

童心，乃生命之纯真。古今诸学者名家，多有一颗不老的童心，在生命之旅中闪烁着童年的浪花。

苏轼初贬黄州，与朋友外出游玩，苏轼非要玩一个“挟弹击江水”的娱乐活动。朋友陪苏轼一同玩耍，苏轼玩得酣畅，开心极了。这“挟弹击江水”，不知是拿弹弓将石子打到江水里，看谁打得远，还是类似于儿时玩的“打水漂”，拿一块小瓦片斜着投入水中，瓦片贴着水面一跳一跳滑过去，激起一串串小浪花。不管哪一种，作为一个华发早生的中年人，在仕途备受挫折的境遇下，还玩这种充满童趣的游戏，的确真得可爱。比这更可爱的，苏轼居然用竹筒去装白云。一日，苏轼出城去，行在弯曲的山路上，看到白云从山中涌出，像群马奔腾，直闯入车中，在苏轼手肘和腿间到处乱窜。这时的苏轼像个孩童，竟将白云装了满满一竹筒，带回家后，将白云拿出来细细赏玩，看白云变化腾挪。苏轼的诗中就有了这样的句子：“樽取置筒中，提携反弄舍。开缄乃放之，掣去仍变化。”

钱钟书学富五车，还有一颗孩子般的童心。钱钟书在清华的时候，养过一只非常淘气的小猫，小猫经常和邻居林徽因家的一只小猫打架。每到半夜，两只小猫便打起来，不管天有多冷，钱钟书都赶紧穿上衣服，拿着早就准备好的长竹竿，帮自己的小猫打架。钱钟书妻子杨绛还回忆说，在牛津时，钱钟书见杨绛午睡正酣，就蘸浓墨想给她画个花脸，可是刚一落笔杨绛就醒了。没想到脸皮比宣纸还吃墨，为洗净墨痕，杨绛眼皮都快洗破了。后来钱钟书不再搞恶作剧，只给妻子杨绛画了一幅肖像，上面再添上眼镜和胡子，聊以过瘾。那年从国外回到上海，大热天女儿熟睡，钱钟书就在她肚子上画了一个大花脸，女儿一觉醒来，发现后哭笑不得。钱钟书与杨绛四十多岁的时候，还在果园里玩捉迷藏游戏。他们完美的婚姻除因两人志趣相投外，生活中的童心童趣也是感情保鲜的添加剂。

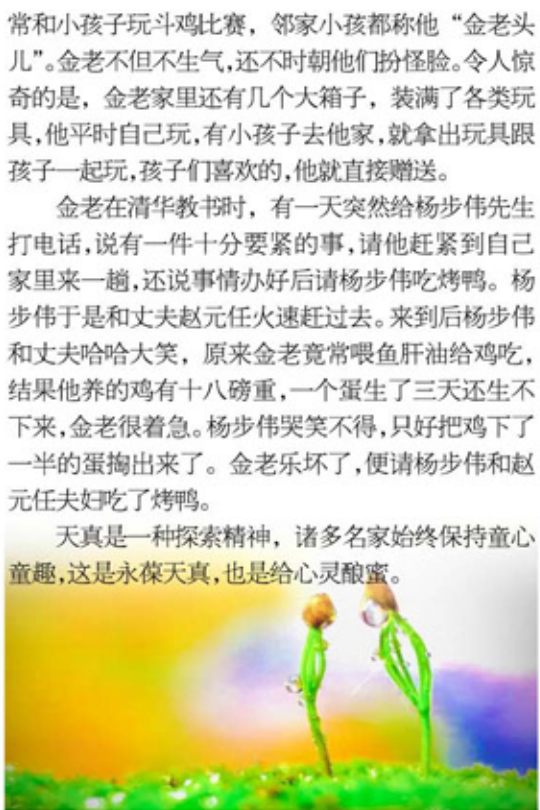
金岳霖先生是清华大学哲学系创办者，但在熟悉金老的人眼中，他孩子气很重，是个顽童哲学家，而且越老越天真。金老除喜欢逗逗猫，还酷爱斗鸡，



常和小孩子玩斗鸡比赛，邻家小孩都称他“金老头儿”。金老不但不生气，还不时朝他们扮怪脸。令人惊奇的是，金老家里还有几个大箱子，装满了各类玩具，他平时自己玩，有小孩子去他家，就拿出玩具跟孩子一起玩，孩子们喜欢的，他就直接赠送。

