



七月那只南湖的红船 承载着岁月的风云 在那个茫茫黑夜 一颗闪光的种子 播进沉睡的大地

荡起历史的海涛巨澜 星星之火 燎原成不息的烈焰 照亮东方一片蓝天

七月南湖红船的火种 从南湖开始蔓延 那一道光 从船头照射出 一条红色的航线

船舱里的那本 共产党宣言 当初那群意气风发的铮铮铁汉 迎风破浪书写 一段沉甸甸的故事 一章一页、一点一滴 撒满大地的水域和田野

沿着那条红色的航线 一种信念 被船舱齐刷刷举起的拳头 紧握 那本共产党宣言 读出钢铁誓言

从井冈山星火到遵义会议 从延安窑洞到西柏坡的捷报频传 从天安门的欢呼到香港的回归 从十几条汉子紧握的拳头到 如今九千万党员 那只红船繁衍的梦 一次次绽放灿烂

风风雨雨、坎坎坷坷 劈波斩浪的誓言

“没有共产党，就没有新中国；没有共产党，就没有我们现在幸福的生活……你在部队好好干，做个好党员……”

奶奶坐在灶台前添柴火，桔红色的火光刻进她脸上的皱纹里，将她有些黑黄的脸映出一片红光，衬着她的一对眼睛闪闪发亮。从她发瘪的嘴里说出的那两句话，是说我那正参军回老家探亲的男友听的。

奶奶只是一位普通的农村老太太，一个人独居，一辈子和土地打交道。在我看来，目不识丁的她没想到还有这样的觉悟。

“是啊，奶奶说得对。”男友附和着说，满脸都是恭敬和真诚。

“以前哪，土匪一家，阎王不嫌鬼可怜，老百姓穷得连饭都吃不饱，村里一波杂牌部队就被抢一次。谁敢反抗，村口那棵大黄柳树就会挂着谁的头……造孽哟……”

“是啊，那个年代正是兵荒马乱，民不聊生，政府不作为，土匪趁火打劫。奶奶那时候没少受苦受罪吧？”男友说。

“是啊。”男友的话说到奶奶心坎上了：“我爹就是被国民党抓壮丁抓走了。我和我娘我妹我们娘们怎么哭怎么求都不行，硬生生就把我爹拽走了。家里就这一个壮劳力哟……现在，我都快七十的人了，估计我爹也不在人世了……”

“有了共产党就好了呀，共产党为民除害，一心只为老百姓，带领老百姓能过上好日子……”男友顺着奶奶的话继续说。

“对对。”奶奶又将记忆拉回现实：“共产党不靠群众一针一线，共产党人甘愿为



老百姓牺牲。以前打仗赶出日本鬼子不知道牺牲了多少人，解放后有焦裕禄、孔繁森、任长霞这样的好党员。在共产党的带领下现在的生活比过去好多啦，吃穿不愁，楼上楼下电灯电话，天然气空调水泥马路修到各家各户的门口，天天想吃啥有啥，咱小时候哪想到能过上今天的好日子？想当年我们那年代饿死了多少人哩……”

听奶奶说到这里，我打趣地问奶奶：“奶奶，在你心中党是啥？”

“在我心里呀，党是大英雄，是大好人……是无数颗红心凝聚的一股力量，有了这股力量，管它谁是谁啥是啥我们都不怕……”

党还是每个中国人都有信仰，是一盏引领人奋发向前的明灯，是一面骄傲的旗帜……奶奶最朴实的语言，以真实经历表明最真的心！

致敬传承红色家书

我叫王楠，目前在上街区区属单位工作，党龄2年，在七一之前写给母亲这封信，一方面是想以自己的感受讲述一下几十年来上街的发展变化，另一方面想和母亲说说自己成长过程中的一些心里话。亲爱的妈妈：您好！

