



“八一”抒怀

(外一首)

诗/胡巨勇

是南昌起义的第一声枪响
掀开八月的日历
是井冈山号角
燎原烽火岁月火红的记忆
“八一”一个平凡的日子
饱蘸着不屈的精神
承载入历史的画卷

“八一”是一种高度
它在战争时期的枪林弹雨中拔节
它在和平时期的救灾抢险中涅槃
哪里危险,哪里就有“八一”的身影
哪里危险,哪里就是“八一”的阵地

“八一”是一种情怀
它贯穿着刚强和坚毅
支撑起一个民族屹立不倒的脊梁
烙进骨子里的天职
永远是义无反顾和无怨无悔

“八一”是一种铭记
它有着许多为之骄傲和自豪的名字
黄继光、邱少云、刘胡兰、董存瑞……
青春和生命的绽放
装扮着祖国的繁荣昌盛

“向前、向前、向前,
我们的队伍向太阳……”
一曲高歌里迸发着
我们心底油然的崇敬

军人的情怀

把人生的坐标
定位在钢枪的准星上
用青春的风采
书写岁月的流行色
穿上了橄榄绿

烙刻在心底的信念就是执着和无悔
戴上了真理的钢盔
填满胸膛的只有无畏和使命

立正是山一样的雄姿
卧倒是海一样的气势
血肉之躯里扎根着钢铁般的灵魂
万里晴空是你们驰骋的疆场
戈壁和边陲绽放着你们的青春
洪水泛滥时,你们
用责任筑起一道道永不溃口的堤坝
地震肆虐时,你们
用担当打通一条条抢救生命的通道

这就是军人的情怀呵
心就与祖国幸福和安宁的脉搏同步
梦与天安门五星红旗下一起高高飘扬
既然接过捍卫正义的枪
生命的地平线只为托起永恒的太阳

难忘军营岁月

文/张晓峰



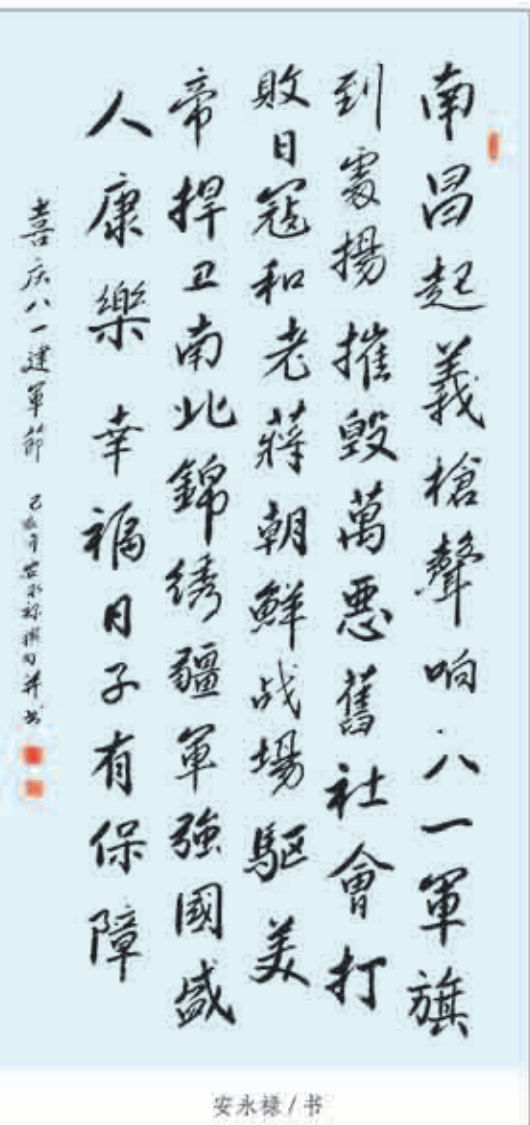
在漫长而又短暂的人生长河中,每个人都会有很多难忘的经历,我最难以忘怀的便是那段挥洒青春的军营岁月。从儿时我就梦想成为一名军人,19岁那年我积极响应祖国的召唤,去新疆当兵,成为了一名中国人民解放军的一员。因为我从小就喜欢文学,上高中时就发表过文学作品,所以当兵之后在部队从事新闻宣传工作也并非偶然。在从事新闻宣传的岁月里,有部队领导对我的关爱,有老师和战友对我的帮助,我才略略地取得了一些成绩,获得了一些荣誉,为以后得到一份稳定和喜欢的工作打下了坚实的基础。

