

绵绵秋雨，窗外的花朵，慢慢飘零，院中那一树桂花，点缀了或浓或淡的秋色，满院芬芳。

这是我到湖北襄阳的那两天，正好好奇那香气来自何方。朋友见我东寻西找，不禁笑了，说：“这是桂花开了，今年桂花开得晚。也许，就是等你来吧。”我惊喜不已，原来昨天到达时，那黑暗里的香气，竟然是桂花香。

雨后的桂花格外清新淡雅，满树繁花，仿佛一个个笑意盈盈的姑娘。桂花树枝茂盛，那一朵朵金黄色的小花，就羞涩地点缀其中，满目中都是细密密的花朵，正是“叶密千重绿，花开晚点黄。”桂花很玲珑而精致，你需要细细地打量，它的美不像玫瑰花那么大气磅礴，桂花开得一簇簇，小小的，温婉迷人，像极了东方美女的性格与气质。偶尔秋风吹过，叶片摇曳，而花儿的香味，就飘悠悠地融入你身体的每个细胞。宋代诗人范仲淹曾云：“月中有客曾分种，世上无花敢斗香。”正是对其花香的赞誉。



我和朋友去公园赏桂花，草地上，一大片的桂花树，那香气就更胜几分。阳光沐浴在树林里，透过丝丝缕缕的光线。到处寂静无声，一些桂花就随着风，轻轻地开，轻轻地落，将柔美的香气，留在人间。那花儿落在你的发间，落在草地上，落于小路上，落于青石上，落于你我心间，那香气，却还萦绕着，芬香着整个世界。不禁想起唐朝宋之问也曾云：“桂子月中落，天香云外飘。”

朋友见我如此迷恋这种味道，就说：“其实，我们都喜爱桂花。桂树香满

天下，象征着吉祥如意。桂字与贵谐音，所以桂花有富贵之意。”古人，有着美好的情结，美丽的花儿，必有吉祥的寓意。

我不禁说：“你还记得王维的诗么？如果可以在山中欣赏桂花，那一定格外有情调。”朋友不禁吟道：“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。”我们都陷入一种空灵忘我的状态里，秋天的空山、桂花、鸟鸣，该是多么空幽的所在。仿佛人们进入一种禅境，月明星稀，万籁俱寂，唯有桂花飘香，人也洗尽铅华，宁静淡泊起来。

朋友打开背包，竟然随手拿出一杯桂花茶。她笑吟吟地说：“你如此喜爱桂花，一定喜欢桂花茶。”我品一口，香香的，唇齿中都留着桂花的香气。朋友说：“这桂花啊，可以做桂花饼；还能做桂花酱。”它们尽管凋零了，可是在我们舌尖上，可以第二次绽放。

朋友竟然会做桂花酱。她收集那些上好的桂花，精心腌制。每每冲泡起来，秋日的桂花香气，秋天的金黄色泽，都从杯沿滑落杯底，仿佛秋日的精致，秋日的香气，都凝结在桂花酱里。勤劳的人们还能把桂花做成桂花糖，桂花酒，丰富着人们的生活。

年复一年，桂花八月飘香。它清芬袭人，浓香甜蜜。人们踏月赏桂，给平凡的生活，带来了些许诗意。李清照曾赞誉桂花：“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。”

桂花代表吉祥，风动桂花香。那是花儿在散播着美美的祝福与吉祥……



101岁的奶奶王大妮离我们而去了——一位牵挂着我们幸福的老寿星，一位永远疼爱我们的亲人。

月圆之夜人不眠，怀念纤细如云翮。奶奶一生慈爱无边，德高望众，默默的操作着家，支撑着家，佑护关照着整个家族和乡亲。她八九十岁了，还不顾年迈，还忙里忙外做饭操持家务。她既是一位平凡的女性，更是一位伟大的女性，她把爱给了人世，给了我们，在她身边和她认识的每一个人，她以大爱，勤恳，无私，坦荡，博大，默默的支撑着人字，支撑着家庭家族家乡，支撑人世间众生。

