

异化是一个哲学概念,黑格尔认为异化存在于人类远离其规范性目的而其创造物不受其意识控制的情况下。愿望与结果、轨迹与目标相背离。异化是一个历史现象,产生具有深刻的社会根源和相当的复杂性,是事物发展变化新情况新矛盾新问题的代名词。道德、爱情、婚姻、金钱,从物质到精神、从经济到社会的各个领域层面莫不如此存在异化现象。

人类追求金融资本乃至经济物质利益具有正当性,因为它是人赖以生存发展、实现幸福美好生活的要素基础、价值尺度。但是这种正当性是有程度限制的,因为在竞相追求资本利益的过程中会产生异化,会激发人贪婪的本性。人类社会的治理,易的是人为,难的是人性。

马克思在《1844年经济学哲学手稿》中对人类的异化现象进行了大量阐述揭露。以马克思为代表的一批哲学家,包括法兰克福学派,包括以后现代主义著称的那些哲学家,对资本主义社会资本的过度膨胀和异化导致的阶级分化和对立,资本对人的奴役、剥削、压迫进行了无情的批判。比较有名的著作有马尔库塞《单向度的人》、阿多诺《文化工业再思考》、霍克海默的《批判理论》等。

资本是市场经济的核心。市场决定资源配置是市场经济的一般规律,市场经济本质上就是市场决定资源配置的经济。健全社会主义市场经济体制必须遵循这条规律。但是市场经济不是万能的,资本市场的过度竞争会导致无序化和市场失灵。国务院副总理刘鹤曾主编的《两次全球大危机的比较研究》一书指出两

初入职场,正准备施展拳脚大干一场,处处都尽量努力,但是却总得不到别人的认可,反而有些平日吊儿郎当的人却混得很好,这让我越来越不平衡,心情也非常地差,于是我便把我的烦恼和父亲说了。



每个人都是一只空杯子

文/吴昆

父亲听了以后,从柜子里拿出了三个杯子,问我杯子是不是一样的,我看了看,的确是一样的,便回答是一样的杯子,这时父亲拿出一瓶酒,倒进了第一个杯子,然后问我第一个杯子现在是什么,我回答现在是酒杯,父亲又拿出一壶水,倒进了第二个杯子,又问我第二个杯子现在是什么,我回答现在是水杯,父亲又点了一支烟,把烟蒂和烟灰扔进了第三个杯子,问我第三个杯子现在是什么,我回答现在是烟灰缸。回答完了,我顿时觉得明白了什么。

父亲接着说道:“其实杯子都是一样的,决定杯子命运的是杯子里装了什么,你们初入职场,就像一个空杯子一样,认真工作是你的本分,这样你就成了水杯,大家对水杯都不会高看一眼,因为太普通了,你觉得你工作很认真,实际上大家都是如此,

只有你努力提升自我,做出成就,你才会变成酒杯,这时候大家自然会注意你了,同样的,若是你总是这样心里不平衡,自怨自艾,你就会变成一个烟灰缸,那个时候大家自然会疏远你了。”

父亲的话令我感受颇深,每个人最开始都是一个空杯子,有的人正常地工作,正常地生活,虽然没有很努力,但是却中规中矩,最终变成了一个水杯,非常的普通。有的人只知道抱怨,只知道享乐,没有付出任何的努力,最终变成了一个烟灰缸,让人疏远。有的人努力拼搏,学习技能,创新工作,最终成了一个酒杯,大家都捧着。虽然最开始大家都是普通的杯子,但是杯子里却装了不同的东西,人生的轨迹自然而然也会发生改变,所以还是要努力奋斗,争取成为一个酒杯。

努力永远不会太晚,杯子里的东西也不是一成不变的,烟灰可以倒掉,再把杯子洗刷干净,装上水,那就成了水杯;把水倒掉,换成酒,那便成了酒杯,而酒中掺入了烟灰和烟蒂,酒杯也就变成了烟灰缸了,所以想要改变自己也不是那么难,只要你肯努力。



文/张建伟

次大危机产生的主要原因在于资本市场的失序混乱和政府管制的滞后。党的十九大提出使市场在资本配置中起决定性作用、更好发挥政府作用的论断无疑是极为正确的。

社会主义制度具有无比的优越性,社会主义市场经济体制可以解决资源配置资本市场经济中产生的种种问题。如果某些西方国家资产阶级政党沦为垄断资本和特权阶层豢养和操纵驱使的工具,那么它所标榜的制度范本不堪一击,是一个美丽的谎言。

