

“都说冰糖葫芦酸,酸里面裹着甜;都说冰糖葫芦甜,甜里面透着酸……”熙熙攘攘的人流中,那草把上密密麻麻扎着的灿若繁星犹如古戏里凤冠上插满的玉簪,更如一面火红招展的旗,那就是家乡小镇好吃的冰糖葫芦。



温暖火热的冰糖葫芦

文/崔嵘

冰糖葫芦色泽鲜艳,味美可口,甜中带酸,酸里裹甜,不仅好看好吃,而且在寒冷的冬日给人以温暖火热的感觉,更象征着吉祥如意,和家团圆,所以人人都爱吃、爱看。

小时候,我家一位邻居就会制作和贩卖冰糖葫芦,那时候,我们常常去看怎样制作冰糖葫芦,也常常去白吃冰糖葫芦。

制作冰糖葫芦第一个步骤是选料。一般选择新鲜的大红的山楂果,又叫红果,山楂果吃起来不仅口感舒适,香甜可口,细腻酥脆,而且还具有健脾开胃,化痰理气的功效。当然能作冰糖葫芦的水果不止

山楂果一样,像大红枣、桔子、桃、杏,甚至苹果、梨子等也可用作做冰糖葫芦的原料。第二个步骤是去核。先用一把锋利的小刀将新鲜的大红的山楂果中间横着轻轻切上一道口子,但不能将果子切破,然后用一根特制的细铁锥子将山楂果的内瓤和核掏出,掏空。第三个步骤就是串串。将掏出内瓤和核的山楂果——用细竹签子串成一串,一般一根细竹签子串5-8个山楂果就可,串好之后就可以向掏空瓤和核的山楂果的内部填充豆沙之类的调料了,这样填充了豆沙制作出来的冰糖葫芦吃起来口感更好,独具风味。填好之后,

还可以再在豆沙上面再镶嵌一小块核桃仁,看起来更好看,当然也更多一道口味。第四个步骤就是熬糖。将上好的冰糖半斤左右倒进平底锅里,加入一至两斤清水用火熬,直熬到冰糖全部融化,在锅里沸腾不已,全部起泡泡时候,就表示冰糖熬制好了。第五个步骤是蘸糖。将串好的细竹签子上的山楂果拿进平底锅里的冰糖汁液里转动,让竹签子上的山楂果全部蘸上冰糖汁液,蘸满冰糖汁液之后,就将竹签子上的山楂果拿出来放在一块湿润、干净的木板上自然晾干,冰糖汁液自然晾干之后,便形成一层晶莹透明的薄膜包裹在

山楂果外面,看起来晶莹剔透,火红鲜艳,让人看了就禁不住垂涎欲滴,两个字——想吃!

那做好的冰糖葫芦吃起来确实是一大享受。外面的冰糖汁液吃进嘴里,慢慢融化,甜丝丝的,弥漫了整个舌头,却丝毫不腻。轻轻嚼一口那山楂果,香甜可口,细腻酥脆,入口化渣,回味无穷,甜中带酸,酸里裹甜,吃起来心里甜甜的,酸酸的,酥酥的,痒痒的,让人吃了又想吃,大饱口福,同时又大饱眼福。

在寒冷的冬日里冰糖葫芦给人以温暖火热的感觉,更是吉祥如意、和家团圆的象征,所以人人都爱看、爱吃。那草把上密密麻麻扎着的冰糖葫芦灿若繁星犹如古戏里凤冠上插满的玉簪,更如一面火红招展的旗,在寒冷的冬日里,领着我们意气风发地上前去,更领着我们去把美丽绚烂的春天迎接和拥抱。



几年前,我和朋友谈论各自的梦想,她说想拥有一个带露台的房子,因为她的母亲在城里住不习惯,晒太阳都要下楼,种菜的地方也没有,她便想着,要是拥有一个有露台的房子,母亲就可以肆意地晒太阳,还可以在露台上种菜、种花。看她憧憬在美好的生活里,我也说出了自己的梦想,那就是多学习烘焙知识,以后开一家面包店。