整整活了一个世纪呀，漫漫沧桑，她以伟大的人格力量支撑着生命，使自己的生命如此悠悠。她虽身居乡村，她没有抱怨，没有旧时代旧文化的沉疴烙印，只有慈爱，豁达，她像大自然的鲜花，悄悄无息的把美丽给了我们，在经过了100个轮回四季之后，又悄悄无息的把爱带到了天国，遍响大地。

我们是平凡的人，或许无法真切感受她的平常又非凡的爱，我们是平凡的人，或许无法深刻感受鲜花平常又非凡的美丽。或许在不经意间，一位有如此伟大人格力量人格真相的

女性悄悄离去我们因茫然一片。也许百转千回跨越世纪才能真正认识她的存在的价值和她的离开留下的不尽的空白和悲哀。

奶奶让我回到了无边记忆的乡野，那些草青麦黄孩童跃长吟溢着我的梦年往月。奶奶拥有近乎完美的人格。她旷达蓝天，宽厚大地。“从来不需要想起，永远也不会忘记”，不管你走的多远多长时间，回到她的身边，她总是第一眼就叫上你的名字，问起你的情况，好像你从来没有离开过一样，好像她总是在想着你念着你。奶奶的毅力精力记忆力是惊人的，她的思维的清醒一直到生命的最后一刻。

世界上有两种人，一种生来是为了自己，一种生来是为了别人。奶奶属于后者。她如远山，水流，俯仰自得，处之泰若，平心静气，她无挂累。不管世事多艰，物质贫瘠，她都寂寞真趣，平心真我，看似平常最奇崛，境界旷古实难及。

我常畅想情字如志摩野马奔腾，理智如平凹收放自如，但我恰如其分的评说奶奶的宽宏大量，却也不知不觉准备了几十年。她的一生都在修行，似不经意取得真果。令人怀念如空气须臾，如影子随行。



临近中秋节，超市里的月饼琳琅满目，眼花缭乱。这天，妻子心血来潮，说是在手机里看到月饼的制作过程，也想尝试一下自己动手制作月饼。为了不打消妻子的积极性，我双手赞成表示支持。