金老在清华教书时，有一天突然给杨步伟先生打电话，说有一件十分要紧的事，请他赶紧到自己家里来一趟，还说事情办好后请杨步伟吃烤鸭。杨步伟于是和丈夫赵元任火急火燎赶过去。来到后杨步伟和丈夫哈哈大笑，原来金老竟常喂鱼肝油给鸡吃，结果他养的鸡有十八磅重，一个蛋生了三天还生不下来，金老很着急。杨步伟哭笑不得，只好把鸡下了一半的蛋掏出来了。金老乐坏了，便请杨步伟和赵元任夫妇吃了烤鸭。

天真是一种探索精神，诸多名家始终保持童心童趣，这是永葆天真，也是给心灵酿蜜。



年少懂事的代价

文/李晚晴

人生就是一次次蜕变的过程。只有经历各种各样的折磨，才能拓展人生的底蕴和厚度。

自小我胆子就小，为了锻炼我的胆量，中考那年，父母亲以绝对权威逼我去读卫校。在卫校，当我第一次面对人体标本吃不下饭时，心里就一次次地痛恨父母“狠心”，让我受尽了折磨。但事实证明，正是父母的“狠心”折磨，让我变成了一个胆大心细的人。

刚到单位办公室做秘书那段时间，因为电脑还没普及，很多材料都是手写或拿到外面的复印店打印。那日，明知道我不会打字的主任却交给我一份材料，让我打印。面对那份材料，我显得不知所措。主任却说：“没关系，你慢慢打。”无奈，我只好找来一张五笔字根对着单位那台破旧的电脑，慢慢敲打。那份材料篇幅不长，却整

整花了我一天的时间。打完材料才突然发现，原来那些枯燥难记的字根，竟在不知不觉间铭刻于我脑海中。此后，主任便把办公室里所有的资料都交给我打印。当年正值单位创“二甲”，工作量非常大。年底，当单位通过“二甲”评审的时候，我惊喜地发现，自己已然由一个“电脑盲”变成了一个“电脑通”，由衷地感谢一次又一次给予我善意“折磨”的主任。

同学毕业后分到单位任涉外秘书。一次，单位来了一批外宾需要接待。她每天起早贪黑地工作，但由于经验不足，在最后的送别晚宴上，部门领导当众批评她工作没有做到位。她觉得领导是在有意折磨自己，于是想辞职。当我把自己的工作经历告诉她后，她决定坚持挺住。经过三年的历练，她被任命为部门主任。彼时，她明白自己的提升得益于当初那位领导对她的严格要求。

平静的湖面训练不出精湛的水手，没有上司“折磨”过的员工永远不能提高能力。享受“折磨”是我们从懵懂到成熟应该付出的代价。



栀子幽香

文/章桂云

天将明未明。雨点兀自垂落，栀子的香味在清与静中飘忽，刚刚醒过来的鼻子享受着不可言说的微妙的酥痒。

记忆中，曾经有过一些美丽的东西，关于夏天，关于栀子。夏日的长风徐徐吹拂，田野铺满绿意盎然的期待。晚风中飘来栀子的清香。情不自禁走进蛙声渐起的田野。夜风微凉，草木含香。无边的静默里，稻不起舞，小小的栀子一瓣一瓣绽放，洁白，馨香，天地之间，开满了大朵大朵月光。

那日，独自一人穿过寂寥的街巷。栀子的幽香窜上来，不由回头，新来的同学手握栀子姗姗而来，她递出了手中的栀子，洁白的花瓣如初露清凉。这人情谊，淡如栀子的白，浓似栀子的香，浓淡相宜，清白纯粹，小喜恒安。