5年后的今天,朋友打电话跟我说她搬进了有露台的房子,妈妈感觉特别惬意。虽然背了房贷压力大了,但生活充满了阳光,她觉得只要努力,梦想都可以实现的。她的语气里,满满的都是幸福和骄傲。

她还跟我说起她的下一个梦想:要学习画画,争取花5年时间学有所成。想起那时候我们一起谈论梦想,我那个开面包店的梦想依然遥遥无期,她却在短短几年内,实现了自己的梦想,她是怎么做到的?

她笑了笑对我说:“我的每一个梦想,都有截止日期。譬如带露台房子的梦想,我的计划是5年之内,我预算好了买带露台房子需要的首付,并算出这5年内,除掉卖掉这所小房子所得的价款,我需要每月攒多少钱,这几年来,我发了工资的第一件事,就是存好预先计划的钱。因为有了计划,我不再乱买东西了,衣服、鞋子够穿就行,这样坚持了几年,竟然轻松地实现了梦想。”

我恍然大悟,我也有梦想,但我没有像朋友那样,给梦想加个“截止日期”。我一直想,迟早有一天,我的梦想会实现的,但那一天,我没有定好日期,所以总在拖延。从朋友的经验来看,我渐渐悟到,有梦想是好的,但光有梦想不马上行动,这辈子就是一个空想家。美好的生活需要很多梦想来填充,当一个梦想接着一个梦想实现,你才会发现,追梦很美,只要努力,梦想都会变成现实。

网上流行一段话:喷泉之所以漂亮是因为有了压力,瀑布之所以壮观是因为没有了退路,水之所以能穿石是因为有了目标……这些话都颇有道理,没有压力的生活,不可能精彩,有退路的生活,做什么都不会竭尽全力,没有目标的生活,平淡无味不说,更不能出彩。一个人有了目标还不够,还要给目标加个截止日期,每一天都在为梦想添砖加瓦,那么,生活才会充满激情与动力。

母亲的豆豉火焙鱼

文/董国宾



小时候我嘴馋,可日子不富裕,母亲又总有办法给我做好吃的,我像过年一样快乐和满足。

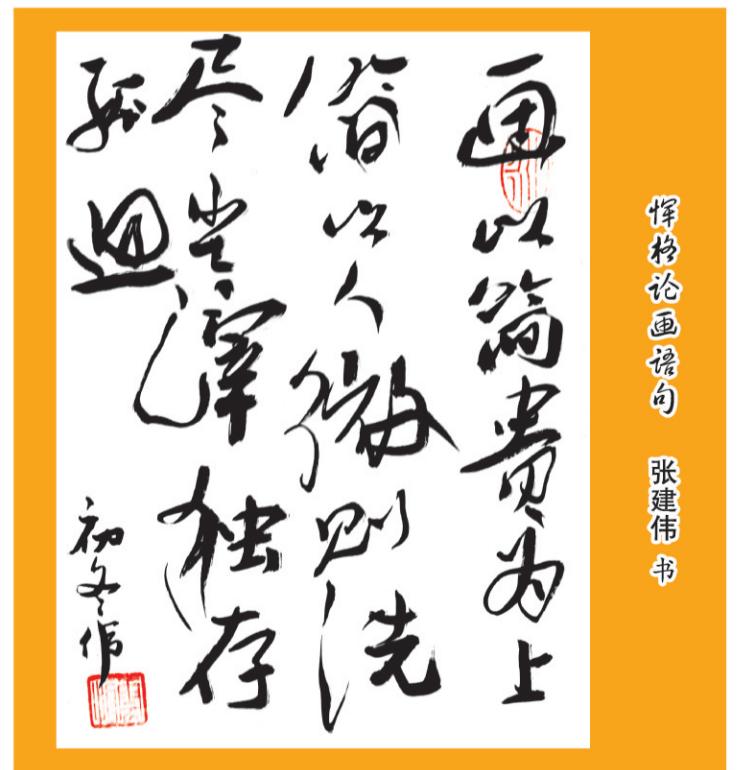
母亲一大早就去菜市场,赶早买些小鱼仔回来。这些小鱼仔,花钱不多,母亲却能做出美味来,我觉得

