

丝丝缕缕香气袭来,我嗅嗅鼻子,是果香也是花香,猛然看到一片花海,我张开双臂正要跑过去,身子一个前倾,车停了,刚才打了个盹。我们到了此行的目的地,有北方小江南,辽东第一村之称的辽宁丹东凤城大梨树村。

女导游上车,引导我们的客车缓缓驶进大梨树村。村子是仿古新城,牌坊式的大门上雕满了五味子和水果,展示的是大梨树村的特色产业。路两边是别具一格的仿古民居,清波倒影的景观河,丰姿各异的石桥,特色街道,呈现出绿树白墙,青砖黑瓦,流水潺潺,莲花朵朵的江南美景,散发着富庶和谐气息。令人想起那个受百姓爱戴和敬仰的人物——毛丰美,他带领村民发愤苦干、实干、巧干的“干”字精神,把大梨树村打造成中国美丽乡村。

漫步河边长廊,微风拂来,朗润温醇。导游介绍说,景观河是1992年老书记毛丰美东渡日本,借鉴日本农业特色,琢磨出的“蓄水灌溉”,做成的山水大文章。将以前季节性的干河道开凿成14公里长,50米宽的景观河,同时净化水质,修建桥梁,安装护栏,对湖、街、门牌坊重新做了整合。现在,池塘、水库、景观河的蓄水量40万立方米,为大梨树村描绘着水韵锦绣。

出大梨树村,沿着村里自建的环山公路上山,路旁的花姹紫嫣红,像条五彩斑斓的丝带在万亩果园的腰间环绕。看到“花果山”三个大字,人们迫不及待下车,站在高处饱览花果山景色,仿佛登上了巨人的臂膀,观赏他设计的蓝图,领略他思想深处与众不同的思维。导游自豪地指着,这是苹果园,那是桃



“干”出来的美丽乡村

园、梨园、板栗园,还有那五味子园……这里是果的世界,沉甸甸的果实挂满枝头,浓郁的果香扑鼻而来。

花果山有果树100多万株。春天的花果山漫山遍野的花,一片片、一团团,芳香怡人,整个村庄被淹没在花海中。说到这里,导游神色凝重,三十年前,这里是杂草丛生的荒山,能变成今天流光溢彩的花果山,背后是老书记毛丰美的付出,他把一生都献给了大梨树。

毛丰美不仅为大梨树人留下了绿水青山,留下了安康的日子,还为大梨树人留下了“干”字精神。赏完万亩“花果山”,我们来到“干”字文化广场,广场最高处,9.9米高的“干”字雕塑昂然矗立;360个红色“干”字雕塑环绕的文化广场面积5万平方米,除了具有停车场、五味子晾晒场和水果保鲜库等多种实

际功能外,“干”字文化广场还凝聚大梨树人创业艰难、矢志不渝的开拓精神,记载着大梨树人披星戴月、顶严寒、冒酷暑、挥汗如雨的岁月,它向人们讲述大梨树人苦干30年取得的巨大成就。在“干”字广场,来自全国各地的党员在“干”字下、鲜红的党旗前,重温入党誓词,唱起《没有共产党就没有新中国》。

以前大梨树村很多村民一年到头吃不上一顿猪肉,买不上一件新衣服。毛丰美带领村民靠着苦干、实干、巧干,不仅治理荒山秃岭、调整产业结构,还发展乡村旅游,使大梨树这个穷僻村落走出一条“农、工、商、贸、旅”一体化发展强村富民之路,成为国家4A级旅游景区,首批全国农业旅游示范点。

依托大梨树自然风光开发的药王谷,壑深林密,藤蔓缠绕,曲径通幽,生长着各种原生中草药100多种。神奇的阴阳泉水,一凉一热,喝上一口,精神倍增。村南的大梨树影视城,是中国北方影视重要拍摄地之一。《小姨多鹤》《女人一辈子》等数十部影视剧在这里实景拍摄。每年有大批作家、画家、摄影家前来笔会、采风。

到了中午,不妨走进“知青城”,在“青年点”用餐,品尝地道的东北农家饭菜。路旁特色小摊一家挨一家,有手编也有当地特产,干果制品。我买了野生蓝莓,五味子,抱着往回走,花草香四溢,像抱着一个洒满阳光的春天、一个硕果累累的秋。就这样抱着它们返程,希望再做个梦,梦到那片花海,那漫山遍野的果树,我不再迟疑,张开双臂,扑入它的怀抱。美丽乡村大梨树,我没把你看够。

