

吃饭的五种态度

文 / 吴 昆

人生在世,吃喝二字,吃饭对于人来说是重要的,吃饭可以提供生命必须的营养,同时吃饭也能看出一个人的人生态度。

先苦后甜式,首先会把自己不爱吃的东西吃完,比如蔬菜,然后再慢慢享用喜欢的食物,比如各式烤肉。这类人往往意志力比较坚定,目标明确,虽然前面有困难拦路,但是突破困难之后便是一片坦途,所以他们能够凭借意志力努力前行,最终得到自己想要的,但是这里也会有付出之后一无所获的情况,就像是好不容易把不爱吃的菜吃完后,爱吃的肉却被别人截胡。

随心所欲式,吃饭的时候不会考虑那么多,想吃什么就吃什么,一切以自己的喜好为准。这类人生活中往往比较随性,不会被太多的俗事所牵绊,可以说活得比较开心,但是由于过分地跟随自己的喜好和心情,有时会忽略他人的感受,产生矛盾。比如吃饭时毫不顾

及他人,把别人爱吃的菜吃光了,导致他人不悦。

挑三拣四式,吃饭的时候比较挑剔,觉得吃肉容易长胖,吃鱼会有口气,所以对菜肴总是挑挑拣拣才下筷子。这类人往往想的比较多,会冷静地分析事情的各个方面,最终选择最适合自己的选择,但是由于过分谨慎和过分选择,有时候会错过很多美好的事情和真挚的情感,容易忽略生活的美好。比如饭桌上有一只大龙虾,由于怕痛风而不去吃,实际上吃一点对身体也没有影响,最终错过了这道美味。

热情服务式,吃饭的时候总是忙上忙下,

忙着给别人夹菜,忙着添饭,别人吃好了,他们也就不满意了。这类人往往非常热情,责任心也强,乐于帮助别人,事情交到他们手中可以绝对放心,他们一定会负起责任去完成,但是由于过分热情,有时候会弄得自己很累,明明不是自己的事情,却总要操心劳神,哪怕是付出了,有时候也不一定有好的结果。比如吃饭时热情的给别人夹了一块鱼,却没想到对方根本就不爱吃鱼,造成尴尬。

闷头自吃式,吃饭对他们来说就是一个环节,是为了维持生命而已,对于吃什么,和谁吃其实并不重要。这类人往往比较内向,不善于表达自己,只生活在自己的小圈子当中,

与世无争,倒是也能活得自在,但是由于太过自我,不善于与他人交际,有时候会令人感觉不好相处。比如吃饭时有人给添菜,但他们却头也不抬一下继续吃,造成尴尬冷场。

人的生活态度会潜移默化地表现在各个方面,尤其在吃饭上,因为吃饭是人本能的需要,所以也更能反应出人的生活态度,所以当你要了解一个人,和他一起吃饭是必不可



轻啜一杯小青柑,浓浓的滋味……

有人如此写道:“一颗青柑,还很青涩,就走过漫长旅程,才能赋予普洱独特的香味;一片叶子,还很稚嫩,也要穿越千山万水,隐藏自己的本色。一路风尘仆仆,才能成就茶的芳香。它们相互馈赠,相互接纳,相互包容,相濡以沫,才成就了小青柑普洱茶醇爽滑滑的味道。”

一颗小青柑,一道生活味

文 / 王南海



想来,小青柑在演绎一场经典的浪漫传说。新会未成熟的小青柑,跨越了几千公里的距离,遇上了云南勐海的普洱茶,成就了一款风味独特的养生茶品。第一次见到小青柑,是在勐海茶山下。当地人像变魔术一般,从手心里变出一枚小小的茶,对我说:“来,闻闻,它叫小青柑。”

一枚小小的羞涩的小青柑就擎在我的手心里,还未看清它的真实模样,就闻得一股清新的味道,这是青柑的浓郁滋味。最奇妙的是,它的肚子里,竟然藏着普洱茶。朋友介绍说,青色的新会柑,挖去果肉后,填上普洱茶,它们就相互融合,柑皮的香,温柔地裹着普洱茶的味道,随着时间慢慢地融为一体,形成风味独特的爽口温润的口感。

打开一枚小青柑,将开水淋入,小青柑就在水中沉沉浮浮,一股红亮亮的茶汤就浸出来,茶汤红润透亮,人喉甘甜,有果酸的甜味,格外迷人。

喜欢茶的人,无论春夏秋冬,但凭有一枚好茶,一担好水,一份好心思,便能斟泡出一壶好茶,度过一段美丽的好茶时光。约三五好友,围坐茶榻前,点燃一枝香,泡上一颗小青柑,泡上十来回,茶色如梦,好友在甘醇中笑语嫣然。人们仿佛回到了旧时光,脚步慢慢的,心境慢慢的,喝茶也慢慢的。

