黄埔创办了中国国民党陆军军官学校。军校大门书有一幅醒目的对联,上联:“升官发财,请走别路”;下联:“贪生怕死,莫入此门”;横批:“革命者来”。对联体现了孙中山创办黄埔军校的宗旨,即要造就大批不贪生、不怕死、不谋私利的将领和士兵,以挽救民族危亡。正是有了这样的大批将士才取得了“北伐”的胜利。

1949年,毛泽东在党的七届二中全会上指出:“因为胜利,党内的骄傲情绪,以功臣自居的情绪,停顿起来不求进步的情绪,贪图享乐不愿再过艰苦生活的情绪,可能生长。”他告诫我们“务必使同志们继续保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风,务必使同志们继续保持艰苦奋斗的作风。”今天读来仍如雷贯耳、振聋发聩。

习总书记在2017年5月3日对中国政法大学的年轻学子说:“青年要立志做大事,不要立志做大官。”直接明了地告诉我们,要树立正确的从政理念,应当把人生重心放在如何做好工作上,如何将大事完成好上,而不是将重心放在如何将官位越做越大上。他还说,当官就不要想发财,想发财就不要当官。要求公职人员树立“当公仆、做大事”的思想。

希望领导的朋友真正关心他们,多提醒他们自爱自省,廉洁自律,心存敬畏;更希望新履职的领导再次重温黄埔军校对联、毛主席两个“务必”和习总书记的教导,永葆共产党人系人民、矢志奋斗、永不朽腐的政治本色,在人生的关键时刻把握好方向,不要被“捧杀”警惕这另一种贺词。(通讯员 贾福林)



新建小学 喜获“非遗小课堂”优秀组织奖

2月18日,在郑州东区如意湖文化广场举行的郑州市传统文化进校园颁奖典礼活动中,区新建小学喜获郑州市传统文化进校园“非遗小课堂”优秀组织奖。

新建小学开展的“非遗小课堂”项目是河洛大鼓,它是一种以说、唱为艺术表演手段,叙述故事、塑造人物、表达思想感情、歌唱社会生活的传统音乐。2006年5月20日,经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

活动中,新建小学邀请河洛大鼓艺人走进学校,为同学们做了精彩的展示和授课,让学生领略了河洛大鼓独特的艺术特点,通过与老师的互动,进一步熟知河洛大鼓的相关知识,拓宽了孩子们的视野,提升了孩子们对传统文化的传承和保护意识。

(通讯员 张文辉 张琴)

唤醒年味儿的记忆——吹糖人

2月19日,在我区举办的2019年元宵节民间文艺展演活动现场上,来自民间的民俗民俗展、吹糖人、五谷画、草编、面塑、糖画、灯笼……吸引了众多观众。其中,在吹糖人的摊位前,就聚集着很多人。

不管是70后、80后、90后,当看到晶莹剔透的糖人时都有着特殊的回忆。在那个物质匮乏的年代,一锅熬好的酥糖,经过娴熟的操作,制作成栩栩如生、形态各异的人、物。吹糖人这门传统手工艺在我国已有600多年的历史,作为一种文化瑰宝,传承下来的人却很少。过去,手艺人摆摊卖“吹糖人”,周围围满一堆小孩子的情景已经不多见了。能在活动现场看到传统手工艺,市民们兴高采烈地排起了长队,想亲自体验吹糖人的乐趣。

“我今年12岁,属猪,从小没见过吹糖人,特别期待拥有一个!”一位小学生翘首以盼地等在吹糖人的队伍

里,看见前面的小朋友拿着自己做好

的小“老鼠”他分外羡慕。记者在采访过程中了解到,来自开封杞县的范世伟是吹糖人技艺的非遗传承人,也是这门技艺的第三代传人。他说,从小跟随父亲走街串巷卖糖人,对糖人非常喜爱,成年后自己也经常赶庙会做糖人吹糖人。在他父亲的亲自指点精心培养下,经过多年的努力学习,目前已经全面掌握了吹糖人技艺,经过三代人的传承和创新,已经别具特色、自成一派。

他告诉记者,所有的原料都是自己熬制的饴糖,具体则有他自己独到的配方和熬制方法,整个过程全凭经验来判断,所以积累的操作经验显得十分珍贵,必须经过苦练,手法要准确、造型要简洁生动。吹糖人的关键技术在于吹和捏的功夫上,先将饴糖加热到适当温度,揪下一团,揉成圆球,用食指蘸上少量淀粉



压一个深坑,收紧外口,快速拉出,拉到一定的细度时,猛地折断糖棒。此时,糖棒犹如细管,吹成薄皮中空的扁圆球状,再用灵巧多变的手法,捏出造型各异的花鸟虫鱼、人物百态等。

一位带着儿子来观看活动的年轻

妈妈告诉记者:“没想到能在元宵节活动中看到吹糖人,真是难得一见!勾起了儿时的回忆,也希望自己的孩子从小就接触传统文化。”张女士表示,元宵节在浓浓的文化氛围里度过,十分有意义。

(记者 崔玉琳 黄静娟)