母亲用小鱼仔烧的菜,比大鱼还好吃。母亲将小鱼仔一条一条挤去内脏,加盐、料酒腌半个小时,接下来就开始给我做豆豉火焙鱼吃。先将锅烧热,倒入一点儿淡黄色的茶油,腌好的小鱼仔放进锅里,均匀摊开,慢慢焙煎,焙好一面再翻个身焙另一面。母亲焙出来的火焙鱼,条条完整,不粘不烂,黄灿灿的真是诱人。我在一旁心急地等着入口,母亲转过身来对我说,孩子别急,等菜烧好了,先给你吃。母亲再以谷物、花生壳,有时还用橘子皮、木屑,将做好的火焙鱼熏烘,母亲说这叫熏焙。最后一个步骤,母亲利落动手翻炒火焙鱼。先坐锅热油,爆香葱姜蒜,加一点儿红辣椒和两勺豆豉酱,将火焙鱼翻炒入味,淋一点儿酱油,最后起锅装盘。母亲不住地给我夹菜,我的小嘴塞得满满的,眨眼功夫,小肚子就吃得鼓起来。在家里,我吃了一顿又一顿火焙鱼,真香、真解馋。我跟巴巴地瞧着母亲,心想,母亲真好!

母亲烧的菜特香,她还用小鱼仔给我做白辣椒蒸小干鱼。这道菜也是母亲的拿手菜,我同样很爱吃。母亲从买回来的小鱼仔中,挑出稍大一点的,去除内脏,加适量盐后晒干,然后在蒸碗下层放一些白辣椒。白辣椒是薄皮灯笼辣椒晒制而成的,裹上米粉,上面铺上小干鱼,淋上蒜瓣、生姜、红尖椒混合的酱料,上锅蒸20分钟即成。小时候,我没少吃母亲做的豆豉火焙鱼和白辣椒蒸小干鱼。这些烧菜的小鱼仔,都是河坝里野生野长的,花钱不多又新鲜味美有营养,母亲时常给我做成可口的菜肴,我的童年过得有滋有味。

长大了,我在城市里安了家,那天我把母亲接过来,亲自下厨房做了一道糖醋菊花鱼。小时候家境不好,母亲把小鱼仔做成美味让我解馋,这次我变着法儿,把鱼做成菊花盛开的样子奉献给母亲。这道糖醋菊花鱼黄澄澄,脆酥酥,形似菊花,口感极佳。

人间真情,以爱当先,母亲投入无限的真诚疼爱我,我用无私的爱回馈母亲!



挥毫论画语句 张建伟书

悠久的历史,美丽的山河
辽阔的大地,文明的古国
可是过去的辉煌
不能阻挡侵略者的炮火
我的国,曾在列强的欺凌下
水深火热,血泪斑斑

英勇的人民,不屈的颂歌
升起红旗,开放的祖国
这些变化
正在缩短与富裕的差额
我的国,在奔向幸福的道路上
大步向前,无畏坎坷

中华赞歌

诗/寇俊杰

十八大以来,创新发展结果累累硕果
航天飞机带人在太空穿梭
港澳大桥亲吻着大海的碧波
载人潜水器到海洋最深处探险
高铁列车在中华大地上风驰电掣
海上起重船,水陆两用飞机
南水北调工程,4G网络
世界上最大的规模

越来越多地出现在这个国
举世瞩目的辉煌成就
激荡着华夏儿女崛起的气魄

十九大必将为中国的强大再涂新色
习总书记必将带领我们重谱高歌
撸起袖子加油干,科技兴国
绿水青山一起走过,脱贫攻坚又起巍峨
中国共产党要做的好事还有很多
厉害了,我的国
厉害了,我伟大的祖国
因为,前进的道路上有你有我
因为,中国精神就是大气磅礴