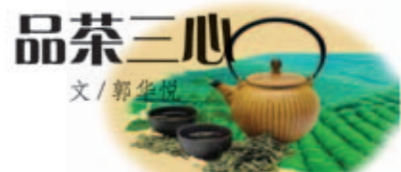
坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一,这是党的十九大光辉论断,是历史经验、政治文明、国家治理现代化的重要成果、结晶和体现。社会越发展发达,在某种程度上就越需要加强政治管制、民主和法治,本身国家也是社会发展的产物。中央政策研究室秘书长林尚立《有效政治与大国成长》一文中“政治载体需要将权威、秩序与活力三要素有机结合起来”这一句话为此做了深刻注解。

人年轻的时候很容易觉得哲学无用,无用是为大用,阅历愈久就会觉得没有哲学的指引寸步难行。近些年我接触了世界上很多的哲学理论,在深思广义

的同时,愈发觉得马克思主义的伟大。如果没有确立马克思主义的指导地位,就会陷入非黑即白、非驴非马的僵化的死路邪路。马克思主义的量变质变、对立统一、否定之否定的普遍联系永恒发展的辩证唯物主义历史唯物主义,才是放之四海而皆准的普遍真理。坚持马克思主义的无限广阔性、发展性、开放性,坚持解放思想、实事求是我们战无不胜的法宝。防止异化的蔓延滋长就是要很好地坚持马克思主义,以此来分析和解决问题。

一穷二白不是社会主义,共同富裕是社会主义,坚持共产党领导是社会主义,实现社会公平正义是社会主义。什么是社会主义怎样建设社会主义,什么是马克思主义怎样坚持和发展马克思主义,我们党经历了艰辛曲折的探索之路。“中国改革开放的大门将会越来越大”,我们不可能关起门来、闭上眼睛、躺在安乐椅上干工作,来坚持和发展马克思主义。我们要坚持党的思想路线和优良作风,力戒官僚主义形式主义,巩固“不忘初心牢记使命”主题教育成果,既要吸收借鉴有益文明成果,又要保持战略定力,坚持正确的政治方向,书写习近平新时代中国特色社会主义思想的光辉篇章。

道理常说常新,箴言不时警醒。只有将历史与现实、书本和实际结合起来,站在科学和历史的经纬,我们才能飞越迷雾,耳清目明,真正增强对习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大、十九届四中全会精神科学性正确性的理解和掌握,切实增强学习贯彻落实的主动性和自觉性,永葆革命性和先进性纯洁性。



文/郭冬妮

茶之味,不仅在于茶,也在于心。

慢心,用于和不熟的人一同品茶。有种慢,不疾不徐,这是懂茶的人;还有一种慢,不争不抢,这是懂情的人。这情,即是人情。

很多人是后者。这样的人,并非因为懂茶,想慢慢品味,让茶的味道在舌尖淋漓尽致地释放。相反,是因为不懂茶,却懂人。同事之间,或者和陌生人之间,喝起茶来大多不敢快,于是不得不慢着来。

为什么不敢快呢?一旦大口喝茶,在不熟的人眼里,难免被视为爱出风头。于是,容易被定性为喜欢抢。这么一来,难免成为别人的假想敌。于是,只要没熟到掏心窝,一起喝茶时都会刻意放慢,以示自己不争不抢,给人留个好印象,和睦相处。

淡心,则用来与自己共品茶香。

人有两面。人前,要如孔雀开屏,将灿烂的一面示于人前。这么一来,才能给人有冲劲够上进的观感。而人后,则要反其道而行,放下一切,用淡泊之心与自我相对。

这样的時候,散去了屏障,才能更清楚地看到自我。而茶,可用来清心,自然是不可或缺的。一人,一茶,涤尘清心,前途漫漫,拨云见日才能显出脚下的路。淡心品茶,品的其实是自己。

热心,适合与知音共享。

司马光喜欢喝茶,但不是安安静静地喝,而是热热闹闹地喝。邀上性情相投的同道中人,如苏东坡等,一群人各自带上茶水茶具茶具,开始斗茶。从茶样,到茶具,再到茶水,还有茶香,一一品评,你来我往,唇枪舌战,各不相让。

这样的热品,当然只适合与惺惺相惜的知己一同为之。感情好,才经得起“斗”,在一较高低的热战中,更能去异存同。一场茶斗罢,心中并无不快,反倒对彼此更有敬仰之意。这样的热品茶,自然只能在知己知彼的挚友中,才能得其真味。

三种心境品茶,品的是茶,也是情。



韶年由界图

中国花鸟画/王霞



待到蔷薇烂漫时

一缕缕和煦的阳光,穿过行道树嫩绿的新叶,跳跃到熙熙攘攘的街头。微风拂面,温暖舒适。远处是一片桃林,红花绿叶,恰如其分地映衬着。近处是满园牡丹,姹紫嫣红,频频引来路人驻足拍照。独自漫步在回家的路上,心里闷闷不乐。

