

社会发展了，有些事便随之忽略了。俭，就是这样一件被忘掉的事。但我喜欢拂去深厚的尘埃，到历史当中去找寻一些闪光的东西。这些故事虽然老掉了，甚至俗不可耐，但看着看着，它们就会在我的眼前放出光芒来。其实，这些事看似虽小，却值得我们世世代代去牢记。

东晋有个大官叫吴隐之，他幼年丧父，跟母亲艰难度日，养成了勤俭朴素的习惯。做官后，他依然厌恶奢华，不肯搬进朝廷给他准备的官府，多年来全家只住在几间茅草房里。后来，他的女儿出嫁，人们想他一定会好好操办一下，谁知大喜这天，吴家仍然冷冷清清。谢石将军的管家前来祝贺，看到一个仆人牵着一只狗走出来，管家问道：“你家小姐今天出嫁，怎么一点筹办的样子都没有？”仆人皱着眉说：“别提了，我家主人太过节俭了，小姐今天出嫁，主人昨天晚上才吩咐准备。我原以为这回主人该破费一下了，谁知主人竟叫我今天早晨到集市上去把这条狗卖掉，用卖狗的钱再去置办东西。你说，一条狗能卖多少钱，我看平民百姓嫁女儿也比我家主人气派啊！”管家

## 俭是一粒种

文/卜庆萍

感叹道：“人人都说吴大人是少有的清官，看来真是名不虚传。”

唐宋八大家之一的苏轼21岁中进士，前后共做了40年的官，做官期间他总是注意节俭，常常精打细算过日子。公元1080年，苏轼被降职贬官来到黄州，由于薪俸减少了许多，他穷得过不了日子，后来在朋友的帮助下弄到一块地，便自己耕种起来。为了不乱花一文钱，他还实行计划开支：先把所有的钱计算出来，然后平均分成12份，每月用一份，每份中又平均分成30小份，每天只用一小份。钱全部分好后，按份挂在房梁上，每天清晨取下一包，作为全天的生活开支。拿到一小份钱后，他还要仔细权衡，能不买的坚决不买，只准剩余，不准超支。积攒下来的钱，苏轼把它们存在一



个竹筒里，以备意外之需。

香港富豪李嘉诚有一次从酒店出来，准备上车的时候，把一枚硬币掉在了地上，硬币咕辘辘地向阴沟滚去，他便欠下身去追捡。旁边一位印度籍的保安见状，立即过来帮他拾起，然后交到他的手上。李嘉诚把硬币放进口袋后，再从钱夹里取出100港币，递给保安作为酬谢。为了一元钱却花了100元，这无论从哪个角度看都是不划算的。有人向李嘉诚问起这件事情，他解释道：“若我不去捡硬币，它就会在这个世界上消失，而我给保安100元，他便可以用之消费。我觉得钱可以拿去使用，但不能浪费。”

周总理的廉洁洁人所周知，当年在国务院会议厅入口处，有一块镌刻着“艰苦朴素”四个大字的木屏风，这是总理身体力

行工作作风的写照。在国务院召开的会议上，人们不止一次地听到总理拒绝装修会议厅的建议，总理说：“只要我当总理，会议厅就不准装修。”周总理饮食还很清淡，每餐一荤一素，吃剩的饭菜，要留到下餐再吃，从不浪费一粒米，一片菜叶。国务院经常召开国务会议，会议过午还不能结束，食堂便做出工作餐。总理规定工作餐标准是“四菜一汤”，饭后每人交钱交饭菜票，谁也不准例外。总理吃完饭，总会夹起一片菜叶把碗底一抹，把饭汤吃干净，最后才把菜叶吃掉。吃饭时，偶尔掉在桌上的一颗饭粒，马上拾起来吃掉。有人对他如此节俭感到不解，总理说：“这比人民群众吃得好多了！”

俭是一粒种，它虽然不起眼，但不经意间却能长出一棵茁壮的苗。它常常为人们所忽略，但日子久了，还能长成一棵枝繁叶茂的树。“俭则可以成家，俭则可以立身。”“国以俭得之，以奢失之。”俭，乍听起来虽小，却能成大事。家不可缺少它，国更应传承之。古人云：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”历览前贤国与家，俭这粒种，不可小觑啊！