半片黄叶落下,我听到一丝生命枯萎的声音。是的,雁子又要南飞了,树杈上又只剩下了枯枝,泉水渐渐干涸,寒意悄然袭来,这一切都告诉我,冬天到了。

在我看来,冬天是最不浪漫的季节,特别是南方的冬天,它看不到北方的银装素裹,冰天雪地;也看不到西部的万里荒漠,悄无人声。南方的冬天永远都只是一片萧条之色。天很冷很冷,却不带一丝湿润,浸入骨髓的冰凉仿佛要把身体的所有温暖都抽去,只留下如干絮般散漫的冷一团一团的塞在胸肺间。在这样的季节里,人的思维都会被冻住,什么情感,浪漫会在刹那间被抛之九霄云外。在这样的境况下,难以提起一丝好兴致,哪怕偶尔有所愿望,也会很快被扔到记忆角落里。

风清,云淡,冬高悬。站在梧桐树下,看已经褪色的叶子在空中凌乱、飞舞。默然。曾经繁茂的生命,在冬天的严寒中,变得不堪一击。或许是为了懂得生存的道理,总是将希望留给下一个春天。梧桐树下的人,总是来去匆匆,没有人注意到脚下的生命,更加不会去留意这些生命的故事。因为,我们的命运与树叶太相似。有人问,树叶的离开,是风的追求,还

是因为树的不挽留。或许,这是一个关于感情的故事。但在冬天,并不见得有多大的诗意,相反,这是一种对生命的漠视。何以见得呢?你或许会问。

你可能早就记不得梧桐树下躲雨的青春,也忘记了秋天梧桐树叶的暖黄,当冬天来临,湾里的梧桐树叶不断飘零,留下孤零零的枝桠,在寒风中不停颤抖。是因为寒冷吗?不是,因为少了叶的陪伴,



枝桠也显得寂寥、孤独。当然,这个世界并不是梧桐是孤独的,也不仅仅是在冬天的时候才会显现出孤寂的情愁。

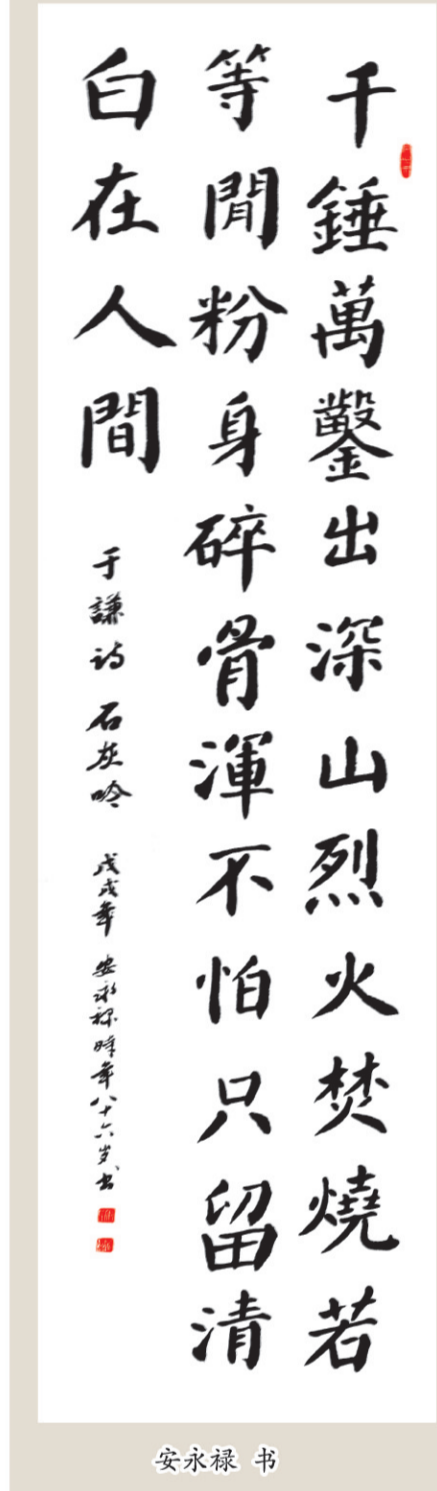
还记得上个冬天,你和你心爱的人,手牵手在夕阳中的那份温柔。微微的低头,浅浅的笑,凝聚成了一个冬天的神话。你们的感情就像是水晶,晶莹剔透,光彩夺目,让你从你们身旁经过的路人,都不禁含笑以对,那是一种幸福。或许,这