自我出生至今，二十三载如白驹过隙，忽然而已。虽然长大后跟您的交流越来越少，但您对我的教导我一直记在心头，在日常生活中激励着我不断前行。

曾听您讲，刚来上街的时候，上街只有两条路。九月，上班的地方四周都还是成片的玉米地和果园，因为搞建设，头几个月就是跟着开发区的叔叔阿姨们在玉米地里跑来跑去测绘划线，为筹建北110千伏变电站做前期规划。我大一点的时候，有时幼儿园放假，为了照顾我，您会骑着自行车带我去单位，记忆之中路很远，有个很长的上坡，随着我不断长大，那段路从原先我坐在车后面挥着小拳头加油呐喊，变成了骑一段推一段。再后来，家里有了带辅助轮的自行车，我便跟着您一起骑上坡。中午上班烈日当头，我每次到单位都满头大汗，但是您和叔叔阿姨们都好像不累一样地开始工作。在那时，我心中就升起对你们的敬爱之情。在大家的共同努力下，曾经的玉米地和果园变成了间间厂房、条条道路，开发区发生了翻天覆地的变化，老百姓的生活也过得越来越好。长大后的我明白，你们不是不累，而是为人民谋幸福，为上街区发展的精神在支撑着你们不怕苦和累。虽然没有任何言语，但你们用实际行动感染下一代，为我做出了最好的表率。

无形的身教使我在不知不觉中体会到精神的力量，您的谆谆教诲更是我增添做人的智慧。

儿时，秋耕时节您常带我回姥姥家种麦子，四五个人用绳子拉着车沿着一小块地走二三十个来回才能把麦子种在地里，收玉米时晚上一家十几口在院里的各树下剥玉米，玉米粒在晒台上翻了又翻才能完全干透。虽然现在农业生产已经进入了机械化的时代，从播种到收获都有大型的农机设备，但是体会过耕种的不易，我对“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”这句话所蕴含的道理有着更深刻的理解。您告诉我革命先辈们是在更艰苦的条件下仍然坚定理想信念，用鲜血和生命为我们换来了现在的好日子，虽然现在日子过得好了，但是勤俭节约、艰苦奋斗的精神任何时候都不能忘。第一天上班早上吃饭时，您对我讲您要离开家开始上班临时时堵堵告诉您地听说人家干会计一辈子没有差过一分钱，到工作岗位要好好干……这些年您也用这个标准来要求自己。我知道您是想告诉我做人做事要诚实守信，对得起自己的良心，老老实实做人，踏踏实实做事，用自己的实际行动为中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的一份力量。

二十多年前，您孤身一人来到上街，将自己的青春奉献在这片土地。二十多年后，您已在上街扎根生活。您为上街奉献，上街也成就了您。您在工作中的热情和身为共产党员为人民服务的精神一直影响着我。大三时，我也成为了一名光荣的共产党员，在今后的工作生活中，我会牢记您的教诲，将自己的青春融入祖国发展的大潮中去，不断学习提升自己，勤俭节约、艰苦奋斗、不忘初心，牢记使命，将每一件小事做好，将优良传统传承下去！

祝您身体健康！

王楠

2019年6月12日

家乡地处山区，清澈的河水孕育着无以计数的青螺。山溪里的螺蛳有别于湖泊里的那种螺蛳，由于山区气温较低，这里的螺蛳生长缓慢，个头也不大，体形略长，表面是靛青的。喜欢生长在急流的河滩中，附着于岩石之上。每年的盛夏时节，恰是河螺最肥嫩的时候，下河摸河螺成了我们的乐趣所在。

夏季炎热，到清澈的河水嬉戏玩耍，那本身就是一种天然享受。但如果想吃爆炒河螺，就得拎着水桶，邀上同伴，打着赤脚到湍急河滩的岩石缝中摸河螺。涉水来到河滩中，水流在耳边“哗哗”急流，但河水却不深。透过河水，就能清晰的看见岩石上的河螺，弯腰用双手一摸，就是一大把河螺。不过，这种河螺可很敏感，一旦察觉到异样动静，就纷纷收起吸盘，滚落在岩石狭小的缝隙中，霎时消失殆尽，想要摸就很难了。这时，只能用一只手侧斜着到石缝中摸索。不用了多久，桶里的河螺就摸了一半。一枚枚青色光滑的河螺躺在水桶里，历历可见。摸完了河螺，孩童们在清澈的河水里嬉戏打闹，飞溅的河水闪着银光，四处传扬着朗朗的笑声，河滩上弥漫着欢快的气氛。