静啜一杯小青柑,温杯烫盏,茶汤红亮。随着丝竹声声,仿佛喝茶的时光里,充满了一份高山流水的禅意。此时,你会渐渐品悟出:在漫漫岁月长河中,也许一丝清苦、几分酸涩、一缕回甜,都是生命中的“常味”。我们也许只喜欢甜,而拒绝苦涩。而品到了苦涩,才会更加懂得甜蜜的味道。

水尽茶淡,人们喝得心满意足,神清气爽。茶再也泡不出滋味,一切又归于平淡。不禁想起:人间有味是清欢。小青柑,承载着一种岁月的温度。它可以长时间保存,越发沉淀出浓郁的滋味。不禁感叹:淡才是最浓的人生滋味。

轻啜一杯小青柑,享受一段心灵宁静、自由的时光……



那年七夕听情话

文 / 李 云

小时候,每逢到了七夕乞巧节的时候,年纪大的姐姐们焚香乞巧,我们这些小女孩则会怀着好奇喃喃咕咕跑去偷听牛郎织女的情话。

老人们说,每一年七夕的鹊桥会织女都会跟牛郎说说悄悄话,谁也不知道她说了什么,但是夜深人静的时候,要是安安静静躲在葡萄架下就能听得到。

但是谁家会种葡萄呢?我们这些小伙伴们低着头商量半天,觉得在菜架下面一定能听到牛郎织女的情话。

至于什么菜架,这就需要好好选择了。我和我的小伙伴分为两个阵营,一波认为豇豆架下能听到牛郎织女的情话,一波认为梅豆架下能听到。当然了,比较有说服力的是我们梅豆这边的:梅豆的梅是梅花的梅,分属不同季节的梅豆一定是梅花不常走动的亲戚,而且,梅豆的花有着好闻的味道,一定会更让织女姐姐喜欢。

那一年的七夕夜,我们几个小女孩悄悄溜出家门,我们要去南园的梅豆架下听牛郎织女到底在说什么。

因为害怕被大人们发现了,我们放慢了脚步,路两边的玉米已经很高了,夜色中看不出绿色,却是很好的屏障。路两旁草丛里的蝈蝈儿欢畅地鸣叫着,不时地能看见几只萤火虫飞过。

到了南园,我们走过一家一家的梅豆架,最后选择了我叔叔家的。叔叔家的梅豆架用的是削下来的树枝,架得高高的,蹲在下面也不会觉得憋闷。按照事先的约定,我们四个小女孩都要屏住呼吸,谁也不许说一句话。蹲在梅豆架下,我们仰望着天空,除了虫鸣和风声,我听不见任何人说话的声音。莫非,牛郎走得慢,还没有跟织女汇合?直到我们累酸了脖子,什么也没有听见。四个小女孩却昏昏沉沉了。

织女呢?牛郎呢?睡得正香的时候,北面村子里隐隐约约传来大人的呼唤声:“小云!小敏!小丽!小红!你们在哪儿呢?”我们闻声从梅豆架下钻出来,向着村子跑去,一边跑一边还很委屈地说:“你们喊什么啊,吓得牛郎织女都不敢说话了,我们什么也没有听到。”

多少年后,这段七夕偷听牛郎织女情话的往事成为笑话。我才知道,我们所说的梅豆,学名叫荷包豆,跟梅花一丁点关系都没有。梅豆架下听情话,不过是一个美丽的猜想而已。但我仍然觉得,那时的我们,听到了大自然深情的呢喃。

秋日的雨后,乡村的水泥路面,尚留着大大小小的水洼,朋友驱车去村里办事,同行的我在村外独自下车,想在田边走一走。

村外有一大片棉田,一望无际。不暇脚下的泥泞,我慢慢走到棉田边。

记忆里,很小的时候,在老家,棉花丰收的季节,母亲会显得很高兴,她哼着小曲,坐在窗前飞针走线,把一些旧衣服,缝成口袋的模样,加上两条长长的带子,这是为大家准备摘棉花的工具呢。

口袋缝好了,母亲带着我们姐妹几个,在棉田里一字排开,俯下身子,白胖胖的棉花就在眼前了,一朵,又



一朵,握在手里的感觉,是说不出的暖。摘得累了,伸个懒腰,抬眼望天,白云悠悠飘过,也是一朵一朵的模样,让人浮想联翩。

母亲似乎不知道累,在我们歇息的时候,她依然弯着腰忙个不停,偶然抬头,会笑着说:“这些棉花摘回去,给你们做新棉袄,缝新被子,咱们暖暖和和过冬!过年的时候,棉花还能给你们换回漂亮的红头绳,香喷喷的大锅菜……”憧憬着母亲形容的美好,我们顾不得累,一个个又重新投入“战斗”,小心翼翼摘下一朵又一朵棉花,不允许有任何的疏漏。

