

众志成城战疫情

所有的春天,都绽放明媚。所有的花朵,都亲历寒冬。然而,2020年这个庚子年的春天,注定不同。在它载入史册的同时,同样印记着一场轰轰烈烈,全民皆兵的战争。

新春伊始,江城遇难,举国救援。岂曰无衣,与子同裳。王于兴师,修我甲兵。与子偕行!

“我是一名老党员,曾是一名优秀人民子弟兵,我愿意为抗击疫情冲锋在前。听党支部指挥,听组织安排,我郑重向组织申请,自愿加入抗击疫情战斗……”“为了更好地守护人民群众的健康,我们单位全体人员在新春佳节中,一直在岗。我们不畏生死,抗击疫情,愿冲锋在前,坚守岗位,恪尽职守!”“我郑重申请,自愿加入抗击新型冠状病毒肺炎的战斗队伍中,不计报酬,不论生死,勇于担当,坚守一线。”“只要一声令下,我将义不容辞。”等等……一时间,请愿书源源不断,应急物八方驰援。

一线者忘生拯救,后方者时刻备战!疫情面前,中华儿女誓死不退。一夜间,天兵空降。一周内,医院建。危机刻,家是国,你是我。这个伟大的民族,用滚烫的脊梁筑一道长城。春天已来,我们必胜!

无论是从媒体到现实,还是从单位到个人,我看到了许许多多暖心的画面。一时间,竟不知何以言表。年迈的教授,临阵指挥。年轻的护士,戴却秀发。美丽的医生,坚守至倒下。坚强的警察,永远离开了家。可敬的环卫工,留下善款后,就在他转

请愿

文/翟永纪



身的瞬间,原本瘦弱的背影,顿时高大!

的确,在疫情面前,作为一线工作的我们也会劳累,有时候也会身心疲惫。从疫情开始到现在这么多天里,我们疾控工作者没有休息一天,时刻处于紧张状态,紧要时刻,还会通宵作战。最可怜的是,每当我看到不满一岁的孩子在家哭闹等我的时候,我也会莫名的焦躁。就在这时候,年逾古稀的公公劝我说:“这个时刻,医务工作者最是艰难,前天社区让党员捐款,你妈妈平时那么吝啬,这次还说让多捐些。好多次她都看电视感动的哭了,说这个时刻好多的医生支援者,都有家人和孩子,但是他们除了冒着危险工作之外,家都不能回去。”就是这简单的道理,他老人家一说,我慢慢释怀了。

恰在此时,我看到电视上正在讲述90后的川妹子,在汶川

地震中逃过生死劫难,如今,她成为武汉的一名志愿者。我想知道她是如何克服对病毒的恐惧选择留在武汉,更想知道她每天将自己放置在被感染风险中的勇气来自哪里?1990年出生的王利,在2008年汶川大地震中,夺去了她们学校240名学生生命,她说现在每天多活一天都是赚来的,她在武汉封城前选择了留下,做了一名志愿者,为数千名武汉市民提供出行保障。这是义务,是奉献,更是反哺。就是这样的请愿,让我们看到了爱的接力和绵延。

其实,请愿的方式有许多种。最直接的莫过于奔赴江城,医治患者。但我们在武汉的后方,同样可以以多种形式为其加油助力。就在前几天我们单位的全体会议上,我记住了这样的一句话:“如果我们不能亲临现场去支援灾区,那么,我们把自身工作做到更好,就可以当作去支援现场了。”是呀,家是最小国,国是千万家。一屋不扫,何以扫天下?我们唯有各司其职,恪尽职守。在自己的岗位上把做好到更好,把细做到更细。这不仅仅是我们应尽的职责所在,它更是衡量我们职业操守的本质。

就在此刻,电话响了。是流调演练在进行,是消杀工作在汇报,是疫情审卡在核实,是采样标本在送检,是新的接种在预约,是复工体检正开始……

看春天,东风浩荡,天公抖擞。人民请愿,守望相助。土守德操,百业蓬勃。是生命拯救生命,唯春天捍卫春天!