机缘总是重要的,新兵刚刚下连,指导员就对我们这批新兵的情况逐一了解,知道我在读书时就发表了不少文学作品。于是,他就让我将入伍前在地方报刊上发表的各类文学作品剪辑本和获奖证书整理一下,送到他办公室去。他一边翻阅我的习作,一边询问我的情况,包括家庭、学习、训练、生活等方面。他鼓励我在连队好好学习,刻苦训练,业余时间要坚持写下去。

师政治部新闻报道组订阅的报刊杂志蛮多,有十几个种类,我常常借阅,每天都要阅读半宿,及时学习和借鉴别人的写作方法及技巧。我知道,多写多练才能把文章写好,所以每天都要坚持写至少一千字。时间一长,我进步了很多,不但散文和诗歌写得越来越好了,各种题材公文也写得更有模有样了。在部队领导和新闻报道组老师的鼓励和指导下,我积极给报社投稿,并且渐渐地《解放军报》、《人民军队报》、《新疆日报》、《新疆经济报》上发表了我的作品。一份耕耘,一份收获。次年,由于我新闻报道成绩突出,在部队荣立三等功。

然而,铁打的营盘流水的兵。我记得,退役离别那天正是隆冬季节,激情在离别中绽放,整个军营充满依依不舍。当我们乘车即将离开时,送别的官兵一起举起右手敬礼。我迟迟不愿意上车,眼角泛着泪花,不由自主地和朝夕相处的战友深情相拥。复员之后,我经过严格政审和考试,被录用到政府部门继续从事文秘和新闻报道工作。有人说从事文秘工作是一件苦差事,但我要说这是一首动人的歌,只要你精心谱曲,照样能苦中取乐,弹奏出精彩的人生乐章。

时光荏苒,韶华易逝,一路奔波一路情。在我人生最美好的年华,邂逅绿色军营,与新闻报道工作结缘,深感人生的充实与荣幸。无论今后人生如何变幻,我都会用同样年轻的心态,直面挑战,笑对人生!如果有时间,我还想回老部队,和战友们肩并肩,手牵手,心连心,共同回味难忘的军旅岁月。



安永禄/书

和平的年代,听不到震耳欲聋的枪炮声,看不到四处弥漫的战火和硝烟,但是一队队橄榄绿的身影,却依然奋战在抗震救灾、抗洪抢险的第一线。他们高擎着鲜红的八一军旗,哪里最需要就冲向哪里。

《没有硝烟的战场》的作者李玉银,整整十年的时间,怀揣着一颗火热的心,背着沉甸甸的照相机,不停地在全国各地奔波。长期从事军事后勤新闻宣传的他,不但组织参与了抗击非典、汶川和玉树抗震救灾等重大非战争军事行动报道,还写出了这部40万字的纪实文学。这些浸透了血汗和泪水的文字,字字真情,句句染心,从抗击非典“一战成名”的小汤山,到海拔4824米的巴颜喀拉山;从洪流滚滚的黄河抗洪抢险到海寇猖獗的亚丁湾……一批又一批的军人前赴后继,他们用钢铁长城般的橄榄绿,在一个又一个没有硝烟的战场上,唱响了非战争军事行动最激昂的军事实践旋律。

“这是我第5次穿上4层防护服进病房了。虽说比第一次进病房时感觉好了许多,但仍然感到有些闷热和透不过气来。可想而知,我们的医务人员每天都要在这种环境和条件下工作,一干就是六个小时,期间不能喝水,不能上厕所,他们是多么的艰辛。苦归苦,可他们一点儿也不敢马虎。”这是2003年的春天,非典病魔突然袭击的时候,济南军区的医疗队和兄弟部队一起在小汤山医院抗击非典。

走进没有硝烟的战场

文/崔向珍

“山体滑坡,桥拱断裂,道路破坏,那些被困在乡镇、山村的老百姓怎么办?”“22日凌晨2时,他们终于穿越死亡峡谷赶到平武,接到伤员后紧急返回。夜深天黑,他们相互鼓励着,冒着滑坡、飞石的危险直到下午四时才回到营区。被医护人员冒着死亡危险接来的6名羌族伤员,由于得到及时的手术救治,很快转危为安。”“就在医疗队神经外科主任医师张荣伟给老人缝合伤口时,大地突然抖动了几下,桌上的矿泉水瓶掉到了地上。‘余震又来了,余震又来了!’灾区群众惊恐地高喊着。童万秀本能地抖动着,张荣伟却镇定自若,仍仔细地、一针一线地埋头缝合伤口……”这是2008年的汶川地震,济南军区联勤部的部队官兵抢救伤员。他们冒着余震、滚石和泥石流的威胁,过岷江、过大渡河、过泸定桥,再翻越4000多米高的夹金山,把生活给养和救灾物资用最快速度运送到汶川。