个冬天你们都已经习惯了彼此的存在,于是,你们的身影变得更加迷离,让你们自己都忘记了自己的幸福。

还好,你们的身影早已成为路人甲或者是路人乙眼中的风景。他们或许以你们为榜样,羡慕嫉妒恨各种思想感情纵横交错。其实,对于你们而言,根本就不在乎这个世界的目光,只要自己幸福就足够了。遗憾的事,感情可以可以长久,激情却会在时光的流逝中悄然褪去。于是,你们不再像以前一样相依相偎,也不再像上个冬天那样如胶似漆。终于,你留在了春天,他留在了秋天。你们都忘记了,你们的感情,原来爆发于冬天,成熟与冬天。

梧桐树叶还在飘舞,树下纵然已是尸骨遍地,但树上的叶子并不会恐惧这段死之通途。因为,冬天已经来临,万物已经进入苦寒之季。可是,生命需要孕育。冬天,在万物休憩之中,孕育着春的生命力。就像你们的爱,或许在下一个春天重新点燃,再次照耀你们曾有的幸福憧憬和旁人的艳羡。

冬日,并非明媚,而是一种温暖。而梧桐,已经开始接受这种自然的恩赐。你们呢?幸福的人!



于谦诗 石左吟 戊戌年 在郑州时年六十六岁

安永禄书

农家酱的味道

文/孙宝海

小的时候,去乡下的姥姥家。总觉得姥姥自己做的农家酱味道太土气了。可妈妈却对那酱香有着别样的偏爱。她经常对我们说:“农家酱好吃,酱里有亲情和母爱的味道。”

我没有发觉土气的酱里有这么多复杂的味道,但经常在姥姥身边转,倒是觉得姥姥制农家酱的细枝末节颇感兴趣。

每年的农历腊月初,姥姥就会把精选出来的二十多斤黄豆洗净,放入大锅里加热煮熟,然后取出放在瓷盆里,用木勺子碾碎,最好将熟黄豆碾到半颗豆瓣的形状。之后,趁热将其墩成五六个体,放到阳光下晒,要把每个面都晒干成一层壳,再用纸包上放一段时间。

姥姥总是在每年的农历四月十八这天天下酱。姥姥精心地晒晒好的酱块弄碎,放到酱缸里后放水放盐。再用细纱布盖上放在阳光下发酵。每天姥姥用酱耙子捣,把沫子盛出来丢掉,等酱发了就可以吃了。吃新鲜的第一碗农家酱时很有说道,姥姥会小心翼翼地用勺子把缸里发好的酱舀在小白瓷碗里,端上饭桌,姥爷吃上第一口后,我们才可以动筷子。

农家酱腌制过程看起来简单了,但每个人下的酱的味道却不同。姥姥曾跟我说,下酱时放多少盐除了按照黄豆和水的比例,还有一些说道的,多放一点盐酱会苦,少放一点盐酱不爱发。每个人都有自己的独特手法,味道自然也有微小的差别。

姥姥下的农家酱是妈妈的最爱,妈妈每次回家都要带回一罐姥姥做的农家酱。后来,随着年龄的增长,我的味蕾也倾向了妈妈。如果隔段时间没有吃到农家酱,味蕾就得不到满足,日子仿佛寡淡了些许。