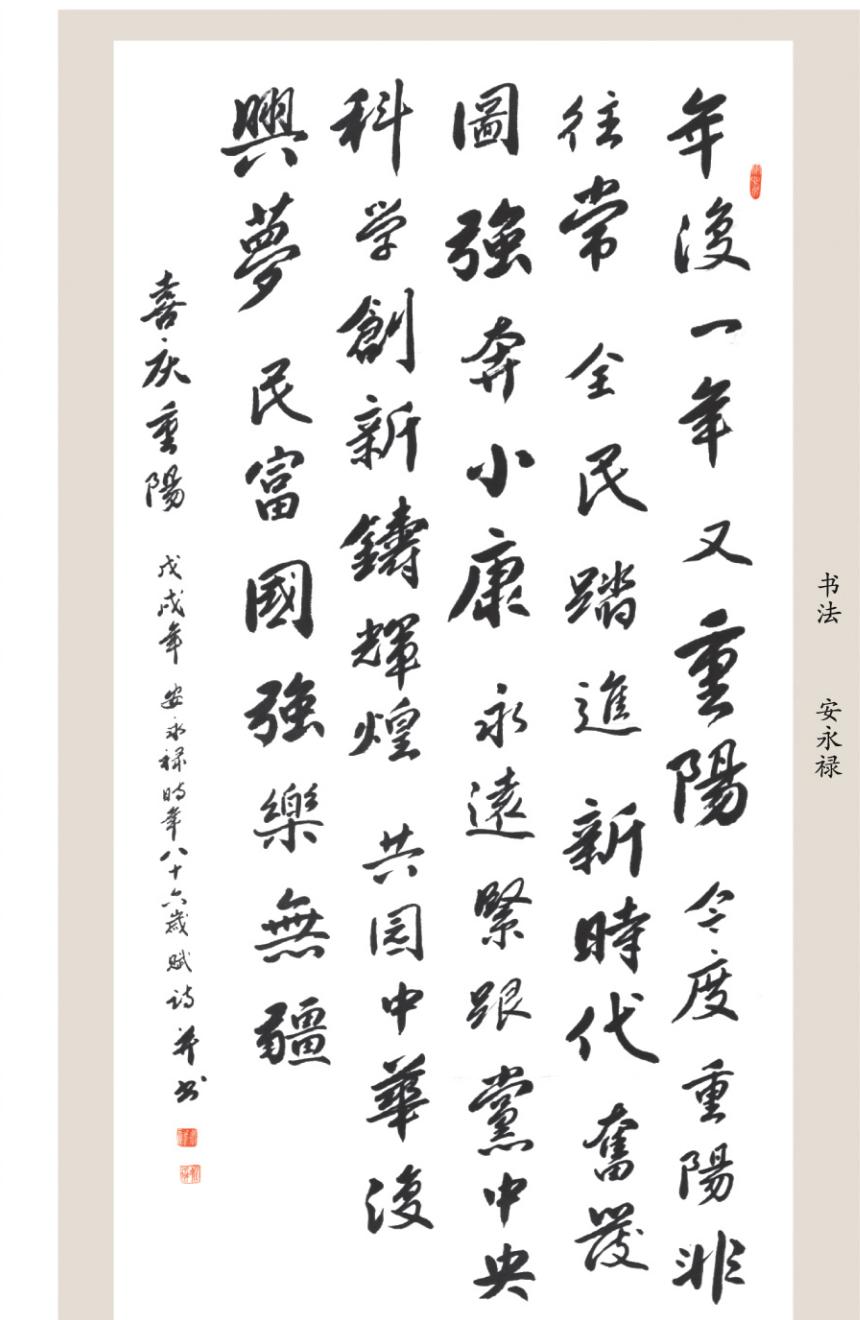
得到我的支持，妻的热情被点燃，说干就干，很快到超市里购买了面粉、白糖、红豆、糖浆、枳水等食材，又买了一个塑料的月饼模具，一切办置妥当，周末的上午就干了起来。先把一定比例的糖浆、植物油、枳水放入碗中充分搅拌均匀后，再加入面粉，揉成面团，用保鲜膜包裹起来，放在一旁醒发一下。下一步制作馅料，馅料基本都是半成品，豆沙泥赶成薄皮，里面包上半个蛋黄，再搓成圆球形。妻平时注意保健，怕糖怕油，她别出心裁制作红薯月饼。将红薯削皮洗净后，放在高压锅里压烂，捣烂加入一定的糯米饭，少量的糖，搅拌均匀，搓成圆球状。

等馅料都备好以后，就可以开始包月饼了。面团搓成条，按一定分量摘下剂子，赶薄后将馅料包进面皮里，慢慢收口，最后表皮粘上点面粉，防止在模具里粘住。把面团胚子放在月饼模具里，轻轻一压，一个精致的月饼脱颖而出，呈现在托盘上。月饼的表面上是一朵盛开的花儿，中间有“中秋”二字，四周还有齿状的边缘，可谓精彩别致。妻子看着第一个月饼大功告成，有模有样的样子，捧在手里左看看，右瞧瞧，一副爱不释手的样子。有了成就

感，妻更有劲了，手里左捏右搓，一会儿工夫，一个月饼就做好了。豆沙的馅料做完以后，妻嘱咐我更换一个模具里面的压片，有利于甄别月饼的馅料。

等托盘里的月饼摆满后，就可以放入烤箱里烘焙了。妻把这一重要任务交到我自己手上，我得格外小心谨慎，不然前功尽弃。我按照妻子事先记录在纸上的数据，一百八十度的温度用时五分钟，随着电源的开启，烤箱“嗡嗡”地运作了起来，细细地能听到烤箱里“啾啾”的响声。我站在烤箱一旁，眼睛一刻不停地看着时间。时间到了，打开烤箱，戴上厚手套，将托盘拿出。妻赶忙用毛刷在热腾腾的月饼上刷上一层薄薄蛋液，再入烤箱一百五十度的温度，烘焙十分钟。随着烤箱的转动，阵阵香味悄悄潜入鼻翼里，香溢满屋。等时间一到，就迫不及待打开烤箱。此时的月饼在高温的烘烤下，表面呈金黄色，感觉还有一层外壳包裹，热气腾腾中透着香甜味。等凉透了，妻拿来小刀把一块月饼对半切开，里面的馅料很规则，最里面是蛋黄，中间是豆沙，外面是黄橙橙的面皮。