## 永活人心中

诗/安永禄  
纪念毛泽东同志诞辰一百二十五周年

领袖毛泽东，人民大救星。  
伟人虽故去，永活人心中。  
今日来纪念，永不忘恩情。  
继承伟人志，一心为群众。  
紧跟党中央，振奋奔前程。  
开创新小康，惠民富百姓。  
初心永不忘，奋斗勇不停。  
发挥正能量，中华定复兴。  
科学务实干，实现中国梦。

## 小捧灯

文/董国宾



岁月的深巷里，每逢重大节日，或村子里举办喜庆活动，我都会手捧小捧灯，和小朋友一道，在村子里来回跑。一盏盏小捧灯，汇成灯的河，缓缓流淌在村巷里。

那样的时刻点捧灯，是那时我们那儿的惯例，年少爱玩的我，最爱捧小捧灯，我们的小村庄也就成了我的乐园。明亮的月光下，村口、牛槽、房前屋后、土坡上，都星星点点地抖动着小捧灯的火焰，小捧灯给我带来了无限的色彩和快乐。

小捧灯，不是什么特别的灯，说起来粗糙，做起来也很简单，但就是有趣和好玩，小朋友都爱不释手。往昔日子贫，要过节了或村子里有了热闹事儿，大人去集市买个花纸灯笼或儿童玩具给小孩子玩，算是件奢侈的事，于是就想办法在家里自己动手做小捧灯。做小捧灯，选材真是不用花心思。在我们乡下，伸手拿来一颗大白菜，用刀取下最下面的根茎，小孩子手掌般大小，小捧灯就快做成了。只是还需要在中间挖一个小洞，放一点豆油进去，再用一根棉花绳作灯捻。这样做出的极简的灯，划一根火柴就燃起星火来，最适合小孩子捧在手里玩，故称小捧灯。母亲给我做小捧灯极用心，她还小心地切去小捧灯粗糙的外皮，再用小刀刻出两个对称的福字，小捧灯自然就注入了喜庆的气氛。

要点小捧灯了，每家早就做了很多这样的灯。那时家中小孩子多，节日或喜庆活动虽从简，但过得却很热闹。一盏盏小捧灯，在吉祥的夜里汇成灯的河，点点抖动的星火燃透了小村庄。小捧灯，捧在小孩心里，玩起来真是棒。我和同村的小朋友聚在一起，捧着各自的小捧灯，从村西头，跑到村东头。从土坡上，跑到牛槽跟前。又从院子里，跑到泛青的麦地里。小捧灯摇曳着星星点点的小火苗，我们尽情玩耍，逗笑取乐，一直玩到大半夜。深深的夜里，疲惫的身子躺在床上，我们还要做小捧灯的梦。这瞧不上眼的小捧灯，把孩子们的心都给拴上了。

又一年，母亲照例给我做小捧灯。令我惊讶的，母亲做了好几盏小捧灯，规整地码在一个托盘上。月影下，我捧着亮闪闪的一排排灯，似灯的船，游移在一条又一条巷河里，真醉人。小捧灯，捧在手心里的灯，还像捧在了心尖上。有了这样的灯，那个贫乏的年月里，我天天盼着日子快点往前走。

## 一年最冷是小寒

文/梁永刚

小寒虽然带个“小”字，却是一年中寒冷日子开始的标志，民间素有“小寒大寒，冻成一团”“小寒小寒，无风也寒”“小寒胜大寒，常见不稀罕”的乡谚，都是形容这一时节的寒冷。我国古代将冬至后的八十一日分为九段，每段九天，称为“冬九九”，“三九”是最冷的时段，也总落在小寒节气内。

小寒时节正值数九隆冬，百花凋零，唯有梅花凌寒独自开，故而不乏与小寒有关的古诗词都写到了梅花，譬如宋代诗人朱淑真有诗云：“黄钟应律好风催，阴伏阳升淑气催。葵影便移长至日，梅花先趁小寒开。八神表日占和岁，六管飞霞动细灰。已有岸迎迎腊，参差又欲迎春来。”宋代诗人杜耒在《寒夜》一诗中写到梅花：“寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。寻常一样窗前月，才有梅花便不同。”

