

# 招商引资与独特性社会

文 / 张建伟

大街小巷总会听到各种稀奇古怪、忍俊不禁的叫卖吆喝，这一声声挖空心思的底层营销，背后是“酒干倘卖无”样的原汁原味的的生活气息，是“冰糖葫芦”般的个中滋味交织的社会画卷。社会推介营销在平常巷陌司空见惯。

党的十一届三中全会后我党和国家形成了以经济建设为中心、坚持四项基本原则、坚持改革开放的基本路线。各地都把招商引资作为发展地区经济的主要手段，几十年波翻浪涌，滔滔不息。中国自古以来推崇道统，经商贸易一直是边角料不上台面的位置，几千年来人民被束缚在农耕土地上，处在温饱的边缘，生产力极为落后，帝国主义列强倒用枪炮屠刀好好教训了中国一把，直到近代中国睡狮方醒地反击。所以说以经济建设为中心、实行改革开放确实是开天辟地垂青千古的事件，中国开始从站起来到富起来、强起来的转变。

招商引资也是游说推介、展示自身优势、特色、魅力、条件，从而达到投资意向、完成投资行为的过程。2019年5月，中国社会科学文献出版社出版了德国法兰克福欧洲大学文化社会学教授安德雷亚斯·莱克维茨的《独特性社会》一书，强调独特才是王牌，不凡方获推崇，普遍标准之物没有吸引力，只有自身独一无二的条件、价值才能获得青睐拔得头筹。招商引资推介招徕的过程和这一学说颇为吻合。这一学说可以说是核心竞争力、卖点、眼球经济、差异化竞争、独门绝技等名词概念提法称呼的2020换代更新升级版。本身哲学学说是总结

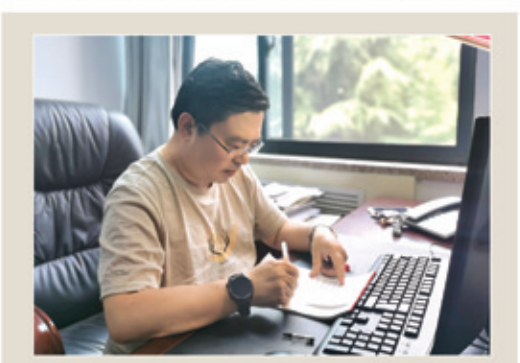
规律现象、影响指导社会实践、引流归潮建宗立派。

现在我们同时面临着以科技为主导的综合国力竞争较量的国际环境，国家治理体系治理体系现代化、倡导高质量发展的国内环境，在国家经济发展布局指引下项目为王竞相发展的地区环境，以成绩为感召，以挑战为激励，以先进为示范，以机制为保障，对今后我区招商引资工作作了全面总结部署。峡窝镇、中心办、商务局、科工信局分别作了表态发言。2019年新签约亿元以上项目23个，总金额225.7亿元，其中10亿元以上项目2个，5亿元以上项目8个，引进的项目数量和质量显著提升，招商引资工作位居全市前列。

世界大致是以科技和文化为主轴的，道器并用，物神两得。在信息智能科技引领的新型工业化后工业化时代，迎接经济社会转型发展的新机遇新挑战，势必要求充分发挥金融非金融资本、客主观能动性、精神文化创意作品产品的各自重要作用。我们不仅要从业位、交通、生态、要素设施、行政效能、产业转型等方面展现美丽上街建设的突出成就，更要调动发挥展现文化这一最基础最深厚的力量，彰显文化的磅礴力量洪荒之力。从每一个展演活动、招商文案、宣传推介文案、项目推介会策划等做起。在革命战争年代，中国共产党之所以在极其艰难困苦条件下战胜帝国主义、官僚资本主义、封建主义三座大山，靠的是实事求是思想路线指引下农村包围城市、武装夺取政权、

集中优势兵力歼敌于一翼、不盲求占领城池而求保存有生力量等机动灵活的战略战术，靠的是一切反动派都是纸老虎的敢于战胜一切的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

独特性社会学说鞭辟入里，深刻揭示了社会竞相发展、千帆竞进的内在机理。只有我们充分调动发挥上街发展的动能势能，吸收独特性社会学说的有益成分，哲学理论烛照现实经济社会生活，鼓励正确科学理论指导下的高效创造创新，以招商引资为重要推动力的美丽上街的前景一定灿烂辉煌。



