

春节是中国精神

“有钱没钱，回家过年。”很简单通俗的一句话，道出了春节所负载的厚重历史积淀，以及春节在国人心目中的地位。

这种中国精神年年传递，成为了我们幸福的定义，成了生活的一种满足。

春节是亲人的聚会，而大年三十晚上的年夜饭，则是中国人一年一度不可或缺的精神聚餐。

春节是国人的魂，有了春节，就有了一个归属，就有了精神上的栖息。

春节是国人的魂，有了春节，就有了一个归属，就有了精神上的栖息。

春节是中国精神，是一种精神依托，让我们有家的感觉，我们活着往往就是为了亲情友情，幸福满足，美好快乐。



腊月启程，向故乡出发，向一锅汤的温暖靠近。

故乡地处鄂南，一直流传着“无汤不成席”的说法。在年的舞台上，美食是一支协奏曲。

除夕之夜，屋脊与夜色融为一体，点着白炽灯的资格外亮堂。

除夕之夜，屋脊与夜色融为一体，点着白炽灯的资格外亮堂。

除夕之夜，屋脊与夜色融为一体，点着白炽灯的资格外亮堂。

除夕之夜，屋脊与夜色融为一体，点着白炽灯的资格外亮堂。

除夕之夜，屋脊与夜色融为一体，点着白炽灯的资格外亮堂。

人和小孩每人盛一碗猪骨藕汤，剩下的就给青壮年劳力。男女老幼一个个笑颜开，站在寒风呼啸的草滩上津津有味地喝汤。

后来实行了家庭联产承包责任制，乡亲们口袋里有了余钱，过年就变着花样炖汤。

除夕中午吃过年夜饭之后，母亲把早就杀好的鸡放进砂锅里，搬到火塘上的“三脚鼎”。

除夕之夜，屋脊与夜色融为一体，点着白炽灯的资格外亮堂。

除夕之夜，屋脊与夜色融为一体，点着白炽灯的资格外亮堂。

除夕之夜，屋脊与夜色融为一体，点着白炽灯的资格外亮堂。

除夕之夜，屋脊与夜色融为一体，点着白炽灯的资格外亮堂。

一个城市，自有它的风韵。我们喜爱的城市，莫不是有古老的风韵，或是迷人的自然风光。

我们喜欢北京，不仅仅因为它有威严的紫禁城。每当我游走在北京的胡同里，听着熟悉的京味。

北京以胡同众多而著称，民间有“著名的胡同三千六，没名的胡同赛牛毛”之说。

格外喜欢坐在胡同里，抬眼望去，胡同口处，垂花门有着极繁复的建筑之美。

你曾梦想过居住在一个“有水有花”的地方吗？这个地方就是泉城济南。

你曾梦想过居住在一个“有水有花”的地方吗？这个地方就是泉城济南。

你曾梦想过居住在一个“有水有花”的地方吗？这个地方就是泉城济南。

活底色，那种丰富的文化底蕴，恰若一泓清泉般，在你的心头荡漾。

人们依泉而居，人们夏天把啤酒，西瓜直接冰在泉水里，形成了一个天然的冰箱。

你曾在腊月里走过绍兴的古镇么？那迷人的文化就是绍兴的根儿。

那迷人的文化就是绍兴的根儿。在古镇安吉，每逢腊月，这里的家家户户都会把做好的腊鱼、腊肉、腊肠整齐地挂起来。

那迷人的文化就是绍兴的根儿。在古镇安吉，每逢腊月，这里的家家户户都会把做好的腊鱼、腊肉、腊肠整齐地挂起来。

那迷人的文化就是绍兴的根儿。在古镇安吉，每逢腊月，这里的家家户户都会把做好的腊鱼、腊肉、腊肠整齐地挂起来。

爱上那些城

文/刘云燕

识相

摇滚歌词/张建伟

- 你不化妆不漂亮 风花雪月怎关心人沧桑 一化妆又看不清真实的脸庞 吟诗作画奈怀得思迷茫



篆刻/赵普云

金鼠贺岁

恭贺新春

年韵醇如酒

文/崔立新



一过腊八，年的味道像陈年老酒启了瓶，猛地，把人的心思给熏得一派陈香。

哪一天都不能虚度，年前的日子太有限了。汰洗，下厨，赶年集，购年货，洒扫庭除。

人说年味变淡了，实在，变淡的只一个形式：没了那么多大张旗鼓的手工操作。

如酒的年韵，究竟是什么样摄人的香，熏醉了我们的疙瘩？

一提到年，我们就温馨就激动，一提到年，我们就不得不想家想亲人。

年韵如酒，它已渗进血液，在情感深处开出一支芬芳的花。

无论身在何处，无论富贵贫困，都阻挡不了那一句质朴的问候“新年好”！

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。一声爆竹，迎面而来的是崭新的岁月。

一年之计在于春。“除夕夜，我们对旧年道个别，向着新年许个愿，面向内心种种梦想；在大年初一，在新年的开端，我们打开大门，对着满院吉祥，对着清新的日子说：所有的可爱的日子啊，我已经张开双臂，请你们，来吧吧吧！”

唐代诗人情钟山水

他们登山则峰成帽，临水则诗成珠，一字一句，虽源自常境，却总有出人意外的丽彩，悠然于心的神韵。

山水诗是唐代诗人审美寄情的载体，他们把对人生的体验、思索和感悟融进了山也凝进了水。

春节是中国最重要的节日，年夜饭是春节最具代表性的习俗，家家户户都会大摆筵席。

在清宫中日常有两顿饭，早膳一般是六七点，晚膳一般是下午两点左右。

早膳都如此丰盛，正餐就更不必说了，到乾隆御膳房会摆一张金龙大宴桌。

山水诗中心音

文/茹喜斌

不知江月待何人，但见长江送流水。”(张若虚)在穹庐长天之下，在山水长卷之中。

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”(杜牧)画山中枫叶之凝重、秋色之红艳。

皇帝过年都吃啥

文/吴昆



汤膳，糯米干膳，右一盒有鸭子鸭腰汤，豆腐汤。左右两盒，寓意成对吉祥。

却是心灵之翼浪漫的飞翔：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。”(柳宗元)观山之巍峨、人之无迹，却漫山心底空灵之思的履痕。

“春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻。”(王维)写世外之田园、山水之仙源。

“一水涵空，一山抱绿，草堂竹树，杖屦行歌。”(陆游)心中的惊喜，出自春光明媚的山水图。

可以看出，清朝皇帝的年夜饭虽然丰盛，并不是特别奢侈。

乾隆时期皇帝的年夜饭可以说是最丰盛的了，那是因为乾隆年间国家富裕。

虽然古代皇帝年夜饭吃的比我们豪华，但是年味却少了许多。