



长大后我就成了你

——致敬公安英烈牛卫生和他的警察儿女

诗/张莉

已经不记得你的容貌，但还记得你大手抱我时的温度；已经不记得你的声音，但还记得你闪亮如星的眼睛。那个早春的清晨你一去不返，不解和怨恨曾弥漫心房。但我也穿上你挚爱的警服，终于明白你为什么一去不返。37年如白驹过隙，37年我们已长大成人。当橄榄绿换成了深沉蓝，那份追求公平正义的心却不曾改变；当懵懂少年已为人父母，鲜红的光荣榜上也刻下了我的名字。天上的星星一闪一闪，怎比你初心一片；门前那株白杨已成栋梁，正如我向往你，成为你的拳拳决心。最爱那一首《长大后我就成了你》，是的，长大后我就成了你，无怨无悔，至死不渝！

注：牛卫生，男，1945年8月5日出生，中共党员，生前为郑州市上街区公安局济源路派出所民警。1983年3月30日在围歼特大持枪杀人凶犯康学良的战斗中光荣牺牲。1983年6月30日，被河南省公安厅追记个人一等功，同年9月15日被河南省人民政府批准为革命烈士。

牛卫生烈士膝下两儿两女，均在公安系统工作。长子牛洪超现任郑州市上街区公安局刑侦大队副大队长，曾参与破获“2000.11.29”特大入室抢劫杀人案，2018年5月被河南省公安厅荣记个人二等功。次子牛洪山，现任郑州市公安局行政执法警察支队民警，由于工作突出多次被上级表扬肯定。长女牛喜芹，次女牛喜敏，分别为郑州市上街区公安局督察大队、办公室工勤，二人多次荣获上街区公安局优秀工作者荣誉称号。

这是一个英雄的家庭。他们子承父业、守护平安，他们薪火相传，新功不断，是公安儿女的优秀代表。

清明虽冷，情不断；忠骨长眠，后继来。谨以小诗深切缅怀公安英烈，弘扬烈士精神，凝聚奋进力量，守初心、担使命、勇往直前，以实际行动诠释人民警察的忠诚本色，用青春和热血践行人民公安为人民的庄严承诺。

春来野菜香

文/王敬群

桃花一样灼灼，梨花依然胜雪，柳条漠漠轻黄，燕子剪风归来……2020年的春天，因为一场疫情，有点沉寂落寞。正如潘桑在《此日无事》说的：你来时冬至，但眉上风止，开口是“我来得稍稍迟”。

可是，谁的心里不燃烧着一个草长莺飞的春天呢？从榴花如火到秋扇见捐，从梧桐叶老到北雁南飞，从雪落倾城到围炉夜话，春天就一直盘伏在我们心里，唯美指尖岁月，芬芳浮生华年。

老家的春天是田野上生命复制的茂盛，刚刚有了“草色遥看近却无”的春意，一夜杏花雨，即可绿意盎然，春机勃勃。

这时候，除了“迟日江山丽，春风花草香”的美景，更牵动我的是“蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢”。春天能食的野菜很多，除了美味，还承载着童年的记忆。

最早采摘的是茵陈，俗话说“正月茵陈二月蒿，三月蒿子当柴烧”。料峭春寒的时节，妈妈就一遍遍提醒我要吃茵陈，说可以护肝。提篮在田野里翻找的过程虽然繁琐，却也乐趣多多。

采回来的茵陈清洗干净了，控干水分，淋少许油后撒上适量玉米面粉，搅拌均匀，开水上锅，蒸五分钟即可，佐以蒜泥、辣椒等调料，食之口齿生香，是不可多得的人间美味。

荠荠菜从诗经的记载里水灵的生长着，在百姓的餐桌上，在人们的味蕾中……

陆游喜欢荠荠菜，他爱采来便煮，确保真滋味。为此说：日日思归饱蕨薇，春来荠菜忽忘归。苏轼曾赞荠荠菜“虽不甘于五味，而有味外之美”。他用荠菜、萝卜和粳米，不加调料做成羹食用，自称“东坡羹”。郑板桥挥笔抒情：三春荠菜饶有味，九熟樱桃最有名。清兴不辜诸酒伴，令人忘却异乡情。“有荠菜的清鲜、樱桃的美艳、佳酿的醇香，可忘却漂泊异乡的寂苦了。