摸来的河螺拿回家后，还要将河螺放在清水中，滴上几滴菜油，漂养一天时间，再用钢丝钳剪去其尾部，放在小眼的筛子里上下反复清洗，如此，河螺才能真正洗得干

山溪河螺最鲜美

文/江初昕



净，河螺肚肠洗净，肉质脆嫩。

将锅烧热后，加入食用油，尔后加点豆瓣酱、辣椒油、葱、姜、红辣椒，爆炒出香味后，把河螺投入锅中。随着“哗啦”的一声巨响，锅中的火苗窜得老高，河螺在锅中翻炒片刻，喷下料酒，盖上锅盖略微的闷上分把钟，加糖、酱油提味，尔后加入宽汤，查看河螺的前盖是否脱落为标准，一旦前盖自行脱落了，就说明可以出锅了。在快要出锅前，抓起一把洗净的紫苏叶投入锅中，稍微翻动，就可

以出锅了。紫苏叶在锅中遇热后，释放出一种特殊的浓郁香味，出锅后的河螺香味四溢，河螺历经油与火的历练，壳体变得透亮而富有光泽，加上紫苏叶紫红色的衬托，看着诱惑，嗅着芳香，让人食欲大振，欲罢不能。

啜吸螺肉应该算是夏夜的一道风景线。在门前的瓜棚豆架下，支起一张桌子，一家人围坐在一起别有一番风味。农村里的人淳朴憨厚，也不讲究什么，歇了工，放下肩上的锄头，洗个手，在衣服上擦了擦，就坐在凳子上，一只手抓起盘中的一枚河螺，用竹筷朝河螺的前口轻轻往里一插，其目的就是排出螺肉中的空气，随后，放入嘴唇里用力一吸，整个螺肉和汤汁便进了口中，细细品味，味蕾的作用充分发挥出来，异常鲜美甘香，令人总有品不足、尝不够的感觉。山区河水里的河螺由于生长缓慢，肉质细嫩，鲜美无比。河螺有了紫苏的搭配，仿佛就像锦上添花一般。紫苏不但能祛除湿气，而且还有解表散寒，行气和胃之功效。紫苏叶不但能祛除青螺中的腥气，还能扶正其内在的寒性，紫苏叶清冽的香味融入螺肉中，吃起来别有一种滋味在舌尖。

晚风习习，一家人边吃边聊，啜吸螺肉的“滋滋”声，丢弃螺壳的“乒乓”声，啤酒瓶的碰撞声，以及乡间此起彼伏的蛙声，交织成一支美妙的夏夜交响曲。

压水井的记忆

文/寇俊杰



老家地处平原，以前人们吃水要到村头的水井里挑，人多时还要排队，后来有了打井队，在家里一根钢管打下去，上面按一个井架，就能压出水来，自然方便了很多，很快，家家都有了压水井。

我们家的压水井在前院，水泥砌的底座，铁杆连着水筒，筒里添上水，叫“引水”，在杠杆作用下上下反复抬压铁杆，清澈甘甜的地下水就能从出口源源不断地流出来。如果在出水口上套一个长水管，既可以浇门外种的菜，也可以把水送到后院灶房的水缸里。我们家压水井的前面还垒有一米宽，一米五长的水池子，深有三十多厘米，方便水桶放进去接水，当然也可以蓄水。小孩子天性爱玩水，特别是到了夏天，压水井成了我日夜相伴的乐园。

炎炎夏日，每天放学，虽然母亲在灶房里给我备有凉白开，但我走到压水井边，还是会压出井水喝。父母都去地了，我一个压水带并不容易。那时我正上小学，人小力气弱。我像猴子一样，左手拿着缸子伸到出水口，右手扶着井架，只能用脚去压铁杆，一只脚压不动，还要身体悬空，压一下，站起来，把铁杆抬起，再用脚压，有时费半天劲儿，才压出小半缸水，但我很满足，因为刚压出来的井水冰凉冰凉的，水从嘴里咽下去，一直到肚里都是凉的，像灭火的水，流到哪里哪里的火就灭了，浑身的热汗顿时蒸发，所有的汗毛都收缩了，有时凉得还会起鸡皮疙瘩，但那种发自肺腑、由内到外的酣畅淋漓，是很难用语言表达出来的。