那年秋天,因妈妈工作繁忙,我在高中的学业紧,两三个月我们都无回乡下姥姥家。一个周日的上午,姥姥打来电话让我们去车站接她。见到姥姥时,感觉她变得更黑更瘦了,但精神很好。她给我们带来了剥得干干净净的小葱、黄瓜、鸡蛋,还有一坛子农家酱。晚上开饭时,看着香喷喷的大酱,我和妈妈赶忙拿起黄瓜和小葱蘸着的大酱吃。姥姥看着我们贪吃的样子,笑说:“看你俩这吃相,我也要好好活下去,再为你们忙活几年……”

如今,我们虽然再也吃不到姥姥亲手手制的农家酱了,可它仍然在记忆中散发着醉人的芳香。那酱香更似质朴的母爱,那爱,那情,永远暖心暖胃,齿颊留香。

李老头夫妇喜欢小动物,每天从早到晚,在大门外,应时的摆上一碗猫食,让猫上楼来吃。开饭的时候,一大群猫围着吃食儿。

李老头夫妇,一旦下楼来,成群的猫,跟着他们。前呼后拥,好不威风。他俩给这些猫,都起有名字,大狸猫、大黄猫、两点、小三花猫等。

以前,这个楼院里,猖狂的老鼠,让人讨厌。自打有了这群猫,老鼠再也没有了踪影。

那个三花猫,是个女猫,它的毛柔软又长,蓝眼珠。属于波斯猫的变种。它特别温顺,当主人坐在院里时,它在主人的裤腿上蹭来蹭去,表示对主人的亲近。或者枕着主人的脚躺下来睡觉。

入秋,它生了四个小猫娃。刚满月,一下子不见了三只。小三花猫像疯了似的满院里寻找。号角的声音是那样的凄惨。那三只可爱的小猫再也没有回来。不久,小三花的肚子又大了。谁也不相信,在这么短的时间里,它又怀孕了。这次它生在一家后院的门楼上的夹角里。谁也够不着。满月后,才把四只小猫娃一只只的叼下来。在一个不用的煤棚里安家。一天早晨,李老头又将一大碗猫食,放在门外。他点了名,发现小三花猫没有来。就感到不正常。它正带着孩子,是不会跑远的。它吃的非常多,吃完了大伙的食儿,还要叫两声。进主人的屋里来,让人给它开小灶。再给它吃点肉,或者小鱼。它总是吃不饱似的。原来它还要用奶水养活四个孩子啊!小三花的奶水本来就不好,养活四个孩子,那是多么不容易啊!

小小说



猫

文/李广明

小三花猫因为有孩子,从来不远跑,就在这个楼院里转悠。现在,不见了小三花猫,让李老头夫妇忧心忡忡。四个小猫娃,不见了妈妈,饿的都出了窝,满院乱跑,发出了特别尖细又十分凄惨的嗷叫声。李老头夫妇,急忙沏了一小碗奶粉,放在窝里。将小猫娃,再一个个逮进窝里。夫妇俩焦急的等待小三花猫,希望它能平安的回来。这四个小猫娃太可怜了!刚刚满月,就失去了娘!可叫他们怎么活啊!

有一个坏老头,他专门以猫为敌,他背着人们,将拌了毒药的食物放在外边,将猫药死。他看见了猫,只要周围没有人,他就将猫打死。被他害死的猫,不知道有多少。别人告诉李老头,您俩别找了,小三花猫被坏老头打死了。那天,他在阳台上清清楚楚的看到,坏老头发现小三花猫跳进了垃圾箱寻食儿,拿一根棍,恶狠狠的将猫打死了。翻一翻垃圾,将猫盖在下边。

“无良!连个猫儿也不放过,非要逮住他问个究竟!”李老头狠狠咋道。可怜的四只刚刚满月的小猫娃,还不会独立生活,就成了孤儿!