妻看着亲手制作的月饼，很有成就感，还不忘用手机拍下月饼的制作过程及部分精彩图片，发在微信朋友圈里。微友们都为这种DIY生活创意纷纷点赞，妻子看到微友们的好评，自然乐得合不拢嘴。看到妻开心的心情，感觉生活处处充满灿烂阳光。



白发翁姬逢重阳，满面堆笑喜洋洋。老有所养无忧虑，幸福美满度夕阳。喜庆今朝国强盛，全民奋进奔小康。同圆中华复兴梦，子孙时代好时光。



我出生在上世纪七十年代，那时电视可是个稀罕物。记得当时全村只有大队有一台黑白的木壳电视机，屏幕也不大，可每天天不黑就有人来占位，周围几个村的人都跑来看。支书把电视搬到打麦场上，两张桌子摆起来，高高地放在上面。晚上，打麦场上挤满了人，前面低，后面和两边高，像一个簸箕。我们小孩子有时骑在远处的树上，或者爬在麦秸垛上，居高临下看得清，磕睡了还能往麦秸垛上一躺，既暖又舒服，可太远听不清声音，还是支书有办法，他把村广播室的话筒放在电视机前，这样整个村都能听到电视声了。

八十年代中期，邻居家买了台电视，我可以就近看了，印象深刻的有《霍元甲》《陈真》等一些武打片，最早看的动画片是《聪明的一休》。虽然不用跑到大队看了，但是我还没有选台的权利，人家想早点入睡，我们也看不成，不免有遗憾，还是因为看电视我曾丢过一件东西呢！十岁那年大年初一晚上，来看电视的人特别多，主人就把电视搬到院子里。我那时也不知怎么突发奇想，想去看看电视里的小人究竟是从哪儿出来的，就不由自主地把脸贴近了屏幕。正看得起劲，头上戴的皮帽子却不知被谁抓走了。那是父亲从外地新买的，

是我的宝贝，可我怎么找也找不到。因为这顶帽子的不翼而飞，我整个正月都闷闷不乐的。

再后来，我在县城工作的哥嫂买了一台电视机，还是彩色的。过年放假，他们就带电视回来。因为彩色电视，我家看电视的人就特别多，这着实让我骄傲了好一阵子。可是他们上班要带走，我难过得暗地里掉了不少眼泪。

过了没几年，我家也买了一台凯歌牌的黑白电视。这时，大部分家庭都买了电视机，晚上只有对门的叔叔来我家看一会儿。1999年我结婚时，终于有了一台属于自己的电视，25寸大彩电，有闭路，能收几十个台，想看什么看什么。每天晚上吃过晚饭，我吃着瓜子、水果，喝着清茶，躺在柔软的沙发上，清静，舒服，自己想看什么就看什么，想看多久就看多久，那滋味，在以前是想也不敢想的。

进入新世纪，有线闭路改成数字传输，收的台更多了，我也把电视换成了等离子电视，人的胡须都看得一清二楚。现在，有了网络电视，想看什么还能搜什么，真正的“随心所欲”。

我这几十年看电视的经历，也是祖国改革开放四十年繁荣昌盛的一个缩影，我真为自己庆幸，庆幸正好赶上看电视，庆幸生在了好时代！



农历八月十五，是我国传统的中秋佳节。其实，中秋节并非只是中国独有，世界上很多国家或地区也有过中秋节的习俗，尤其是受中国文化影响较深的亚洲国家的中秋节，更是多姿多彩、奇异有趣。

马来西亚的中秋节也是每年的农历八月十五，这一天，除了品尝美味可口的月饼外，各商家都在店内挂满颜色艳丽的灯笼以烘托节日气氛。许多地区的华人社团则举办彩绘灯笼比赛，将五彩斑斓的灯笼作品挂满画廊，用各色灯笼点亮夜空。提灯游行更是马来西亚中秋节重要的组成部分，共同的血脉和渊源把华裔的心紧紧团结在一起。