一直喜欢跳舞,终于鼓起勇气,报了肚皮舞班。甩发,抖肩,蛇臂,西米,八字胯……从基本功,到一个完整的曲子,每堂课都挥洒如雨地练着。可是,无论怎么努力,身体依然很僵硬。每堂课,听着老师不断地夸奖着另一位学员,心中倍受打击,学习热情日渐消退,心情也糟糕透了,真心后悔报了班,徒增烦恼。

行至小区外的林荫道,无意间抬头一瞥,偌大的小区,白色略带锈的铁围栏上,缠绕着绿色的藤蔓,每隔四、五米,便爬上一棵。褐色干枯的枝干,点缀着嫩绿的银齿叶,曲折折地穿过围栏,有力地搭在上面。远远望去,白色栅栏居多,绿色藤蔓少许,恍惚间想起,这是蔷薇,她的春天略显清冷寂寥。只见她花铺满栏杆绚烂时,不曾想,花开前她是如此不起眼。

遂掏出手机,欲将她们花开前的样子记录下来。突然,一张去年的旧照映入眼帘,绽放的蔷薇,扑面而来,花开烂漫,绵延不断。绿色的叶子葱葱茏茏,密密地重叠着。红似火白如雪的蔷薇花密布在浓密的青枝之上,像极了碧绿的锦缎上点缀的云锦。她们一丛丛,一簇簇,挨挨挤挤铺展开来,相拥着,妩媚着,挂满了整个小区的围栏,早已将白色栅栏淹没在花海间。时值盛夏,众花已凋零,到

处是郁郁葱葱的绿,这铺天盖地的蔷薇花海,招蜂引蝶,格外抢眼。

记忆之门被打开,仿佛嗅到蔷薇花“香云落衣袂,一月留余香”的缕缕香气,微风过处,馨香飘逸,溢满整个小区。听闻,古代用蔷薇花制作蔷薇露,可用来沐浴浸衣,也可用作香水,用手指轻沾于衣物之上,浓郁的香气久存不散。

倏然,不禁吟诵起宋代李廷忠描写蔷薇花的诗句“玉女翠帷熏,香粉开妆面。不是占春迟,羞被群花见”。是的,早春时节,百花争艳,只有这蔷薇花姗姗来迟,悄然绽放。注视着眼前的蔷薇树,似乎看到夏日来临,蔷薇花开满青蔓,一簇簇明媚,一束束妖娆。置身其中,香气萦绕。心中的不快,在这一瞬间顿时消失全无,大片的蔷薇花在心中绽放开来。蔷薇花如此接纳自己的特质,不急于争春,在百花绽放时,她埋头扎根努力,踏踏实实做好自己。虽然她的“春天”来得迟,但却浓郁万千。

想必,跳舞亦是如此,脚踏实地地练习下去,待到蔷薇烂漫时,花开艳郁。

过“读旅式”生活

文/曾龙

诗与远方,是近年来太多人念兹在兹的一个概念。远方好懂,然而什么是诗?是诗意的生活还是诗歌?诗的概念太过于宽泛,所以我觉得与其说诗与远方,不如用“读旅式生活”形容更为具体而贴切。

那么,什么是“读旅式”生活?简而言之,我觉得是一边旅行一边读书。旅行时带着一本书在身边,书读到哪儿就旅行到哪儿。这样灵魂与远方便可兼得,相互充盈。在游览前思绪已经吸收到知识的养料,如品尝过一顿饕餮大餐,等待饱腹后的心灵漫步。等到游览时,刚刚存于脑海的知识养料就会顷刻输送到身心的每一个角落,与景色带来的感官愉悦有机的相互结合,产生妙曼的欢愉。

读书最重要的便是选书。旅行前,携一本相宜的书更为重要,是选一本笑话集放空自己生活上的杂绪和压力,好让心灵在旅行时更为全心投入景色的结合?还是选一本旅行攻略书,熟悉熟悉景点的来龙去脉以及相关吃喝玩乐的配套?我觉得都不是,一次好的旅行就必须读一篇篇好的游记。先跟随那些作家一面面重走游览时的心路历程,游他们所游,悟他们所悟,感他们所感。只有这样,当

自己身临其境时,脑海所思所想才会变得富有层次而鲜活。

这样的鲜活不仅仅是文字上的,更是能纵贯时空。由于每个作家所处的时代和际遇不一样,所以他们留下的文字也会不一样。而当自己游览时,景点因为经过时间的沧桑轮转,变了些许韵味与铭记,又会是一番别样的光景。而那些作家的作品会让我们如在茫茫的黑暗中寻见一丝光亮,能在一座陌生而崭新的城市与他们身临其境,边共游,边对谈,让我们平常看到的单调景点,顿时富有了岁月的层次与趣味。