“就像宇宙中划过的流星，各自有它的轨迹和终极……”，这是身为报人的张建伟33年前17岁时在校园歌会上演唱的一支歌曲。歌声悠远，绵延恒久。人生的痛苦欢乐、寂静喧哗、际遇况味蕴含其中。词洋字雅，如抚珠玑，他能深切感受他的这些伙伴们无穷的磅礴力量。

# 高考是青春的代名词

文 / 杨丽丽



如果给青春找一个代名词，我想高考是必不可少的。高考，承载了无数人的青春和梦想，又把无数人的汗水、泪水和欢笑凝结成难以忘却的记忆。

经历过高考的人都懂的，那些年的青春都是从汗水中走过的，做不完的习题，背不完的单词，记不完的知识，同学间的明争暗赛，老师的“唠唠叨叨”，父母的叮咛嘱咐……正是这些无处不在的紧迫感才推动我们的青春一步一步前行。

高考对于青春，是历练，是洗礼，是拼搏，是见证，是一群稚嫩的脸庞在风雨中逐渐成熟，也是一群活力四射的青年，在高考的沙场上，为自己这段青春作出阶段性的总结，更是一群稚嫩学子学会了用紧张和忐忑的心情迎接成长中带来的收获或失落。但无论如何，只要奋斗过，努力过，流过汗，流过泪，自己的青春岁月就不会黯然失色。

高考对于青春是一次机遇，是机缘巧合下的柳暗花明。推开门，走进去，就会开启一个全然不同的人生。如果说高考只是把你有限的课本知识做了浓缩升华，那么经历了高考的你打开了新世界的大门，无论你以后身处何地、选择哪个专业、从事哪种行业，人生的无限种可能都是你以后日子里的选择。

高考对于青春是一场最公平的决斗，

它让万千考生拥有了改变命运的无限可能。无奋斗，不青春，人生若没有这段刻骨铭心的奋斗史，青春就失去了最美丽的色彩。青春通过高考的洗礼，让更多学子懂得了拼搏的意义，明白了成功不会一蹴而就，幸福都是奋斗出来的。

时光不会倒流，人生是一条没有回程的平行线，高考并不是人生轨迹的全部，它是青春的代名词，代表了无数人的青春，有奋斗，有激情，有汗水，有欢笑，还有收获。



# 梅贻琦清廉故事

文 / 王树森



梅贻琦，天津人，1909年考取第一批庚款留美学生。学成归国后，历任清华教员、物理系教授、教务长。1931年冬，42岁的梅贻琦被任命为清华大学校长，并连任17年(含在西南联大的8年)。他与叶企孙、潘光旦、陈寅恪一起被称为清华四大哲人。1955年在台湾省新竹创建清华大学并任校长，直至逝世。

梅贻琦住法定的校长住宅，按旧例，连卫生纸都是公家供给。他却主动放弃一些特权，自己支付家里工人的工资，自己交电费，免去每月供应的两吨煤，不准家属乘坐公家的小轿车。他生活要求简单，从不讲究穿什么衣服，处处精打细算，他常用废纸头起草的报告提纲、公函等，现仍存放在清华大学档案馆里，见证着他的廉洁、持身以俭的工作作风。

在民族灾难深重年代，国统区日益凋敝，大学教授的生活困苦不堪，许多人不出国甘于过贫苦生活，从教不停，这是中国知

识分子崇高精神气节的体现。抗日战争时期，梅贻琦家经常吃白米饭拌辣椒，偶尔吃上一顿蔬菜豆腐汤就算改善生活了。由于生活艰难，梅夫人就与人合作制米糕出售，梅先生取名叫“定胜糕”。梅夫人每天拎着竹篮，步行一个钟头到“冠生园食品店”寄卖，碍于梅校长的脸面，送“定胜糕”时梅夫人都是遮遮掩掩，怕人知道。

北京和平解放之前，梅贻琦被南京政府的“教授专机”先“抢救”到香港，后又到纽约中华文化基金会，继续保管清华基金数十万美元。他给自己家规定最低生活标准，仍然过着清苦困顿的生活，凡事他都亲力亲为，有时日子真过不下去了，还需依靠女儿打字挣的钱救急。