泰国人民把中秋节唤做“祈月节”。八月十五节日之夜，各家各户，男女老少都要参拜月亮。人们用甘蔗扎成拱门，在拜月方桌上供奉观音菩萨和八仙的画像或塑像，桌上还摆满了“寿桃”、“月饼”之类美食。

朝鲜中秋节叫“秋夕节”。也称“秋夕”“嘉祥”，与元旦、寒食、端午列为民间四大佳节。当天，他们以松饼为节物，家家蒸食并相互赠送。有的还吃用糯米和栗子、栗肉、枣泥、蜂蜜做的八宝饭。晚上一边赏月，一边进行拔河、摔跤比赛，或者表演歌舞，妇女们多做名叫“布伦阿”的荡秋千竞赛。

韩国中秋节称为“秋夕”。有两天的法定假期，节日期间人们互赠礼物，吃米糕。米糕寓意诚心、爱心和孝心，表达中秋一家团圆的气氛。

印度中秋节叫“明月节”。月圆之夜，年轻妇女头顶五个重叠的泥水罐站在骆驼背上，慢慢地爬上沙丘，祈求五谷丰登、六畜兴旺。

还有柬埔寨的“拜月节”、老挝的“月福节”、缅甸的“光明节”、越南的“花灯节”也各具特色。虽然同为中秋，各国习俗不同，但多样的形式一并寄托着人们对生活的无限热爱和对美好未来的憧憬。

白慧君诗两首 相聚 登山 白水河旁论短长，柳杉树下品茶香。此处何必分东西，开心一刻记心上。相聚时短别时长，留连忘返难相忘。骨肉至亲孝当先，佳话留传是榜样！ 一上一上又一上，老叟来到山顶上。五福山上我为峰，笑看白水奔忙。一上一上又一上，老叟来到山顶上。莫谈一世多英雄，只留清明话衷肠。

不老的那颗心 文/卜庆萍 童心，乃生命之纯真。古今诸多学者名家，多有一颗不老的童心，在生命之旅中闪烁着童年的浪花。 苏轼初贬黄州，与朋友外出游玩，苏轼非要玩一个“挟弹击江水”的娱乐活动。朋友陪苏轼一同玩耍，苏轼玩得正酣，开心极了。这“挟弹击江水”，不知是拿弹弓将石子打到江水中，看谁打得远，还是类似于儿时玩的“打水漂”，拿一块小瓦片斜着投入水中，瓦片贴着水面一跳一跳滑过去，激起一串串小浪花。不管哪一种，作为一个华发早生的中年人，在仕途备受挫折的境遇下，还玩这种充满童趣的游戏，的确真得可爱。比这更可爱的，苏轼居然用竹箱去装白云。一日，苏轼出城去，行在弯曲的山路上，看到白云从山中涌出，像群马奔腾，直闯入车中，在苏轼手肘和腿胯间到处乱窜。这时的苏轼像个孩童，竟将白云装了满满一竹箱，带回家后，将白云放出来细细观赏，看白云变化腾挪。苏轼的诗中就有了这样的句子：“擷取置笥中，提携反茅舍。开缄乃放之，掣去仍变化。” 钱钟书学富五车，还有一颗孩子般的童心。钱钟书在清华的时候，养过一只非常淘气的小猫，小猫经常和邻居林徽因家的一只小猫打架。每到半夜，两只小猫便打起来，不管天有多冷，钱钟书都赶紧穿上衣服，拿着早就备好的长竹竿，帮自己的小猫打架。钱钟书妻子杨绛还回忆说，在牛津时，钱钟书午睡，自己一个人临帖，临着临着便睡着了。钱钟书醒来见她正在入睡，就饱蘸浓墨想给她画个花脸，可是刚一落笔杨绛就醒了。没想到脸皮比宣纸还吃墨，为洗净墨痕，杨绛脸皮像纸一样快洗破了。后来钱钟书不再搞恶作剧，只给妻子杨绛画了一幅肖像，上面再添上眼镜和胡子，聊以过瘾。那年从国外回到上海，大热天女儿熟睡，钱钟书就在她肚子上画了一个大花脸，女儿一觉醒来，