“读旅式”生活同样重要的还有即时感。为什么说捧着书去旅行?如果读完一个作家的游记,许久后才去景点追味作家当时的韵味与际遇,那时我们就会因为时间和琐事的堆叠将文字的记忆变得模糊而紊乱。所以,即时感才能将作家的所感所思最为鲜活而清晰的复活出来。就如我当时去昆明旅游时,在火车上读的是汪老自己在西南联大的生活,二十多个小时的车程有汪老的文字相伴觉得非常惬意。到了昆明,再去追寻汪老的文字时,仿佛是在做一道趣味的拼图游戏。漫步中,将岁月破碎的记忆再完整的在脑海中整合,顿觉所见不再是一个陌生与庞杂的昆明,而是与汪老在数年前的昆明同呼吸,同感。

到如今,我已经背包近八年。背包的八年,就是我不断践行“读旅式”生活的八年,八年来我与无数作家的文字同游了祖国的大好河山。八年来,我也不断通过作家们的文字在各地与他们进行着一场场心灵的穿越与对话。有时候生活就是这样,需要不断有导师让我们去汲取生活的智慧。旅行也是,在达到前我们需要先用文字无数次在心灵上漫步。

我所不能抵达的世界

文/靳小倡

在这个大到浩瀚星空,小到一花一叶的世界上,对于任何一个人,总有一个我们无法企及的世界。它也许是一种理想,一种境界,一种能力,一种目标或是一个人的内心。

由于种种主观客观的因素困厄了现实的脚步,将那个世界与我们的距离一次次拉远,直至茫茫不知其去向,为向往的世界贴上了“不可能”的标签。

此刻你若心生畏惧,停滞不前,因为它的艰难就退缩懈怠,半途而废,那“不可能”就从此成了一个既定的结局。可若揭开它的面纱,洞悉它的本质,用新的视角去审视思考,便会惊喜地发现,正因为这种“不可能”,它才光彩四射。

陶渊明心之所向的是仙境般的世外桃源;李白一生不能忘却的是希望在官场一展风华;海明威笔下的老人用坚实的臂膀与海抗争着,渴望征服海洋。尽管他们明白自己终究不能抵达向往的世界,却仍将其视作人生奋斗的终极目标,执着地探索,踏着坚实的脚步,一步步靠近。“不可能”不但没有成为阻碍,反而成为推动他们前行的一剂动力。陶潜未能抵达桃源却修养了“沾不足惜,但使愿违”的淡泊心境;诗仙未能官场如愿却收获了“天生我才必有用,千金散尽还复来”的自信豁达;老人未能征服海洋却练就了“一个人可以被毁灭,但不能打败”的铮铮傲骨。这便是那个世界的美

丽之处。

几百年前,万户渴望像鸟儿一样挥翼翱翔于蓝天,可最终没能实现,对于他,天空是他不能抵达的世界。可他未曾想过几百年后的今天人类成功登月,探访火星,在太空留下了属于人类的足迹,使不可能成为了可能。所以那个不可抵达的世界可以说是一个未知的世界。因为未知而更具吸引力,因为未知而更多的可能性,而为了探明未知才会有更多的创造,任何事物在被创造之前因无人知晓而变得不可能,但只要有了想法将一个看似离奇古怪的想法,通过不断实践创造,都有可能成为现实。

“创客”一词的出现,促使更多的人愿意将想法变为现实,去创造不可能。在那个不能抵达的世界里,安放属于每一个人的梦想和美好的愿望。因为无人抵达所以静谧无限,像是属于每个人心中的一片净土,时常帮你洗去俗世的喧嚣与浮华。提醒你梦想的存在。让你可以尽情奔跑也不会偏离轨道,让你因迷茫仍能找回初心重新上路;像一束炙热的光,温暖你一次次被苦难折磨得疲惫的心灵;像一片清凉的水,让因小成功而自大的你冷静后重新审视自身的不足。它虽不能抵达却是每个生命中不可缺少的风景。

马云最欣赏的两句话是“永不放弃”和“满怀信心的上路远胜过抵达目的地”,作为一个即将步入象牙塔的年轻人应该有这样的信念,尽管磨难重重,荆棘遍布,那世界遥不可及也不退缩,尽情地去追梦,享受过程,感受那一份独特的美丽。只要永不放弃,可能你未能收获一个结果,但你却收获了整个过程。