“高原的天,就像小孩的脸。时值四月下旬,却连续几天风雪骤。在离村子3公里远的地方,车子无法通行。大家行走在凛冽的寒风中,强烈的高原反应,突如其来的冰雹使他们步履

维艰。3公里的路走了整整2个多小时。”“得到及时治疗藏族同胞积极投入灾后重建,井口相视党和政府的温暖、金珠玛米的事迹,有的自发的在帐篷旁树起来一面面鲜红的党旗,迎风飘扬……”2010年的玉树地震,雨雪冰雹,高原缺氧,心系藏族同胞的解放军官兵千里跋涉,翻山越岭奔向满目疮痍的灾区。因为缺氧严重和过度劳累,官兵们一次次晕倒再一次次爬起来,一刻也不耽误地救治伤员,运送给养,终于让藏族同胞的脸上露出了发自内心的笑容,他们一起深深地感谢亲如一家的人们子弟兵,感谢伟大的中国共产党。

正是蝉声如雨的酷暑,坐在空调房里,捧着470页的《没有硝烟的战场》,我的心底思潮翻涌,视线经常变得模糊。抗击非典、抗洪抢险、国际维和行动、重大交通事故救援、抗震救灾、亚丁湾护航……想着千千万万个中国军人,无数次穿越生死线,在没有硝烟的战场上勇敢前行;想着刚从非战场上胜利返回的勇士们还没有得到休息,就立刻奔赴河南黄河三门峡采集护滩大堤……金戈铁马,见证辉煌,《没有硝烟的战场》是和平年代的伟大军事实践,铁血军人,生死无惧!铁血军人,亮剑必胜!

“咱当兵的人,就是不一样,头枕着边关的明月,身披着雨雪风霜。咱当兵的人,就是不一样,为了国家的安宁,我们紧握手中枪……”窗外,有月光如水,心底,有歌声铿锵。

最隆重的婚礼

文/李广明



央视电视剧频道正在黄金频道播出电视连续剧《可爱的中国》。电视剧细致的刻画了方志敏的英雄事迹。方志敏烈士为中国革命,做出了巨大的贡献。在极度困难的条件下,组织发动了江西的革命。对革命忠心耿耿,直到壮烈牺牲。他那不朽的文章,至今激励着全国人民阔步前进!

在极其艰苦的战斗中,有一段描述非常美丽的爱情故事。在红军被敌人包围在山上时,方志敏派金山和周春兰,到后山监视敌人,以防敌人顺着山小路摸上来,对红军形成夹击。这一对恋人在岗位上,金山告诉春兰:“咱俩现在就结婚吧!”在漫天的大雪中,金山随手拔了一颗小草说:“春兰你愿意嫁给我吗?”春兰说:“我愿意!”两个人描述了将来的生活。突然,春兰说:“在这荒山中,谁来当我们的证婚人呀?”

“我!”在他们的身后出现一个强有力的回答,原来方志敏带领几位同志赶来。对他俩不放心,带来几位红军官兵,以增加力量。正好听到一对恋人这一段话。方志敏同志以江西省主席的身份,批准他们结婚,主持这一对恋人的婚礼仪式。

这时候,漫天大雪,向着一对新人,献出最纯洁的鲜花。省主席宣布,战友们的祝福。使这一对恋人,进入无比的幸福!这是一场多么隆重的婚礼啊!举行这简单又有意义的婚礼后,方志敏回到红军部队的前线阵地。

这几个人密切注视着山下。果然,敌人从这条小路摸了上来。他们以枪声,报告了后山敌人的行动。春兰立即投入战斗,打倒敌人。当要撤退时,春兰在最后,又打死一个敌人。她不幸中弹牺牲。为革命献出年轻的生命。这就是在阵地上,刚刚举行过婚礼的新娘子啊!

金山返回,背上春兰,迅速撤离。在山林中,掩埋了爱人的遗体。就迅速的投入战斗。

这时最隆重又最特殊的婚礼。再晚一刻,就无法举行了。

看了这部电视剧,想起今天的幸福,那是多么来之不易啊!那是无数先烈用鲜血换来的啊!