蔓延勢頭 阻擊戰 制疫情
防全球 打新冠 肺炎動
來堅決 好新加 緊行
國際社 會應該 加緊行
來堅決 好新加 緊行
國際社 會應該 加緊行

习近平主席在北京出席二十国集团领导人
应对新冠肺炎特别峰会上的讲话摘要
庚子年 姚月 上流世水 敬书

书法作品 安永禄

疫情下的清明

文/张金山



清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。每年到了这个时候,家家户户提前或在当日都要扫墓祭祖,这是中国人千年不变的传统习俗。

常言说早清明晚十月一,在我们礼义老家一带,进入农历二月份就陆续开始上坟了,如果有谁上得太晚,会被别人笑话的。今年由于受新冠疫情影响,好多事情被无限期推迟了,我们清明上坟的事儿也自然不在例外。在疫情防控形势好转的情况下,我和哥哥姐姐们分别联系,约定中间隔一天,于周日上午回老家给父母上坟扫墓。

然而就在第二天,我突然从媒体上看到两则消息,一是外地因清明上坟烧纸而引发森林火灾,二是受今年疫情影响,农历三月三庚子年黄帝故里祭祖大典取消现场表演,改为通过直播方式同网同步拜始祖。于是我就和哥哥姐姐们商量,今年扫墓时咱们是否能换一种方式,不再烧纸改为敬献鲜花,鲜花有我来买。他们都觉得这样也行,只要心意在,九泉之下父母是不会介意的,况且目前地方政府正在大力提倡文明祭祀呢。

汗水浇开牡丹花

文/李广明 图/王楠



在水泥厂家属楼大院篮球场北边,一丛牡丹已经盛开了!如果不是亲眼看到,真是难以令人置信。牡丹花都是在四月中旬方才开花,例如洛阳举办的牡丹花会,就在4月15日牡丹盛开的时候才举办。这里的一丛牡丹,怎么会早开20多天呢!早在3月23日,这丛牡丹就开了9朵。

那紫色的花朵,都有足球那么大。在东边还有2株粉红色的牡丹,开了7朵。这丛牡丹,共有10株。这些盛开的花朵,紫色的,有32朵。再加上粉红色的,竟有39朵。太美了!不少人都夸奖:牡丹开得真好看啊!这从美丽的牡丹花里,不知道包含着种花人的多少汗水啊!

图为吴香玲种植的牡丹花

她还喜欢种植花卉。例如这丛牡丹,她经常为牡丹浇水施肥。用霉变的花生米泡水,为牡丹花施肥。并挂上牌子:由老伴儿写上:“护花真可赞,损花最可耻!”。她特别爱护牡丹花。没有事情时,就经常来看护她的牡丹花。有顽皮的儿童,要来折花时,都被她善意的劝阻了。经常的进行管理。经常提着水桶来浇水。她收集厨房的下脚料,经过发酵后,为这丛牡丹施肥。这丛牡丹在她的精心护理下,长得棵大枝粗叶肥,特别旺盛。这真是辛勤的汗水,浇出鲜艳的大牡丹!



丰乐樱花园 高福生/摄影

阳春三月,半城花雨,一城春色。此时,最适合到户外踏青。无需远足奔赴名山大川,无需载着沉重的行囊,只需带上诗一样的心情到郊外或公园,可游园赏花,可静坐沉思,可移步看景,可驻足凝望,不管是哪一种,都是在享受三月的旖旎春光。

春天里,风是柔的,草是嫩的,大地是松软的,空气是润湿的,连街角那棵百年老树都抽出了新绿,一切都变得清新可人,令人心生欢喜。公园里,几只小鸟不时落在路边,嘴里一边匆忙啄着,一边给投食的人唱歌,引得行人纷纷停下脚步,听它们婉转鸣啭,周围是大片的桃花、海棠花,空气里无处不在的春的气息把这一季摇曳得妩媚多姿。

轻捻一缕春光

文/王庚



陌上花开,可缓缓归矣。此时,邀约一两好友驾车到郊外,徜徉在浅浅淡淡的春风里,感受柳丝的轻柔,吮吸小草的清香,听听白云的故事,想想流水的明天,顿觉胸中荡漾起盈盈春意,生活充满了画意诗情。春天来了,让我们走进季节的深处,捻一缕春光,蘸一指墨香,让春之韵在指尖轻轻流淌,或弹一曲春之旋律,或画一幅春之写意,或来一场春之旅行。春天