每年栀子上市，总喜欢买上几枝。几枝白花，一点清水，馥郁的香便弥漫开来。鼻子痒痒，喉咙也痒痒，忍不住轻哼两曲，顺手将凌乱的几案归整有序，心情不由也怡然开来。

当栀子花开，迷人的香味会让你忍不住采一朵，或者买一朵。簪在发间，缀在衣角，轻嗅，静观，一样妥妥帖帖。

素雅纯洁，如霜似雪、馥郁芬芳的栀子花，让庸常的日子多了几分诗意，香气萦绕之中，得以暂时忘却现实的粗粝，只觉人间可爱，未来可期。



盖文王拘而演周易仲尼厄而作春秋屈原放逐乃赋离骚左丘失明厥有大国语孙子腓兵法修例不韋遷蜀世傳吕覽韓說難孤憤說三百篇大抵聖賢發憤之所為作也

摘司馬遷報任安文怪生考於於

书法/崔泽霖

译肇先生，颠沛山水，目彻屋宇，八十有五，仍潜心书艺，笔耕不辍。今人书俱老，至臻化境，神发凛然，妙不可言。况生赤诚坦荡，怀清自信，童叟无欺，名利淡泊，专注事功。青壮年间遭遇世俗风波，浊浪裹挟，叶舟颠簸，清白被涂，忧思丛生，过后仍不改初心，诗向远方。

其纯真心灵，耿直性格，放达胸怀，遂有风云叱咤、神采奕奕之笔墨呈现。人至老耄，壮心不已，常怀孟德，雄逸亘古。骨肉天涯，心空辽阔，感夕知暮，念展垂青，身心天地自然浑然合一。

吾常觉其生息草莽虫吮，然身心境界超拔，几至圣贤神仙矣。其旗帜文明，放墨疆场，立字昆仑，横扫阴霾，抖落尘埃，顾盼精神环树芳美林然，实乃集中华书法之大成、力钧千军万马之文将军尔。（张建伟）

封建社会的科举考试，源于隋代，到明清，形成了一套完整而严密的体系。

怎样获得“高考”入场券。最高级的考试“殿试”，由皇帝亲自主持。要想获得这一资格，必须闯过六关：首先参加童子试、府试和院试三关，获得“秀才”头衔；然后通过省学政巡回举行的岁考，闯过第四关，保住“秀才”的头衔；这样才有资格参加三年一考“大比之年”的乡试，连考三场中了“举人”，才过了第五关，取得了参加“会试”的资格；“会试”一般在乡试后的下一年春天举行，也要礼部（相当于现在的教育部）主持，在京城进行，也要考三场，考中了得到“贡士”的头衔，才最终取得了“高考”的入场券。由此可知，古代的“高考独木桥”比现在要难得多。

古代“高考”要背多少书 据统计，书生们要背诵《论语》、《孟子》、《书经》、《礼记》、《左传》，共40多万字，全部都要精读背熟。此外还要看相当于原文几倍数量的注释，还有其他非读不可的经典、史书、文学书籍等。

古代“高考”的科目 有书、诗、论、赋一共四科，即八股文、试帖诗、经论、律赋。主要是八股文。八股文的题目主要摘自“四书”：《大学》《中庸》《论语》《孟子》。试帖诗是诗体的一种，考试时以古人某一诗和成语为题，并限定某一韵脚，以歌颂朝政为内容，作出诗来。

古代“高考”怎样防止作弊 考场是

古代的「高考」

文/徐成文

封闭式的，一排排号舍把考生隔开。试卷都要糊住姓名，这叫“弥封”。方法是在试卷交上来后，先由弥封官将卷子折叠，封藏应试者的姓名，编上红号；然后由誊录人员将试卷用朱笔誊誊写，称为“朱卷”，将它送考官评阅。放榜的时候，按取中的“朱卷”红号调取“黑卷”拆封，最后唱名写榜。但是，制度再严格，舞弊丑闻时有发生。

古代“高考”的名次 “高考”成绩分三等：一二三甲。一甲只取三名。第一名称“状元”，第二名称“榜眼”，第三名称“探花”，称“三鼎甲”，都赐“进士及第”；二甲取若干名（根据官阶需要），都赐“进士出身”；三甲取若干名，都赐“同进士出身”。

古代“高考”状元知多少。科举史上第一个状元是唐武德5年（公元622年）的孙伏伽，最后一个状元是清光绪30年（公元1904年）的刘春霖。前后1300多年的科举制度，为历代封建王朝选拔了500多人。科举史上唯一的女状元是太平天国3年（公元1853年）的傅善祥。