父母不下地的时候，估摸着快要放学了，父亲会在水池里压满水，母亲会接一桶刚压出来的水放在旁边，里面浸几根黄瓜、几个番茄，都是刚摘的。我放学回来，衣服一脱，一边躺在水池里，一边吃着黄瓜、番茄，头顶上有浓浓的树荫遮蔽着，身子有凉凉的井水浸泡着，嘴里有新鲜凉爽的黄瓜番茄咀嚼着，那种悠闲自得，真是赛过小神仙。

当然，压水井也给全家带来了干净舒服。家人去地里回来了，可以用井水洗一下脸，趁天黑在水池里洗个澡。冬天，压出来的水总是温的，母亲洗菜、洗衣，手也不觉得那么冷了。但是因为自家打的水井都较浅，天旱的时候压出来的水又少又浑，要澄一下才能用。后来，村里打了深井，家家户户装上了自来水，压水井也就完成了历史使命，退出了农家院子，淡出了人们的视线，像很多农具一样，渐渐被人们遗忘……

我的家乡有个美丽的湖，湖水一望无际连着天际，是北方最大的淡水湖。乡亲们依湖而居，常年在芦苇荡里捕鱼采菱，他们的轻姿薄影点点帆影穿行于烟波浩淼的湖面。父亲摇橹踏浪，带上自家的鸬鹚，天天下湖捕鱼。在我与生俱来的记忆里，身披油光羽毛的鸬鹚是我家最爱，每当它们勤快地把一条又一条大鱼捉上岸来，我们家便会漾起一片笑声。

鸬鹚，俗名鱼鹰、水老鸦。羽毛黑色，嘴尖而长，上嘴尖端有钩，善潜水捕鱼。我家的黑羽鸬鹚，体健灵便，游水迅捷，随父亲下湖时，一潜入水中便箭一般穿行，个个都是捕鱼能手。

湖面上一团迷雾，当第一缕阳光照下来，父亲便带着鸬鹚出湖捕鱼了。浪花在湖面上跳跃，又窄又长的小船在湖水里穿行，黑羽鸬鹚像一队队士兵，队列整齐地站在船舷上。一片阔大的水域里，橹声刚停，我家的鸬鹚就拍打着翅膀跃跃欲试了。父亲拿竹篙往船上一敲，它们知道父亲下了命令，身子一跃，都扑扑地钻进水里。矫健的鸬鹚在水中游来窜去，只需片刻，就会有一只鸬鹚钻出水面，尖而长的喙啄住一条个头不小的鱼，这鱼不停地摆动有力的大尾巴。这只最先捕到鱼的鸬鹚，是我家的头鹰。头鹰即上船站

又是一个江南的梅雨季。

芒种时节的梅子酸味，将萦绕在青枝绿叶间的水气熏染成泪水涟涟。这不，一场梅雨，就把江南涂抹成一幕烟雨，缠绵成一个浅夏的幽梦。

落雨的日子，天黑得就早。并不明亮的白炽电灯，让天井屋的墨色渐渐明亮起来。吴伯喜酒，也喜下棋。没事的时候，我总去陪他，原先喝一两口吴伯自酿的梅子酒就有醉意，到后来可以喝两三盅也没事。吴伯总是在锅灶间径自忙碌着，不时炒一两个小菜，连同煮好的梅子酒，放在我面前那张暗黄色的小方桌上。

吴伯家的女儿那时在县城上高中，只是偶尔回家一次。一袭长发，一对小酒窝，两只小虎牙，笑的时候很甜美，把峡江小妹的神情表现得淋漓尽致。一来二去，我们就很熟悉了，她偶尔问下作业上的事，或是上了大学是不是可以不上晚自习。

那年的梅雨季，吴家小妹高考后回到小镇。那天正下着雨，远远地看见，她一个人走在街头，一把伞，遮住了雨，却没能挡住风。



我家的鸬鹚

文/董国兴

时，站在船头的鱼鹰。它劲儿最大，潜水快捷，捕鱼也最多。我家这只可爱的小头鹰，每天能捕好几斤鱼呢。头鹰一出水，一只只鸬鹚捕到鱼后不断跳上船，个头小的鱼被鸬鹚吞进喉囊中，父亲伸手抓住脖子，从鼓鼓的喉囊中把鱼挤出来，随手一扔，勤快的小鸬鹚又跃回水里去。鸬鹚在水下窜来窜去，一条又一条鱼被捉上来，父亲都快忙不过来了。过一阵子，父亲就吆喝鸬鹚上船休息一会儿，取下系在脖子上的草绳，从舱里拣些小鱼一条条抛过去，鸬鹚张开长长的嘴巴接住抛来的鱼，一口就吞进肚子里。鸬鹚在船上稍作短暂的停顿，又扑扑地跳进湖里去。这些聪明