里,空气润了,阳光暖了,心情也跟着变得欢快明朗,想去吹吹杨柳风,想去感受杏花雨,想去眺望一枝花春。尘世纷扰,诱惑萦绕,时间太瘦,指缝太宽,中年的人生是一种过滤,也是一种沉淀,经历了诸多世事,我们才懂得物质追求永无止境,富养精神才会让人感觉安宁幸福。富养精神就要保持心灵柔软,有了这样一颗心,你会为一只新燕啄泥而欣喜,你会因一株小草钻出墙缝而感动,你会为一朵小花盛开而驻足,生活因此会变得丰盈灵动。心柔软了,光明是静谧的,草木是欢喜的,云是安逸的,雨是欢腾的。可去海边感受阳光、海浪、沙滩之

战疫情

诗/李林

(一)
绿水青山观山河,白衣天使战妖魔。
社区村头设关卡,众志成城唱凯歌。
军民同心来支援,病魔自难降魔。
吴刚欲回瘟疫事,战胜疫情有把握。

(二)
春风杨柳桃李信,华夏儿女尽英豪。
战役复工两手抓,疫情防控有成效。
经济腾飞企业旺,春耕生产掀高潮。
疫魔遁逃千里,万众雷霆气冲霄。

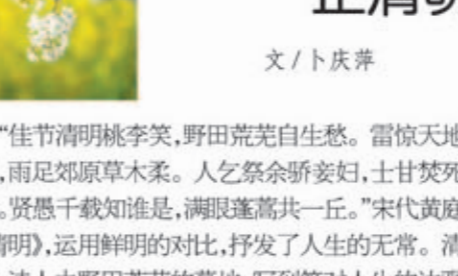
美,亦可到山顶体味清风、白云、蓝天之妙,还可寻找寂静的一隅,沐浴春光,品读文字,在春天的诗行里静静欢喜。

春天到郊外,捻一缕春光,携一份诗意,赏一树花开,看看飘逸的白云,摸摸青翠的小草,闻闻百花的清香,感受大自然的温柔,你会被这美好的瞬间感动,我们无法挽住似水流年,我们都是这红尘的过客,如若能在人生漫长的打坐中,将指尖的光阴捻指成花,那便是人生最大的收获。你终于发现,原来,最美的风景在心上。

其实,人的一生大多时候没有大风大浪,也无大的悲喜,平常日子,我们都是点滴中收获感动,在细微中体味幸福。人生旅途中想要邂逅那些不经意的意,就要保持一种“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪”的淡然心境。自己想要的,就努力去争取;自己不想要的,就让它淡淡的远去,不必羡慕别人,守住眼前的简单美好,何尝不是一种幸福?!化繁为简,让生活回归简单,你会发现,幸福与美好就在春光里等你!

梨花风起正清明

文/卜庆萍



清明柳绿了,垂柳依依凭吊故人的清明里,让我们迈入古诗词长廊,再体味一下清明节的文化与内涵。唐代杜牧的《清明》诗,每到清明节,都会自己跑出来,让人同这段文字一起,去凭吊故去的亲人。“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有,牧童遥指杏花村。”杜牧在《清明》诗里说,这天是清明节,适逢天降细雨,诗人看见路上行人在纷落哀伤的春雨里给逝去的亲人上坟,忽而燃起哀思。杜牧景伤怀,忙问牧童酒家何处,唯借酒才能抒发满腔的愁思和感伤。从历史中走过来的这首《清明》诗老幼熟知,每逢清明节都会在脑海里翻卷,我国清明节习俗与文化,也在这首伤怀的文字中,一直走到今天。

“南北山头多墓田,清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶,泪血染成红杜鹃。”宋代高翥的《清明七律》,一句写景,一句写人,笔墨颇为浓重。它是说,清明节这天,南山北山到处是忙于上坟祭扫的人群,焚烧的纸灰像白色的蝴蝶到处飞舞,心里的悲痛如杜鹃鸟吐血般哀啼。诗人高翥见景生情,倾情急笔,以无限的感慨,在清明诗中记述了人们对故去亲人深深的哀眷。