



百岁劳模心向党

文/陶良飞

她是一位女性，又年居百岁高龄，还是家喻户晓的劳模，更是有着64年党龄的老党员，这四个标签如“集于一身”，那就不得不让人肃然起敬了，她就是江西省德安县丰林镇乌石村木梓林胡家万细妹。

爱劳动——十里八村美名扬

万婆婆1920年11月出生，按农村习俗，上了年纪的人都会按虚岁纪年，今年正值百岁。她幼年贫困，被其父送往同乡胡氏家中寄养，后与一同长大的胡兰爱结为伉俪。婚后，万婆婆里里外外地操持着家庭，不让丈夫有一点担心。

据邻居胡弟信老人介绍，上世纪50年代初期，当时集体实行的是农业生产合作社，采取的是“评工记分”制，男劳力一天记10工分；女劳力一天记6到8工分。因能吃苦，不怕脏累，她每天总是第一个到集体“上工”，每次评分都能得到最高的工分，像挑塘泥、烧石灰这些连男人都觉得有些吃力的活，她却满不在乎，虽然汗流浃背，负重弯腰，但在她心里却乐开了花，她誓要“满腔热血献国家”，不仅如此，她还在家中养了两头母猪，收益用以贴补家用，作为一名女性，这样的劳动强度无论在当时还是现在都是不敢想象的。

她的勤劳，也一传十、十传百地在大家伙中传开了，当县里要在全县范围内表彰劳模时，大家都一致地认为她是最合适的人选。就这样，她成为了德安县上世纪五十年代一名杰出劳模，受到了工会领导的表彰。评选上劳模后，她的干劲也更足了，在村里处处发挥着先锋模范带头作用，1955年4月，她光荣地加入了党组织。有人曾问她，“你入党究竟是为什么？”她坚定地说道，“共产党员不是要‘当先锋’、‘做模范’吗？所以我才向党组织积极靠拢啊。”

睡家庭——孝妻爱幼育他孩

冰心先生曾说，“有了爱就有了一切”。而家正是以爱为圆心，幸福为半径的一个圆。万老夫妻一直未生育子女，后来侄子寄养在她家抚养，虽不是她亲生，但她视若己出。丈夫胡兰爱先后在原狮子公社、河东公社等单位任职，长年在外工作，鲜于照顾家庭，婆婆又体弱多病，全靠她里里外外地操持着这个家。侄子婚后，共生育六个子女，全是她含辛茹苦地抚养成人。每每忆起细（小）奶的养育之恩，长侄孙胡茂勇就感激涕零，铭诸肺腑。“小时候，要没有细奶无微不至的照顾，我们兄弟姊妹六个根本不可能有今天的成就。”

眼见万婆婆年事已高，她侄媳也已耄耋之年，生活越来越需要照料，有人建议，可以请个保姆。对此，六个侄孙（女）坚决反对，虽然他们家有这个经济能力，但毕竟保姆哪有亲人照顾贴心呢？于是，老大胡茂勇提议，由已退休的四个兄妹每人一个月轮班照顾老人。而老人也非常满意，一家人过得其乐融融。2012年，黄梅胡氏宗亲联谊会，知晓她的“家事”后，特颁发给万婆婆“2012年度感动胡氏家族和睦家庭奖”，采访时，客厅中央这块金晃晃的奖牌，正闪耀着夺目的光辉。

助邻里——润物无声淳民风

俗话说，赠人玫瑰，手有余香。万婆婆虽然不懂得这些大道理，但她心里却知道一个浅显的道理，做事一定要对得起自己的良心，做人一定要做一个有益于人民、有益于社会的人。

胡石村村委会干部胡华明和万婆婆同在一个村庄，他告诉笔者，平时万婆婆是个乐善好施极其慈善的老人，这么多年来，从未和村子里的任何人红过脸，在村子里的口碑极佳。以前，若是东家没有米下锅，西家需要钱急用，她都会“雪中送炭”，“有求必应”。村子里的很多人都说，万婆婆是个活菩萨。如今，虽然她行动不便，耳眼不灵，但她心态却很好，总是告诫后人要与人为善，不怕吃亏，这也正是她的“长寿秘诀”。在她的垂范下，这个一百多户的木梓林胡家大庄村民风淳朴，贤能辈出。