做一个名副其实的共产党员

文/罗保国

本人1970年12月9日入党,入党的那一天,在村会议室内墙壁上挂着伟大领袖毛主席的画像,旁边竖立着中国共产党党旗,同村入党的7位入党同志一起站立在火红的党旗下,向党庄严宣誓:“我志愿加入中国共产党……为共产主义奋斗终身。”从那一刻起我加入了中国共产党,成了共产党员的一员。

本人1947年8月3日出生在朱寨村,才刚过23岁。入党后,处处走在前,白天干活,夜里带着民兵护麦、护铁路、护线,当时国内发射导弹卫星都是有指挥,夜里一个线杆一个人,不准睡觉。半夜上街区第一把手许抱忠查岗,许抱忠是市管干部,作风朴实,骑一辆旧自行车,说起话来和气可亲,当时毛泽东向全国发出号召,掀起农业大宅运动,平整土地、兴修水利,许书记总是深入一线,到现场总是拿起锨干上一会儿,开会总结时,连生产队小组长的名字都记得清清楚楚,点名发言,会议开得非常活跃,任期满回市后,担任省委党校校长,在《河南日报》上看到登载过他的事迹,确实是我们党不可多得的好干部。

71年我当队长,因朱寨是菜区,每天早起5点起床,蔬菜收拾好装上车,本人跟着送到交易所,卖了已11点左右,回来中午早上饭一起吃,在街上一碗胡辣汤没喝够,当时流传一个顺口溜:“村看村、户看户、群众看的是干部”,干部看的是党员,党员看的是支部,全党上下互相鞭策,与天斗与地斗与自己头脑中的“私”字斗,农闲时干部是忙人,农闲时干部是罪人,冬天是开会整风时候,自己先做自我批评,之后党员群众给提意见,每年如此,那时的干部才是想贪也不敢贪,毛泽东时代的干部大多数是清白的,可以说无私天地宽,心平自坦然,衷心跟党走,干出一片天。

还是毛泽东时代的改天换地精神,敢于斗争精神,经过了几年的苦战,把村不能浇的地都平整一遍,各队又打了好几眼机井,旱地变成了水浇田,从过去的全年粮食四五百斤,变成了千八斤、蔬菜近万斤,实现了全年粮上千,菜上万的目标。改革开放分田到户后,为后来全年粮食双千斤打下了坚实的基础。78年我离开了朱寨大队,到上街机砖厂工作,担任一班长,下设两个班,每班定员40人,每班跟班4小时,每班上班前用10分钟时间,总结头一天工作,

本着多表扬少批评的原则,给全班职工鼓励,那是一支多好的队伍,再苦再累都能完成5万块砖坯任务,那是一百多平方土啊,要求职工做到的我首先身先士卒,和大家同甘共苦,表现出共产党员的表率精神。

79年被调到水泥制品厂干了一年,80年乡政府要求大厂带小厂,水泥制品厂又建起个上街区砂石厂,专门经营砂石,地点火车站,本人担任厂长。在担厂长期间,要求下边同志做到的自己必须首先做,从不搞特殊,严以律己,宽以待人,出差游山逛景者车票不报销,对同志出差真的看个景,批评后给予报销,在砂厂的四五年我从没因为看景多花一分钱。做到共产党员应尽的职责,90年乡政府成立供销社,因为自己做过生意被请去做业务员,公司大部分业务是给郑州铝厂、水泥厂供应钢材,当时还有计划材料,只有低买高卖才能多挣钱,我跑遍河南各县手里有计划的人,买给的材料每吨比市场价低几百元,那时如果有私心,一转发票就能得几万元,这样的事儿一次没干过,创利润百分之八十,都是我自己,因而在公司成立的6年我都是劳模,这些年表现出一个共产党员在金钱面前不动心正直无私,苍天可鉴。

本人住在鸿盛新城,社区党支部让我做志愿者参加活动,我积极地参加了。今年4月13日是我永远难忘的日子,我参加了社区组织的业余趣味运动会,万万没想到的事儿发了,一分钟6个球,投3个球个个投进,得了三等奖,鸿盛新城业主为我点赞(手机网络)说:“鸿盛社区老爷子好样的!”赛后,激动的心久久不能平息,并写下了一篇《难忘的一次业主趣味运动会》。如今有空就到活动室打扫卫生,做一名不计报酬的志愿者,做一个好人,做一个问心无愧名副其实的共产党员。