和他们不同，我喜欢将荠菜特殊的鲜美融入肉糜，包饺子或者馄饨，一口咬下去，淡化了一冬的期待和凛冽，满口都是早春的气息。

现在，正是吃香椿的时候。梁实秋在散文《豆腐》中描述：“香椿就是庄子所说的‘以八千岁为春，以八千岁为秋’的椿。取其吉利，我老家院外，就种有一棵香椿树，每年春分、清明时节开始萌芽。叶梗透着鹅黄色的嫩绿，叶尖则呈玛瑙色的淡红，晶莹剔透，煞是好看。妈妈就开始催我们回家摘香椿芽，回来剁水腌渍，炒鸡蛋，拌豆腐，都是最简单的做法，却是我从小到大的味道，每每食来，一箸入口，三春不忘。

采来卷耳，不盈顷筐。大自然的馈赠虽平常不过，却充盈着元气。让我们明白：春色三分，一分在眼，一分在野，一分在心。至此，才至深懂得：最是春风重情意，人间无处不着锦。

清明节放假第二天，一大早我老婆接到闺蜜打来的电话，相约外出摘野菜，和家人一说，都兴致很高。吃过早饭，我便开着自家车带上老婆、岳母，接上这位朋友一同前往。

我们要去的地方是荥阳城关镇的周古寺村，在上街南边中原西路附近，只有不到三十分钟的车程。周古寺村因周古寺而得名，该寺始建于西周初年，前身是祭祀“女娲”、“伏羲”的场所，当时称之为“华祖祠”，后来变成皇家祭祀场所，改名为“周古祠”，东汉章帝章和年间，白马寺僧人到“周古祠”朝拜后在旁边建了一座佛寺，取名周古寺，北魏菩提达摩去嵩山闭关修行前曾到此小住，后成为佛家弘法布道地。这个地方前些年我曾来过，当时正在修葺，去年我和老婆、岳母到寺院里游玩时已面貌全新。由于受疫情的影响，如今这里大门紧闭。

我们在周古寺门前的小广场停了下来。下了车后，各自取出工具和袋子，沿着村里的一条土路往南走去。路的两边是村民的麦田，绿油油的麦苗有二、三十公分高，有的已经拔节出穗；田边高大的梧桐上挂满了紫红的喇叭花，飘散着一股股甜甜的气味；带刺的花椒树已发出小小的嫩芽，还长出了一簇一簇如针头般的小花椒，眼前的大自然充满着勃勃的生机。大约走了十多分钟，在朋友的引导下，我们来到了一处麦田的沟边。这里有不少的构树树枝上挂着小小的绿棒槌，地上的蒲公英开着小小的黄花，沟边的枸杞树上生发出青青的嫩芽，这就是我们今天来采摘的现场。稍作合计，我们便开始分头行动。我和老婆负责掐枸杞芽，我岳母负责采摘枸杞棒槌，我老婆的好闺蜜负责铲地上的



摘野菜

文/张金山

的蒲公英，一场自上而下的立体战悄悄地打响。置身于大自然之中，呼吸着新鲜的空气，再加上采摘带来的获得感，让人心旷神怡。

清明时节还是早春之时，虽然在学堂里现在的孩子们学的是“乱花渐欲迷人眼”和“拂堤杨柳醉春烟”，但在小时候记忆里，却是家里相当难熬的“青黄不接”的一段日子。上一年窖藏的蔬菜早已经吃完，新的蔬菜还没有长成。更何况我们那里是矿占区，蔬菜归集体所有，在那个什么都短缺的年代，生活再困难，也要优先保证小矿区的需要，然后才能轮到农户家里分菜，所以餐桌上能有几片蔬菜叶子就很难得……于是，树上长的嫩杨树叶、嫩柳叶、榆钱、香椿芽、构棒槌，地上长的猪毛菜、刺角芽、灰灰菜、枸杞芽、面条菜、山韭菜等等，都统统被家家户户从野外寻了回来，或生拌凉调，或面拌蒸制，来补充餐桌上的不足。最美味野菜当数榆钱了，母亲制作的过程我至今记忆犹新。那就是用榆钱和面煮熟后，上锅稍放些食盐、葱花，用油炒着吃，味道非常的鲜美；而最难吃的春菜便是嫩杨树叶，采摘下来后用热水浸泡一夜，第二天用蒜汁调拌后，仍残留一些苦味，自然口感不佳，这也是我小时候吃的最苦的野菜了。这些甘苦的日子虽然早已逝去，但某些记忆却永