梅贻琦一生两袖清风无积蓄，他患重病的住院费和逝世后的丧葬费都是校友捐助的。韩咏华回忆：他的病床上有有一个不离身的手提包，他去世后打开包看，里面全是清华基金的历年账目，一笔一笔清清楚楚，在场之人无不为之动容！

梅贻琦在祖国大陆和台湾省各界都享有很高的声誉，受到普遍的敬重，应该归功于其廉洁奉公、宁静谦逊的品格。林公侠深情地说：“他在母校十几年，虽然清华基金雄厚，竟不苟取分文，在贪污成风的社会竟能高洁、清廉到这样的地步，真是圣人的行为，只这一点已是可以为万世师表。”



王树森，1941年生，峡窝镇西柏社村人。原马国高中(现实验高中)退休化学教师，从教近40年，曾荣获“全国优秀教师”、“省级特级教师”荣誉称号。近年来，撰写发表多篇历史古迹、名人故事、往昔回忆、好人好事等方面文章。

# 领略上湖美夜景

文 / 李广明 图 / 刘世平



周六下午，因为我们帮助老夏整理了他的第四套诗集，老夏约我们三人小聚。老夏非常热爱诗词创作，将我们三人尊为老师。他的刻苦钻研、孜孜不倦的学习精神，令人敬佩！

饭后，老夏驾车，带我们来新上湖。这是一个刚刚建成的大湖。此时华灯初上。步人上湖的大门，有一个十分平整的大广场，这是一个娱乐场地，人们可以在这里跳舞、唱歌。绕过广场，我们步入沿湖小道，欣赏上湖的美景。我们放慢脚步，细细地欣赏着一处处迷人的美景。此情此景，让我想起了这样的诗句：曲径通幽处，禅房花木深。在五彩斑斓的灯光下，上湖显得更加美

丽。新上湖大约有三个老上湖那么大，湖岸的景色，也比老上湖美多了！湖中水面上分布的蓝绿黄红玻璃球球微微地闪烁着，让人感到仿佛进入神话幻境一般！

沿湖岸，修建了美丽而平坦的小道，小道上分布着长亭，长亭里边有供游客小憩的桌椅。我们和老夏沿着小道信步来到小亭，对坐在小桌边，隔栏欣赏外边的湖景，有些心旷神怡！老夏说：我们在这里探讨诗的创作，如果外边再下着小雨，这个心境该多美啊！

抬头望，不远处，有个小亭建在湖中，有曲径小桥通到亭中。借助着斑斓的灯光，我们看到，清清的湖水中，竟有一群群小鱼在悠闲地游动着。

我们继续漫步。沿路巧妙地分布着小花坛，种植着各种花卉，点缀得湖景更加美丽！绕湖一周，都种植着悬铃木大树，经过漫长的冬天，此时，悬铃木大树刚刚萌发出新的枝叶，显现出盎然的生机。

夜深，我们依依不舍离开上湖。回头远远望去，上湖像一颗璀璨的夜明珠，在夜色中熠熠生辉……

会稽王谢两风流  
王子温温淑女愁  
归思若随文字在  
路旁室为感千秋  
(唐)李缙 和三乡诗 书法 / 张建伟

# 端午赛龙舟

文 / 江初听



“桃儿红，杏儿黄，五月初五是端阳；粽子香，包五粮，剥个粽子裹上糖；龙舟赛，赛龙舟，看看哪个健儿郎。”这是家乡端午传唱的儿歌，赛龙舟是儿时端午节最重要的一个看点。

在我们小孩的翘首期盼中，端午节终于来了。这天，村里人来到祠堂，从阁楼上抬出龙舟，照例是要扫尽灰尘，刷上一遍桐油，待桐油干后，方可抬龙舟到河中入水。从祠堂到河边的路上，我们一群小仔前拥后挤，跟在龙舟后面，一路上鞭炮齐鸣，好不热闹。

中午吃着饭，一阵“咚咚锵锵”锣鼓声，“噼里啪啦”鞭炮声猛然响起，我丢下手中的饭碗，顾不上母亲的责骂就往外冲。果然看见大人肩扛龙首、划桨划起地朝河边走去。周四叔照例是扛着龙首，脖子上挂着一个口哨。他们脸色微酡着，一副兴奋的样