近年来习近平总书记要求在党进行以“不忘初心、牢记使命”为主题的思想教育,就是刀刃向内不断地检查自己,只有这样才能受到人民理解和支持,经得起各种风浪的考验,只有我们每个共产党都能永葆革命青春,关心党和群众比关心个人为重,关心他人比关心自己为重,做一个人民群众信得过的党员,我们的党才有青春活力,才能成为一个朝气蓬勃的马列主义政党。最后用四句顺口溜结束:“共产党人意志坚,初心不忘记心间,牢记使命跟党走,民族复兴定实现。”

张向的郑州家乡献演

文/张建树

儿子张向自去年川音毕业后经多轮选拔,签约一家具有北京背景的音乐公司,驻地设在江苏常州和四川成都,去年以来亦和崔健、齐秦、朴树、周华健、李泉、秦昊、高旗、丁武、二手玫瑰等诸多演艺艺人团队在我国多个大城市演出,有的演出规模观众数万人,可谓盛况倾城。

最近他和同公司的悲伤宝贝组合组成乐队全国巡演,为专辑发行预热造势,四天马不停蹄风风火火西安、贵阳、成都、重庆四个城市,第五站来到家乡郑州。“雏燕归枝,丸巢筑巢。相拥依偎,嘘寒以暖”,在欢迎晚宴上,我首先肯定了做艺人的意义和价值,斟满生命的酒杯。向他们提出了四点成长建议:植根传统,推陈出新;读万卷书,行万里路;心系人民,报效国家;崇尚卓越,争创一流。在听这些话后,他们的眼神放射着光芒,脸上洋溢着兴奋。我知道创新创造的主题涵盖了各行各业历史未来,音乐表演也是文化创意,也是风头浪尖,登峰造极谈何容易呀!我这些话也是指路子、压担子么?我只希望作为他们的长者,将话语的涓涓细流注入他们的心房,像雨露阳光使他们更加葱郁茁壮。

我自小就是十足的歌迷,年少时每天为歌痴狂昏天黑地,成人后也不时在路面上在街角僻静地在小

层级文艺集会上心曲几缕挥洒,数十载磨砺歌艺也水准颇具。爱屋及乌耳濡目染习及儿子,儿子12岁开始练琴,上手爽快,天分自然,从上街到郑州到四川成都一路拜名师学琴而来,从古典、民谣到川音附中的电吉他,到川音本科器乐系的电贝司,仿佛盛宴饕餮,也是命如琴弦,技艺高超。现在我还时常回想起每星期天往返郑州走街串巷背着沉重的电吉他去老师家上课的情形,十分怀念那段悉心求学的日子。儿子如今捷足先登有了荷露全国音乐演艺圈的机会,在高兴之余,也希望他珍惜抓住机会,围绕创作能力这个核心,谱文化根脉,掘广征博引,施玲珑奇能,把音乐演艺之路走得更加扎实更长远更高。

演出地点在郑州新通桥7livehouse乐吧,巨大的轰鸣和嘶叫喧嚣发泄引爆全场,冲击震撼,宣泄淋漓。劲歌热曲撩得型男登女不住心驰神迷迷劲嗨欢呼雀跃。摇滚乐从技术上讲,一般要有很重的架子鼓、电吉他、电贝司、键盘,尤其是很重的电子失真音效;从文化上讲,摇滚乐要求得思想精神表现上直接的真实,这种真不仅是哲学美学意义上的真,更是社会生活感悟心灵表达的真,真正的高级的摇滚乐往往掺杂着哲学宗教等,有着很深刻的含义,给人类生活以广泛深入的指引和抚慰。重口味而又不失轻奢,超载的思想、技艺、娱乐含量,带着工业化电子化时代的印记,摇滚乐尤其博得大众尤其年轻一代的喜欢。

演出时间在9月12日晚8点,一千省会新闻媒体和亲友都兴致勃勃赶点儿共赴盛宴。我们亲友助阵团赶赴现场时,有下班中秋放假因素,车流鱼贯蜂拥,好废周折还算准时到达现场。张向在家乡亲友面前表演甚为亢奋,乐队成员也都为他撑着,现场高潮