记录心情之网络生活家园——写在我区“银色网宣团”成立五周年之际

文/马好善



作者正在浏览新闻

2015年5月，区委老干部局成立了“银色网宣团”，我有幸成为一名网宣员，一路走来，感悟多多。我认为这是机遇，有助于提高自己对于网络这一新媒体的认知与应用技能。我建立了个人博客。五年来积极参与区委老干部局组织的各项主题“征文”活动，撰写相关稿件；平时，根据个人的所见所闻，所思所想，也即兴发稿。现已累计发表博文约八十篇。这些年来，在这个红色网络家园中，遵循“银色网宣团”“弘扬真善美，鞭挞假恶丑，传播好声音，增添正能量”的宗旨，尽心尽力，主动履行责任与担当，博文创作有了一定成效。同时，个人也从中受益良多，尤其得益于以文传情、以书会友之功效，丰富与充实了晚年精神生活。这正是：

网宣宗旨为根本，严格遵循要牢记；
履职当好网宣员，唱响时代主旋律。

新闻联播天天看，党报党刊常关注；
小道消息不可信，流言蜚语拒绝听。

网宣初心不能忘，尽职尽责担使命；
舆论导向最核心，弘扬传播正能量。

马固完中的校长们

马固完中建校至今，已度过72年峥嵘岁月，有19位教坛精英担任过校长。文中选取的校长，他们为马固完中做出过或多或少的贡献，至少，他们不应该被忘记。

邢全喜

邢全喜是开封师范六四届毕业生。1968年11月响应政府号召，从外地回到王村乡唐庄村接受贫下中农再教育，1969年组建王村高中，他被推选到担任英语老师，由于教学成绩突出，被选评为“全国优秀班主任”，全荥阳县只他一人获此殊荣。

1984年8月，邢全喜被选拔担任马固高中校长。进校后，他身上仍带着浓浓的“教师味”，没有一点领导架子，和师生亲如一家。教育界的武老师工作一流，由于有子女六个，其他一人挣工资，生活特别困难。邢校长多次去武老师家访问，想方设法帮武老师排忧解难。每逢教师节这一天，早操后，他组织全体教师整齐站在办公楼前土台上，面向学生，学生会主席指挥学生列队站台下，此时，邢校长在台上面像学生高喊口令，指挥全体学生为老师行三鞠躬礼。这是从未发生过的事，大家心情都非常激动。

邢校长深知老师心理，他特别关心老师的政治荣誉。他和书记一起为老师上党课，找骨干教师谈心，积

极培养中年教师入党。在他三年任期内，马固高中有多名教师加入中国共产党。风清气顺，老师的干劲更足，学校各项工上级考核均名列前茅，马固高中的声誉大幅提升。

后来邢全喜调濮阳工作，几年后病倒在工作岗位上，让人痛惜。

荥阳县炎黄高中三五班毕业合影 87.6.28

第二排右七为邢全喜

陈发明

1987年8月，陈发明从荥阳高中来到完中担任校长。当时还未开学，他与领导班子成员研究制定学校工作计划，业余时间，他一人在校园四处察看：看房子、看厕所、看饭厅、看院墙、看绿化、看操场……发现问题就记在随身带的小本子上。他觉得身上担子重，暗下决心干出新面貌。他带领师生大搞环境卫生，以崭新的校容迎接学生到校。

邢老师业余时间研究数学符号，他大力支持，为打印资料开绿灯，批准邢老师去外地交流，参加会议。现在邢老师推出的数学符号已应用在中小学教材中。由于论文获省级一等奖，邢老师被破格评为高级教师，同时也为马固高中争了光。

他关心退休老职工的身心健康，不使他们感到一走茶就凉。学校安排每季度最后一个星期五中午十时全体退休人员在物理实验室开座谈会，陈校长都准时参会，与大家畅所欲言学校、农村的新变化。

他还是一位最重视工会工作的聪明校长，马固高中创建的“职工之家”被评为县级优秀职工之家。工会开展的文体活动，他都积极参与，赛场上常见他的矫健身影。他还把定期调整教职工宿舍的工作交给工会去干，这是从来没有的事。工会委员们敬业做事，做到了教职工满意，偏偏他不服从分配，工会主席三次动员他搬到校长室住，他不搬。他说：“和老教师们一起住二楼也不错，大家能登楼梯我也能。”直到调离，八平方米的职工宿舍他住了三年。



第一排左一为陈发明