我国古代将小寒分为三候：“一候雁北乡，二候鹊始巢，三候雉始雊”。古人对大雁这种候鸟观察得细致入微，大雁顺阳气而活动，其迁徙是古人判断节气的重要依据之一。在小寒第一候时，虽然天寒地冻，大雁还在南方过冬，但它们已经感知到阳气萌动回升，雁群开始出现北飞迹象。到了第二候，已经是小寒最寒冷的时节，喜鹊作为一种感阳气萌动而筑巢的留鸟，开始冒着严寒筑巢穴，准备孕育后代，并将巢门南开，以躲避北方寒风侵袭。第三候中的“雉”是野鸡，在山中的野鸡也感阳气而发声，开始鸣叫寻找同伴。

说到小寒节气，不能不提旧时从皇室到民间都广为流传的“画数九”习俗以及久负盛名的“九九消寒图”。据说，“画数九”习俗自元代开始，当时的“九九消寒图”可谓是各式各样，有铜钱形，也有梅花形；有文字形，也有葫芦形。譬如，民间流行的一种梅花形的“九九消寒图”，就是专为闺中女子设计的，雅致中带着小清新。过完冬至至这一天，女子贴梅花一枝于窗间，每天梳洗打扮之时，用胭脂涂满一圈，待到八十一圈全部涂满，原本洁白无瑕的梅花尽皆化身香花，此时窗外已是燕子呢喃春回大地。

小寒节气，北方天寒地冻、滴水成冰；南方大部分地区也是霜雪交侵，冷透肌骨。这时的农事活动，北方以积肥造肥、兴修水利为主，南方则需浇好冻水、培土施肥以使农作物安全越冬。常言说“三九补一冬，来年无病痛”，在养生方面，小寒时节则需要多食用一些温热食物。在饮食上，小寒节气中还有一项重要的民俗就是吃“腊八粥”。掺在腊八粥中的食材也是五花八门，如红枣、莲子、核桃、栗子、杏仁、松仁、桂圆、葡萄、白果、青丝、玫瑰、红豆、花生……制作腊八粥，多是在腊月初七晚上就开始洗米、泡果、拨皮、去核，半夜时分开始用微火炖，直到第二天清晨才煮熟好。

## 父亲的退休生活

文/李晓琦



退休后的父亲回到了乡下老家，过起了儿孙绕膝、春耕秋收的田园生活。

老家的院子里有个小菜园，被父亲和母亲当作宝贝收拾着，种着各种蔬菜。每次回家，父亲都从菜园里拔几棵白菜啊，挖几个萝卜啊，摘几个黄瓜、西红柿什么的，非让我带回去去给同事尝尝，说这是纯粹的绿色食品，绝对没用过农药，施的是地道的农家肥。那蔬菜瓜果的味道，确实与超市里买的不一样的，有种天然的香味。

秋天庄稼收完的时候，父亲会带着我的小侄子去田里捉蚂蚱。那个时候的蚂蚱肚子里干净，捉回来后洗净、晾干，而后用油炸到黄脆。真是可口的天然美味啊，这些在城里餐馆酒店恐怕也是难得一见的。

忙完了春夏秋，冬天的父亲也没停闲。他自己给自己找活干，他发现有许多砍伐过的大树留下的树根，就为自己找了个可做的营生——劈树根。每天早晨吃过早饭后，带上几块点心，用军用水壶带些开水，自行车上绑个筐，筐里放上斧子、铁铲、羊角锤等工具，驮着小孙子出发了。

树根一般在村外，那里人少，很安静。父亲就用铁锹先将树根四周的土挖走，把树根露出来，然后用斧头劈开。他劈下一块，小孙子就拣到筐里，爷孙俩配合默契，其乐融融。累了，就坐在松软的地上休息一会，伸个懒腰，听听收音机里的皮影戏，吃块点心，喝口水。将近中午，父亲挖累了，小孙子玩够了，劈柴也装满了柳条筐。爷孙俩抹着汗，收拾起工具，悠悠哉地回家去了。

母亲早已做好了午饭，全家人围定饭桌，谈天说地，欢声笑语。一只花猫和一只小狗在桌子底下钻来钻去，不时讨好地抬头看看吃饭的人，都想得到一块肉骨头呢。

午睡后，如果没别的事情，父亲又带着小孙子到村外刨挖树根了。村边的树根挖完了，就到邻村的村边找。他说最远的地方有五、六里路呢。几年过后，院子里已堆满了码放得整整齐齐的柴垛。