小孩子到底耐不住贪玩的本性,有时候,在隔壁棉田里的二丫,会悄悄溜过来,我们找一株又高又大的棉花树躺下来,透过棉花树的枝桠,看天,看云,看大人忙碌的身影,似乎格外有趣。

更多的时候,我们会摘下棉花的花,粉的,白的,黄的,妖艳柔嫩,让人格外怜惜,捧在手里,痴痴看上半天,仿佛自



映日荷花别样红

摄影 / 郭 瑜

致崔泽骥先生

诗 / 张建伟

在我追寻你氤氲的梦里
乱云中你抬起的手臂
你是我一直认为的矍铄
有土就会生出茁壮的翅膀
意气风发开怀谈笑间飞扬
维沙的舞者划出生的跃纵
风掠蝉翼眼潮我更加相信
三千烦恼枝缠绕着山峰
尘网兜不住纷飞的块垒
王母娘怀挣脱暮明的蛾
天地回哪里有你想见的火
雀鸟由任全无挂牵的快活
挡劝不住,这么快就去了
隧道头有妈妈春天的明媚

作者注:崔泽骥,已故书法家,原长铝职工,书艺高超,德怀鹤年。不日前,崔泽骥先生曾言其将不久,但我还是感其去的突然,令我与他的许多心愿泡影胎滞,扼腕叹息也与事不补。他是我见到不多的有大气象的人,居于陋处却光芒万丈,寿85仍觉其出师未捷。杰贤萧萧,巨失怅然,诗向碑表,烛光犹忆他乍隐乍现。

棉花的花

文 / 张军霞



己也变成了一朵小小的花……

如今,母亲已经年迈,姐妹们也早已各自天涯,生活在远离故土的异乡。二丫实现了小时候的愿望,成了一名服装设计师,她偶尔会寄衣服给我,款式和花色各异,布料却常常是纯棉的那种,穿在身上,有着说不出的黏帖和舒适。

当身为文字工作者的我,在键盘上怀念棉花时,或许二丫和我一样,正用她手中的剪刀和针线,追忆着童年的故乡。棉花的花,是萦绕我们心头的乡愁,永远。

父亲是我的录取通知书

文 / 王 忆

二十九年我参加了高考,成绩很理想,看到我548的分数,连老师也对我拍了胸脯,说这个成绩肯定能被报考的学校录取,你就在家等着通知书吧。

等待的日子虽然很难熬,但即将上大学的兴奋充斥着我和家人的神经,我整日玩耍放松,父母为我准备着上大学的费用和物品。不知不觉到了8月中旬,我却始终没收到任何录取通知书。看着周围的同学一个个都接到通知书,我有点着急了,自己的怎么还没来?尽管很多人都安慰我,说我那么高的分数,一定会被录取的,也许明后天就来了,但我还是忐忑不安。

后来跟我报考一个学校,分数比我低的同学都收到了通知书了,我才真正慌了。

接下来的几天里,我连家门都不敢出,感觉别人看我的眼神都不一样,仿佛之前我高调报出分数是为了面子而故意欺瞒人似的。父母虽然在我面前不露声色,但明显能感受到他们的紧张。

那天,父亲一天去村委会、乡邮电所好几趟。母亲哪也不去,就在家门口张望,唯恐邮递员来了家里没人。

眼看快8月末了,还是没收到任何学校的录取通知书,我彻底绝望了,我甚至开始怀疑自己也许没考那么高的分,是抄分数的家伙写错了。

那天晚上,父亲再一次问起我的成绩,我说学校里报的就是这个分数,和我估的分也差不多。父亲点着头,说要不这样,我们直接去报考的学校一趟,看看你究竟录没录取。我摇头说算了,没来通知书就是没被录取,我想好了,不复读了……说着,我的眼泪不由自主地掉了下来。父亲没说话,只拍了拍我的肩膀。

第二天,害怕有同学过来安慰或者跟我道别,我一早就躲去了姐姐家。过了几天,父亲急火火赶到姐姐家,进门

就说我被某大学录取了。原来这几天父亲按照我报考的志愿去了那所大学,在招生处查到记录,人家说已经邮寄录取通知书了,没收到也许是丢了。幸好父亲在第一所大学找到了答案,父亲说出发之前他都做好准备,要去另外几所学校报的学校挨个询问……

后来,我带着一纸学生证明到大学报到了。直到现在,当年没有感受到接到通知书的喜悦我并不觉得是个遗憾,因为父亲的信任 and 爱护,帮我查清录取通知书的那份执着,胜过任何华美精致的通知书。