子。周四叔是我们周家村赛龙舟的权威人士，掌龙舟的舵手。周四叔安顿好龙首、尾舵，又仔细检查一番，接着调整好桨手的位置，做到力量均衡。对河几个村庄的龙舟早已划到了河心，等得不耐烦了，锣鼓一声紧似一声地催促着。

这时，圩堤两岸站满了人，十里八乡的人都纷纷来看热闹。比赛就要开始，原来嘈杂的声音倏地停顿了，我们的心也跳到了嗓子眼儿。随着“当当当”一声急促的铜钟敲响，顿时鼓声响起，随之节奏愈来愈快。如闷雷，如疾蹄。桨手们卯足了干劲，身体前仰后合的，劲往一处使。顿时，白浪滔滔，水花四溅。而周四叔侧倾着身子，全神贯注凝视着前方。只见那龙舟卷起白白的水花好似离弦之箭向前冲去。两岸的围观群众随着龙舟奔走着，呐喊着，一时踩掉了鞋子……

不一会儿，比赛队伍拉开了距离，落后的一着急，有的就开始使坏，尾舵一摆，龙舟横了过来，把前面的船往河边挤，两船遭遇，竟缠在了一起。半天才得以脱身，接着又奋起猛追，岸上唏嘘一片。

比赛结束了，赛手们都有说有笑湿漉漉上了岸，比赛的成绩已经不重要，一阵阵“噼里啪啦”的鞭炮，都在为自己的队伍喝彩。

硝烟逐渐散去，围堤上的人亦逐渐离去，而那首传唱的儿歌和着空气中阵阵粽子的香味还在蔓延着……



# 一些光阴

诗 / 回殿才

那双小脚呵地，像风叩古铜色的门环  
一生没有迈出的胡同  
挂满青苔：这些岁月的鹅黄  
孤寡多年，门前照壁是绕不过的牌坊  
始终压着，她干瘪的乳房  
她是小村年纪最大的  
每逢除夕，都有族人  
朝坐北的祖宗叩完头  
再向盘于土炕上的她，叩一个  
她都会慈祥地应承着。虽然干涸的喉咙  
已叫不出，大部分人的名字  
春节过去，古老的窗花  
会陪着她，等待下一个除夕



# 我的继父

文 / 王亿

3岁时母亲领着姐姐和我来到他家，他是单身，因家庭成分不好耽误了成家。刚来时我还喊他爸，姐偷偷掐我不让叫，于是，我就跟姐一样喊他叔或者干脆不喊，这一来就是四十九年，始终没改过来。

因为有了我们，他不再要孩子，对我们视如己出。他特爱笑，一笑左脸有个酒窝，很深，一点不像别人说的后爸面恶心狠。上学那年我彻底明白了他的身份，对他更叫不出来。母亲生气，他笑，说不叫就不叫，到哪儿也是我的孩子。那时的他在县钢厂上班，离家20多里路，每天骑自行车早出晚归，靠三四十元工资养活一家人，整天笑嘻嘻的，看不出半点辛苦样子。

12岁，我生了大病，在县里住了二十多天的院，他天天忙前忙后服侍，在我面前始终笑呵呵的，根本不用我喊他，总是他提前问我喝不喝水、用不用翻身？看着他操劳憔悴的样子，我差点喊出爸来。后来我上大学，他要送我，我不让，他便不再强求，说到了一定打个电话回来。报到完我把这

先喊我，或者总和别人说话，再不就咯咯笑着和孩子玩。

去年母亲去世，面对着本家大伯、叔叔要把母亲和生父葬在一起的提议，我左右为难。最后还是他发话，说别勉强，还是原配在一起好。说着他还笑了一下，我看得出，那笑很不自然。

母亲烧头七，我和他坐着喝茶，这是多年来我们第一次这么近、这么长时间地说话。我依旧喊他叔，说对不起，从来没叫您一声爸。他摇摇头笑。我说您放心，最后不管怎样，我都会为您养老送终、披麻戴孝。他笑容顿时僵在脸上，突然老泪纵横，我不得不由泪流满面，这时才感觉到，在我面前始终保持笑容、坚强乐观的他，也有着脆弱的一面。尽管如此，继父的笑容，已永远定格在我的生命当中。



# 父爱如山 陪伴成长