七月的风轻轻,静静
但它却完成了一个开天辟地的壮举
——中国共产党的诞生

七月的风悄悄,蓬勃
它拨云见日,迎来了开国大典的神圣
开辟了历史的新纪元
四分五裂的华夏民族告别屈辱,独立自主

七月的风烈烈,激情
它发动改革的春雷,石破天惊
从此中国便迈向富强之生

七月的风,
它从历史中来,又向未知中去
它以大国的实力收复港澳领土,

七月的风

诗/翟永纪

完成飞天梦想
修建青藏铁路,架起珠港澳大桥

七月的风,从故乡到异乡
它以精进之力举办奥运,加入世贸
又复活沉睡已久的丝绸之路
将一带一路的良策惠及沿线,共济邻邦

七月的风,是风,也不是风
它是与长征精神和丝路精神连在一起的生命
只是以风的名义
坚守它的使命,仰望它的图腾

七月的风呵
它是家乡的风,也是祖国的风
它以故土温温滋养大地,恩泽四方
它以辽阔情怀驰骋万里,戍守边疆
这七月的风,柔柔轻轻,却留下历史的汗青
这七月的风,从从容容,却载动民族的大梦

近百年风风雨雨,又自铸程
数十载霜华沧桑,再书峥嵘
中国人珍惜这风,乘着这风,
才有我们民族的大复兴
炎黄人热爱这风,与风共舞,
我们的家园才更加昌盛

留下这风,与梦同行
中国有梦,大道为公

时鲜腐皮日日香

文/甘娣



邕城人过日子,吃饭讲究一个“应景”或“应时”。四时佳蔬,现摘的果子,无论哪一样都是守着老农历看菜谱的,唯独有一样菜,大伙儿一年四季里老爱吃,它就是豆腐皮儿。

无论正处在什么月份,豆腐皮都是“时鲜”。吃豆腐皮吃的就是新鲜,这玩意儿容易腐坏变质,所以提着购物袋的老农们一般不爱买下午的豆腐,她们恨不得天天跑去抢那刚出炉的腐皮。小小的一张豆腐皮,色白如乳,薄如蝉翼,热热的,被小贩折叠成小方块,服服帖帖摆在摊位上,凑过去一闻,嘿!那豆子的天然香气,真让人馋得慌!

豆腐皮又名豆腐衣。在《本草纲目》中有:“豆腐之法,始于汉淮南王刘安。凡黑豆、黄豆、或白豆、豌豆、绿豆之类皆可。”淮南王刘安所发明的豆腐在今淮南八公山,于是,使得八公山的豆腐闻名遐迩。其中做豆腐所用的水是那眼一眼山泉,别的水做出味道略有差异。所以那时就作为贡品呈献给了汉武帝。到明清时期,人们用豆腐皮做成了包子,清官御膳档案中就有豆腐皮包子的记载。

在红楼梦里头有一关于豆腐皮包子的桥段就很有意思,写的是宝玉与黛玉从薛姨妈处回来因问晴雯道:“今儿我在那府里吃早饭,有一碟子豆腐皮的包子,我想着你爱吃,和珍大奶奶说了,只说我留着晚上吃,叫人送过来的,你可吃了?”后来,在得知自己的心意“豆腐皮包子”的晴雯没吃到,被“李奶奶”拿走的时候,宝玉还发了一通脾气。

这晴雯爱吃的“豆腐皮包子”,其做法并不难。据考证,在清代用豆腐皮做包子有两种做法,一是豆腐皮包裹馅,豆腐皮切大小合适的正方形,内放入肉糜,剁碎的香菇、木耳等用蛋清封口,韭菜叶扎牢上笼蒸熟。还有一种是豆腐皮切碎与冬笋、猪肉糜等放入发酵揉好的面团里,包好放蒸笼蒸。

还记得童稚时住在乡下,隔壁家婶婶就是一名“豆腐西施”,那会儿我家常光顾她的摊子,那手工石磨豆腐味道特别好,她家的豆腐皮我也没少吃,那样香醇浓郁的味道一直被深深地刻在脑海里。

我的母亲也曾“照书搬”做过几次“豆腐皮包子”的,她做这道菜的时候一举一动都仿佛一幅美丽的油画,厨房是灰的,母亲穿着宽松的红外衣,那蒸出来的豆腐皮包子色带微黄,顶上一根翠绿的韭菜叶儿束着“口袋”,这真是极好看的一幅画。

我老是记着,每一次,当母亲揭开锅盖时那一声惊喜的嚷嚷声:“娃儿,快来看妈给你做的好吃的!”那表情就像一个捡了宝贝跟大人炫耀的孩子似的,稚气、暖心,于是我的笑容就变得越发的灿烂,往往在那些时候,我总会乖乖地坐在桌前,大口大口地进餐,幸福得像花儿一样。

但是好似人生总要留些遗憾。距离上一次与母亲一起吃“豆腐皮包子”已经过了好些年了,我早已长大成人,母亲终究还是在衰老中沉沉睡去。我再也没法尝一尝她的手艺,故而,如今想起来她做的那些豆腐皮包子依然口有余香,我的心却在瞬间变得沉甸甸的。