一幕烟雨煮青梅

文/鲁珉

去吴家，问小妹高考怎样。和吴伯一家人坐在天井屋里，抬头，看细雨从青瓦沟里缓缓落下。再偷偷地看吴家小妹，青色衣衫，脸上的小酒窝，和浅浅的笑，想必高考成绩不错。

等待大学录取通知书的日子感觉很漫长。吴家小妹不时来借本书什么的，看见我很多宋词的书，便借了好几本去。一次，小妹倚在天井屋的大门，两眼呆望着江水东去。见我去了，脸红着转身。突然觉得那个场景就是那首“和羞走，倚门回首，却把青梅嗅”的画面。

后来，吴家小妹去了省城上大学。暑期回来，多了份大学生的青春萌动。我们一一起走在下着小雨的街头，去镇东头的那口小池塘，听蛙声悠扬。与小妹并肩走着，并无言

的小水鸟，最清楚自个儿第一轮捕了多少鱼，待捕到足够多的时候，它们自会停下来。小鸬鹚灵巧有力的身姿捕起鱼来如囊中取物，若遇到十几斤或几十斤的大鱼，机灵的鸬鹚就在水下发出协助信号，同伴闻讯从四下迅速围过来，再大的鱼都会不费力地捉上岸。鱼渐渐游起来，中午时分，父亲把鸬鹚带回家，好好休息一阵子，当太阳西斜时，父亲踏浪划船又来到一片新水域，这一群令人欣喜的小鸬鹚又开始下水了。直到落日的余晖洒在湖面上。

我家的鸬鹚在湖里各显其能，一回到家，一个个孩子似的就会被父亲宠起来。父亲最常做的就是给它们梳理羽毛，哪怕极细小的一根杂草，父亲都细心地从它们身上拿下来。鸬鹚闲下来的时候，父亲还走过去和它们逗耍。父亲伸出手去，轻轻拍一下小鸬鹚的屁股，小鸬鹚就会高昂着头在院子里来回走。父亲拿来几条小鲫鱼犒劳它们，手一扬抛过去，小鸬鹚腾空而起，没等小鲫鱼落地就一口吞下去。父亲呵呵地笑一阵子，我家的小院里，一派热闹和从容。

太阳在湖面上升起来，没有什么风，我家的黑羽鸬鹚成排成行地站在船舷上，父亲摇着船，缓缓地犁开一道清波向湖的深处划过去，新的一天又开始了。

语，只听雨落的声音，品味着浅夏时节江南烟雨的一怀情愫。

“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。”一年又一年，梅依然是酸的，可被梅浸染的雨，却是甜的。畅饮一碗又一碗的梅子酒，听见池塘溪沟边的青蛙们在雨中卖力合唱，迎来一个又一个的清晨，送走一个又一个的黄昏。

只是，吴家小妹大学还没毕业，我便离开了小镇。后来，去了一座又一座的城市，再没有机会走进烟雨中的小镇，听蛙鸣虫声，更没了与青涩少女漫步街头的情景。可梅子成熟时，总会想起那个小镇，“清梦欲寻犹间阻。纱窗一夜萧萧雨。”依稀看见，着青衫的吴家小妹，撑一柄伞，在青色烟雨里，走在青色小镇的街上。

“黄梅时节多芳草，青梅子重落花飞。”年轻时的青涩，像等待成熟的青梅果子。唯美，像峡江小镇的一幕烟雨。灵动，像一泓跌宕欢唱的溪水。

那一幕烟雨煮青梅的故事虽已久远，可依然那样清晰。一个又一个的梅雨时节，总会想起，那年那雨中的小镇，还有吴家的梅子酒，和青涩灵秀的吴家小妹。