乡愁是一条奔跑的河流

迭起,华彩不断,始终呈嗨翻激越之势。现场大多是妙龄青年男女,因为音乐的煽动,他们都血脉喷张,形态舒展,很是享受。结束时已是夜深人静,街灯迷离,楼路疏疏,款风轻习,暮色黛黛,噢,好酣畅沉醉爽滑的中秋之夜。

街灯是城市明亮的眼,琴弦也无时无刻在推动城市的活力和发展,音乐也会让一个城市更加展现包容文明开放之姿美丽动人。音乐,这个人类文化的一个源头活水,始自洪荒流至今朝更澎湃,同人类的心脏和脚步声更加唱和共鸣。近日,《郑州日报》《东方今报》记者专门为此作了报道,乡野轩然。想必,助跑启门郑州,记者独具慧眼,音乐盖有奇力。

杏坛丹心痴耕耘 不忘初心育桃李

文/连瑞瑶

父母在她3岁的时候就分居了,多年来她一直跟着奶奶住,幸好奶奶很疼爱她,但是母亲却不回来看她。长大后,她隐约知道母亲是因为家里穷才与父亲分开的,最近她妈妈回来要和她爸爸办理离婚手续,还想把她带走。知道了这些情况,张粉桃经常找她谈心,利用课余时间到办公室给她补课。学生的问题往往也是家庭问题造成的,学生的家庭问题不解决,她的学业也许从此荒废掉,一生可能就会毁了!于是张粉桃利用休息时间约她母亲长谈了一次,又常把她带到自己家里边学习边开导她,最后解开了孩子的心结。

面对困难,张粉桃迎难而上;面对痛苦,张粉桃坦然处之;面对问题生,张粉桃从不放弃;面对特殊生,张粉桃斗智斗勇。像梅,她凌寒傲雪;像竹,她节节正气;像松,她挺拔坚韧。

镜头二:“踏遍青山人未老,风景这边独好”在30年的语文教学和班主任生涯中,她逐渐形成了自己的教学风格和教育理念。张粉桃带班仁慈有度,智慧有方。她除了注重学生的文化知识学习外,更注重学生的核心素养发展下的全方位教育。张粉桃对学生的一片痴心使她在师生家长中获得一致的好口碑。

学生在作文《最懂我的那个人》中写道:“在一次次活动中,我们留下了欢乐、团结、友爱,我们定格了青春的浪漫与飞扬,我们是多么喜欢我们的桃老师啊!”

现在2018年,我们初中生活的最后一个冬天,大雪又要来到,桃老师,您会再次带领我们玩雪吗?我想,我想会吧,因为她是最懂我们的人。

懂你的人不是和你说话最多的那个人,但一定是你终身难忘的人。她的一句话,一个眼神,一点表情,一次行动,足以让你心潮澎湃。

“高山巍峨,大海无边,我是一只追梦的雄鹰……”,这是桃老师为我们创作的班歌,也是中学期间我们收到最好的礼物。她曾经说过:“中学是辛苦的,也是宝贵的,我希望你们能够记住人生中最美好快乐的日子,并为以后打下坚实的基础,在以后的人生道路上越走越远。”

在最美好的花季,遇到最懂你的人,这何尝不是一种幸运?”

一位家长在自己的孩子毕业后是这样留言的:

“最最尊敬的桃老师您好:三年了!您带的这帮孩子们长大了!懂事了!也要离开您的怀抱走向属于他们自己的美好明天。

三年来,是您陪他们度过了那么多的日日夜夜!或考了好成绩后的开心或没发挥好后的难过!品尝学校生涯的酸甜苦辣!

您说“孩子很开朗”,您说“孩子很活泼”,您说“孩子很努力”,在父母眼中那或多或少的小问题在老师眼中却如此完美!也许这是除了父母之外最想让孩子有出息的就是老师您了吧!

您的责任,您的包容,您的伟大不是一句谢谢就可以表达的!父母能陪伴孩子的时间有多少!和孩子交心的机会又有多少呢!在孩子最需要关怀的时候是您陪在他们身边教他们知识教他们做人!一向不善言辞的孩子前几天居然说了句“我们桃老师最好了!”平平淡淡的一句话,包含了多少对老师的敬意和不舍!简简单单一句话听了让人为之动容!不愧是最懂孩子的那个人!孩子说的没错!