有次回家，我对父亲说，整天去费力刨那些树根干什么，买几吨煤不就行了，又不是花不起这个钱。父亲才对我说起他挖树根的真实意图。

他说，冬天事情少，就得给自己找点事做。他不愿和村里的那些老头们一起靠墙晒太阳聊天，并不是父亲瞧不起这些乡亲。或许是因为知识层次的缘故吧，他说他和村上那些老头儿的共同语言不多，并且父亲也最烦张家长李家短的瞎议论。所以父亲就自己找事情做，一是避开了是非，又找了出力锻炼的事情，收益很可观，他指的是他收获的那些柴垛。

父亲这些朴素的想法确实对他起了很大的作用，身体比以前硬朗了，劳动之后吃得香睡得好。或许我还年轻，还不能完全明白与理解父亲的心情与心态。但我想，人只有心里真正正了负担，少了牵绊，才会彻底放松，返璞归真。也只有这样的人，才是真正欢乐与幸福的人吧。

## 幸福之花处处开放

文/唐海珍



幸福的生活细节是人生道路上开出一朵朵美丽的鲜花，它多姿多彩，使我们的人生道路风景如画，生活的空间芳香四溢。但幸福常常藏匿在这些细节里，让人肉眼看不见它，必须用心去感应它的存在。

去教室上课，路上遇到所教班上的学生都嘴巴涂了蜜一样地叫着：“老师好！”“老师好！”那声音像暖风一样拂过心头，让我心里暖洋洋的，我顿时感觉到了为人师的幸福。

有一天，走在下班的路上，接到了下班回家的老公的电话，我问：“有什么事？”他说：“没事儿，我回家了一阵，见你没回家想知道你在那里。”想到与老公一会儿不见他就惦记着我，一种幸福感涌上了心头。

几年前，我住了几天医院刚回家，两个教友就拎着水果敲开了我家的门，并对我嘘寒问暖，让我感到心里暖暖的。

很多个晚上，阅读一段时间准备去写作，写作前我总要吃些水果，削水果时，见女儿和老公在悠闲地看电视或打游戏，看他们一幅闲情逸致的样

又到了一年之中大白菜下来的季节，也是积酸菜的好时候。我对岳母说，看天气预报这个星期天是个大晴天，到时候咱们一块积酸菜吧，岳母笑着说：好啊好啊。这几年每逢大雪大雪期间，我们家都要积一小缸的酸白菜，除了自家吃，还送给亲戚朋友品尝，他们都直夸好吃，这无形之中也激发了我们的积酸菜的积极性。请想象一下酸白菜肉的味道，估计你的口水也会流出来。

说干就干，星期天吃罢早饭，我们来到地下储物间就撸起袖子来了。我负责刷缸，她负责整菜。积酸菜最主要的材料是大白菜，这个不用愁，一周前就准备好了。程序也很简单，先把水缸刷干净，抹干晾干，然后把整棵白菜剥去菜帮子，然后切成二瓣或四瓣，一层一层地码在水缸里，灌满水用石头压实封严即可，大约一个月之后，取出即可食用。岳母说，这是跟铝厂家属院东北人籍的退休老人学的，简单得很。不像小时候，我们这里的土方子：支个大锅烧些温水，把白菜剥开一片一片地洗干净，烫一下，一层一层放在水缸铺好，用石头压上，再加入开水盖好，等待半个月之后就变酸了。在那个经济困难时期，蔬菜归集体所有，稀缺得很，各家各户积酸菜时，最多用点白菜帮子，但对我来说，就像奢侈品，那

## 积酸菜

文/张金山



时一周能吃一两次酸菜，就感觉美得很，现在的年轻人恐怕很难想象当时的那种情形。到后来参加了工作，大多时间都在单位食堂吃饭，吃酸菜的机会就少之又少，偶尔到饭店吃饭遇到酸菜白肉或酸菜火锅之类就很享受，另一种解馋方式就是去超市买几包老坛酸菜方便面，放在家里吃。但总觉得这种酸菜的味道，与当年母亲手整治的酸菜有些不同，因为那是妈妈的味道啊。自母亲去世后，每逢积酸菜的日子便成为对母亲和过去艰难日子的一种怀念了。

“缸刷好没有啊？”，岳母的催促声，让我一下子从过去回忆中转移到了眼前。接过她切好的白菜，我往水缸里一层一层的放着，半个小时过去了，水缸里白菜已经垛满，岳母说压严实点，可多放一两棵呢。我先用石头压好后，再用自来水浇满，然后又用塑料布蒙好，整个工