远留在我的心中。

“快看，那边有许多的枸杞芽”，老婆的叫声把我的思绪一下子，从过往拉到了眼前。顺着她手指的方向看去，只见在沟底下一所废弃的民房旁边，有一片很大的枸杞丛。我俩沿着崎岖的小路往下摸去，拨开挡在面前的荆棘和树枝，好不容易才来到了跟前。一股很浓的刺鼻的牛粪气味飘了过来，四下里张望，看到旁边有两处土窑洞，走近一看是一间间的废弃牲口房，另外一间是磨坊，再回望旁边废弃的民房，显然这里曾经是一处条件尚好的农家生活场所了。此时现场除了我俩采摘时发出的声音，四周一片寂静。突然一声咳嗽声传来，把我吓了一跳，抬头一看是一个皮肤黝黑的中年人，扛着一个粗大的树根正朝这边走来，近处一问，才知道这是他刚从野地里挖出的枸杞树根，少说也有二十年的树龄。我以为他是个根雕爱好者，就忍不住搭讪了几句，谁知竟出乎我的意料，他自称要栽在自家的花盆中当绿植来养，也真是奇葩了。

已接近中午时分，太阳已升得老高，气温也急剧上升，我们又都聚在一起，说着热了出汗了该走了的话。此时我们带来的袋子，大包小包都已装满了胜利的成果。尽管有一些累，头上冒着汗，甚至手上还有一些划痕，但个个脸上都洋溢着收获的喜悦。这是经过前段疫情防控令人压抑的日子后，我的心情得到的一次彻底的放飞。尽管眼下疫情还没有完全结束，犹如眼前的天气虽已进入春季，但还不稳定，忽冷忽热，阴晴不定，然而又有谁能阻挡住这春天匆匆的脚步？一切都会过去，一切都在向好，让我们一起期待充满春色山花烂漫的日子！

武汉 重启

诗/郭瑜

撕心裂肺的“我爱你” 打针输液、喂水喂药
强忍眼泪离别的你们 气管插管、上呼吸机
玻璃内外手心相对 病患于你非亲非故
依依不舍吻别的你们 尽职尽责悉心照料
距离三米望穿秋水 逝去，令你心碎落泪
隔空拥抱道别的你们 治愈，使你备受鼓舞
隔离服、护目镜、医用口罩 疲惫的你斜靠在墙边
全副武装勇敢迎战的你们 身下是那冰冷的楼梯
虽然看不清你的脸庞 坚持，再坚持！
却感受到你坚定的目光 加油，再加力！
防护用品短缺 持久而艰险的战役
数小时滴水未沾 四处充满着危机
毅然坚守前沿阵地 一个人倒在前沿阵地

更多人携手并肩鼎力

无所畏惧

所向披靡！

5.10.100……

治愈率不断攀升！

胜利的曙光就在前方！

寂静清晨

燕语莺啼

紫绕在黄鹤楼

樱花盛开

满目粉白

武汉活力依然

寒冬悄然离去

暖春盛装登场

疫魔散去，山河无恙！

这就是城市重启的景象！

身边的英雄

文/芦雪婷

自新冠肺炎到来后，我们的国家站出了很多英雄，他们通过电视新闻播报被人们熟知。但我今天要说的不是那些遥不可及的人，而是我身边隐形的英雄——我的母亲。

我的母亲在我们上街区的卫生监督所上班。新冠疫情初期，她的工作开始紧张了起来：疫情初期，她和她的同事们每天都在指导各个场所的疫情防控措施；疫情爆发阶段，她们忙着布置各个隔离点，以及每天守着每一个隔离点，近距离指导隔离点的各项防疫工作；疫情得到有效控制阶段，她们每天在各个场所不停穿梭，指导各个场所复工的各项疫情防控措施。

她虽然不是一线人员，但却无限接近一线，在被感染的边缘游走。她和那些一线人员一样，都是被隐去了翅膀的天使，温柔的守护着我们。

由于工作，母亲她总是回家很晚。那段时间，每当我接近她时，总会还没跑到她跟前就听到一句：“离我远点！”那时我不解，现在才知道：母亲那是为了我的安全着想！她每天在那么多地方之间来回穿梭，不