您的一句“最后的纪念”让我泪目了!在您的带领下中考完美地结束了!九4班的孩子们永远都是最棒的!

愿我们亲爱的桃老师桃李满天下!家庭幸福!工作顺利!!!!

——致最美最爱的桃老师

“千教万教,教人求真;千学万学,学做真人。”张粉桃凭借自己的爱心真心换来了学生、家长的真心诚意,或许这就是教育的真谛吧。

镜头三:“一花独放不是春,百花齐放春满园”

张粉桃对年轻教师的呵护也是令人敬仰的。2016年她与学生新入职的教师王佳在学校“青蓝工程”中结成师徒关系,王佳担任同年级10班的语文课和班主任工作。工作中,张粉桃示范引领,反复听课;生活中细心关心,经常鼓励开导小徒弟。两年时间,小徒弟也取得了不小的成果:2017年8月,被评为学校“优秀教师”;2017年9月,教学设计被评为上街区“优秀奖”;

张粉桃,被同事、家长、学生亲切地称为“桃老师”“桃姐姐”。

“敬畏教育,敬畏学生”是她的教育原则,“春风化雨,严慈有度”是她的教育风格,“幸福课堂,成就人生”是她的教育追求。张粉桃的教育格言是:“人生的意义在于:你所创造的一切也能厚益于他人。”

教龄17年,从教30载,张粉桃一直担任语文教学和班主任工作。在平凡的工作岗位上,她初心不改,潜心教学,和学生和家长亦师亦友,创造了一个又一个教育的新篇章。

镜头一:“百尺竿头立不难,一勤天下无难事”

作为党员教师,在工作上张粉桃不怕苦不叫累,对于学校分配的任何工作都充满激情,从无任何怨言。

为了转变后进生,她曾经连夜陪同学生行走十里护送回家;为了贫困学生不辍学,她默默资助3名学生完成初中学业,和高中学业;为了班级荣誉,在颈椎病突犯的情况下,她仍坚持医院学校两边跑指导学生合唱;她遇到了从教以来最难管理的班级,孩子们青春问题暴露露无遗,困难的工作使张粉桃多年未犯的腰椎间盘突出突出犯病了,晚上睡不好,白天上下楼梯需要扶助,上下讲台疼痛难忍。新接手的班,如果放松意味着失败,“开弓没有回头箭”,张粉桃强忍病痛,没有请过一次假;班里有个叫安安的学生,上课搬着“法律辞典”专啄着老师尽挑毛病,在张粉桃的感化下,她逐渐改变了,当安安拿到了高中录取通知书时,她第一时间给她报了喜。

曾经,张粉桃的班里有一个人班长,她组织能力非常强,为人开朗热情,没想到后来她的成绩下滑得非常厉害,张粉桃批评了她几次,她居然要辞去班长职务,后来张粉桃才了解到:她的

2017年9月,微课被评为上街区“三等奖”;2018年9月,被评为上街区“优秀班主任”。

镜头四:“为者常成,行者常至”

在丰富的教育教学实践中,张粉桃也取得了丰硕的教育教学成果。在刚刚结束的中招考试中,她班的白冠武同学和六班的杨士祺同学双双获得上街区中招状元,600分以上的学生她所带的班最多,她所带的班号称“雄鹰班”,一只只雄鹰像一艘艘的战斗机,翱翔蓝天。她所带班级多次被授予“校优秀班集体”、“区优秀班级”的光荣称号;张粉桃也先后被评为“郑州市第二外国语学校功勋教师”、“金牌教师”、“优秀教师”、“上街区优秀班主任”、“文明教师”、“上街区第二届班主任”;所执教的《从百草园到三味书屋》一课,荣获“郑州市优质课一等奖”;所撰写的论文多次在国家、省、市级论文评比中获一、二等奖。目前研究的课题《初中家庭教育单元的创建和实施策略》也获得了郑州市级的立项。

在平凡的工作岗位上,作为党员教师,张粉桃不忘初心,丹心一片,追求不止,关注学生,关爱青年教师,教学成绩突出,不抱怨,不懈怠,她用一件一件的小事,一点一滴的行动去履行一名教师的职责,用自己的行为诠释着一名共产党员的先进模范带头作用。