作才算完成了。这次共用13棵大白菜，原来堆得像小山一样的大白菜，只剩下稀稀稀拉拉的四、五棵了。积酸菜这天虽然是个大晴天，但外面的温度还是比较低的，当整个程序进行完时，我们各自的双手都被冻得通红通红的。看着眼前满满的一缸菜，再想着一个月后就能吃上这酸溜溜的白菜，心里却是热乎乎的。

## 走近古人的花样元旦

文/吴嘉



元旦是我国的传统节日之一，据说庆祝元旦的习俗距今已经有5000多年的历史。如今元旦是我国的法定节日。那么在以前，古人怎样过元旦呢？

元旦一词，最早出于南朝梁人《雅乐歌》：“四气新元旦，万寿初今朝”。元是第一或开始的意思，旦是早晨，元、旦合起来，比喻一年的岁首，也就是是一年开始之日。那个时候，古人是把元旦当作春节来过的。

在远古的年代，先民们每逢腊尽春来，便杀猪宰羊，祭祀神鬼与祖先，祈求新的一年风调雨顺，免去灾祸。他们用朱砂涂脸，身披鸟羽，唱跳吃喝，热闹非凡。到汉初，人们还有互相拜年宴请，《通典》里有记载。

北宋时期，每年的元旦会给“上班族”放假七天。《野客丛书》中说：“国家官私以冬至、元正（元旦）、寒食……为大节日，七日假。”元旦那天，北宋的京城，宫廷里要举行大规模的朝会，皇帝要受百官的朝贺，人们称之为“排正仗”。此时，常有辽、高丽、西夏、于阗、回鹘等地的外交官前来朝贺。那些辽国的大使一般会盛装而来，带着副

使，还有大量的礼物进贡。辽使朝朝后，第二天还要到相国寺里烧香拜神，第三天在南御苑射箭，朝廷会选些擅长射击的武臣来陪使射箭。如果伴射的人得胜了，北京城里市民群众会兴奋地围在那里大声地喊口号，围观的人里三层外三层，把个南御苑堵得水泄不通，可见当时京城里过元旦的盛况。

在明朝时期，人们喜欢用二寸宽、三寸长的笺纸，印上美丽精巧的梅花图案，并且工工整整地写上姓名和地址。到了农历正月初一这天，爆竹声声，春联鲜艳，人们满脸喜悦之情，互相拜年，普天同庆，欢乐祥和的气氛四处弥漫。这时，人们拿着自己精心制作的贺卡当作礼物赠送给自己的亲朋好友，以恭贺新春之喜。这种当面奉上亲手制作的小礼物的举动，无疑在传递着一种如春天般温暖的情愫，真是一件很有意义又无限温馨的事情。

到了清朝康熙年间，人们喜欢用红色的硬纸片来制作贺卡。有人为了能更好地表达自己对友谊和亲情的珍视及看重，往往会把亲手制作的贺卡放在一个古朴芬芳的精美锦盒里，给人一种很隆重和珍贵的感觉。然后在互相走访时，怀着真诚的情感馈赠给要送的人，以此来表达在节日里心中的对友人的美好祝福和温暖情愫。

家：妻子或丈夫抱着二孩，大孩子在他们身前后窜来窜去，我常常投去羡慕的目光：四口之家，其乐融融，多么幸福啊！看见这幸福的一家，我也受到了感染：一种幸福感觉也涌上了我的心头。我不由得在心底感叹：这人世是多么美好啊！

某一天，穿梭于熙熙攘攘的街上，看见一群妹子们手拉着手，像一群快乐自由的小鸟一样叽叽喳喳地向前“飞”，那笑声像是在歌唱幸福的生活，我的心里随之涌上一个念头：这一代年青人遇上了一个幸福的新时代。

单位有几对夫妻，在生活中是夫妻，在工作中是同事，他们常常驾车一起来上班，下班时，又开着车一起回家。生活和工作都厮守在一起，真正是双宿双飞的鸳鸯了！

幸福常常藏匿在生活的细节里：恋人的一朵玫瑰花里；妻子或丈夫的归来里；亲人的一声问候里；母亲送的一把雨伞里；朋友伸出的温暖双手里；领导对你的微笑里……它其实无孔不入。

幸福之花真的是处处开放！只是它藏匿在生活的细节里，让你不易察觉。