知道有没有染上些什么，所以才对我的靠近那么抗拒，不想让我受到波及。那是她在那时能表现出的，最明显的爱了。

虽然现在疫情已经缓解了很多，但我的母亲依然不能休息。每天仍是起早贪黑，任劳任怨的工作，整个人以肉眼可见的速度瘦了下来。当我问她会不会累的时候，她总是笑笑，义正辞严的说：“不会呀，能为国家做贡献，是我的荣幸。”看着她疲惫的笑脸，回想她说的话，再结合那些比母亲他们还要辛苦的一线人员，我想到了看过的一句话“世界以痛吻我，我报之以歌。”无论多么辛苦，他们总会一笑置之。这种乐观精神，不正是我在追求的吗？

我希望疫情能早些结束，一是为了让我能早日重返校园，让大家能尽早恢复到往日的欢声笑语中，二是这样一来，我的母亲和那些抗疫英雄们就可以好好地休息了。我等！我坚信，阳光总在风雨后，这一天在我们所有人的共同努力下，能很快到来！

（作者系上街区铝城小学六年级二班指导老师 蔡虹虹）



紫藤之恋(铝城公园)

郭瑜/摄影



人生五不问

文/吴昆

人生在世，其实本身就是在不断的摸索前进，人们渴望明白，明白人生的真谛，可惜的是大多数人最终都得不到答案，实际上过多的追问只是自我安慰而已，倒不如不问的那么多，顺其自然，或许生活就会豁然开朗了。

耕耘不问收获，人生短暂，很多人不断地追求名利，而且越来越浮躁，很多人想要一夜成名，一朝暴富，那根本是不可能的，想要收获就必定需要付出，但是在付出的过程中也不能太功利化，否则就会一直惦记收获，而将耕耘的效果忽视了，只有专心耕耘，抛开所有的杂念，不去问收获什么，将自己的地耕好，到了收获的季节自然会有一个好的结果。

往事不问如果，人生会错过很多事，也会做错很多事，有的人很快从往事中走了出来，继续在人生的道路上前行，还有很多人，沉浸在往事中不能自拔，想着当时如果换一种做法，也许事情就会有转机；想着当时如果再果断一点，也许就能成功，感情不问对错，人生道路上会遇到

很多人，有的陪你走到了终点，有的只是生命中的过客，有的人会觉得自己的感情太过坎坷，总是遇到错误的人，但却忽视了感情其实没有对错，都是你曾经付出过的真挚的感情，也许有人和爱人分手了，气愤的说那段感情是错的，但他们也曾度过幸福的时光，那段感情也是他们人生的一段经历，所以不要问感情是否对错，只要用心付出，终究会是一段美好的记忆。

生活不问他人，很多人一生都输在了一个“比”字上，觉得和他人比起来，自己的生活糟透了，自己开普通车，别人开宝马；自己吃排骨，别人吃龙虾，总觉得不如别人幸福，实际上每个人都有每个人的生活，努力把自己的生活经营的平淡幸福才是真，他人的生活只是你人生中的一片浮云而已，虽然看起来很美，实际上和你一点关系都没有，所以生活不要和他人比，过好自己的生活才是真。

此生不问来世，人生短暂不过数十寒暑，有快乐和幸福，也总有遗憾和悔恨，有的人会说，如果有来世，我一定要完成这些遗憾的事情，但人生是不会有来世的，我们所拥有的只是当下而已，与其自怨自艾，不如抓住现在，努力去实现自己的愿望，在拼上一回。

人生五不问，与其把时间放在问上，不如多去做做，这样的人生才会是充实而有希望的。



樱花赞

文/王桂芬

难以表达我的赞赏爱慕之情，故作诗、词各一首，聊表我意。

樱花赞

外小校园樱花树，千朵万朵枝头挂。白如玉琢冰雕成，粉似妙龄少女舞。幽香艳丽醉春风，娇羞脉脉含深情。遍赏樱花一处处，唯愿此处长驻足。

如梦令·樱花

道是梨花不是，道是杏花不是，白白与红红，别是东风情味。难忘，难忘，外小樱花心醉。