七月，心潮澎湃激情飞扬的七月，有一支歌伴着大海饱满的诗情，伴着高山隽永的画意唱起来。从南湖的红船，从井冈的翠竹，从延安的宝塔，从天安门的城楼，从祖国的四面八方唱起来，不需要精心彩排，不需要特意指挥，这支恢宏圣洁的曲子大家合唱起来，竟是那么的动情、那么的震撼、那么的鼓舞人心，她音乐的光芒瞬间就照彻了我们饱经风霜的灵魂。

七月，阳光灿烂的七月，穿过麦收的田野，穿过轰鸣的机器，穿过硝烟远逝的战场，穿过血与泪交织的艰难时光，镰刀与铁锤共同创造的这支交响曲啊，是你让我们每时每刻站在天地线上迎接旭日与鲜花的祝福。是你，让我们在曾经阵痛的岁月里，渐渐品出了光明与自由的弥足珍贵与来之不易。

弹指一挥间，九十八年的风雨坎坷，在清风明月、朗朗乾坤的今天，我该怎样接纳你在茫茫黑暗中最先执著的那些目光与步伐，我该怎样理解你只用一个朴素的而又崇高的信仰就翻越了茫茫雪山片片草地、跨过了涛涛黄河滚滚长江，我该怎样诠释你指点江山激扬文字敢叫日月换新天的英雄豪迈。

雕塑庄严与神圣的七月啊，欧仁鲍狄埃的国际歌是一团烈火还在不停地燃烧，马克思、恩格斯的宣言是一剂共产主义的良药秘方，还在散发着疗救旧世界旧社会的阵阵药香。共和国汉白玉纪念碑里的革命烈士和英雄们，他们是闪亮的灯塔，是巍峨的路标，是前进的号角，还在为我们警醒与启发，还在为我们叮嘱与祝福。

历史无数次轮回无数次演进，九十八年风风雨雨啊，翻检得失，谁还有理由停滞不前，对当今世界的迅猛发展沉默不语？九十八年与时俱进，扪心自问，谁还有理由不奋起直追，以崭新的姿态屹立于世界强国之林？

七月，火红的七月，每一次深情回眸，注定在平凡的岁月里，我们的耳边就会响起那些不平凡的峥嵘岁月之声。七月，激情四射的七月，每一次铺开蓝图，注定有一个人和一群人，不忘初心，继往开来，领着我们朝着伟大的理想阔步前行！

歌唱七月，就是歌唱被一杆正义与真理升高的红旗飘飘！就是歌唱一个伟大的政党率领我们实践中国梦的勇往直前与义无反顾。因为崇敬，我们眼里噙满了仰望的泪花。因为爱戴，我们全身充满了奉献的源泉与跋涉的力量。

毛泽东是一位充满诗人气质的政治家，他在诗词创作上古今独步，令千古词人共折腰。在长征中，面对敌人围堵截，面对红军指战员的种种思想情绪，毛泽东妙用诗词加强宣传工作，以革命乐观主义精神，用中华民族的传统文化，给了大家美的熏陶和力量，激发了红军指战员们奋进的战斗激情。

1934年10月，中央红军主力各军团分别从驻地出发，开始了长征。长征途中，红军大多数时候，都在高山峻岭中行军，经常在万山丛中打退敌人，红军指战员们既历尽艰辛，又充满胜利的喜悦。毛泽东怀着喜悦的心情，在翻山越岭的途中写下了《十六字令三首·山》：“山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急，万马战犹酣。山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以柱其间。”

毛泽东的这首词写于1934年到1935年间。这三首小令气势博大雄浑，豪放洒脱，气韵天成，尽显山之体势、风骨。毛泽东用山的形象来象征红军形象，通过精巧艺术构思，让象征者与被象征者在气势、气概、精神、气质诸方面，获得了内在联系。小令既都是写山，同时又都是写红军，既是咏山曲，又是歌颂英雄红军的乐章。三首各写出一个侧面、一个特点，表面上看是处处写山，写山的姿态，山野情趣，翻山滋味，实际上是在处处借山象征红军，通过咏山来歌颂红军。

三首小令中，折射出毛泽东宏大的胸襟和抱负，他以词句的形式告诫世人：有中国共产党领导的武装力量在，中华民族的江山无论如何塌不下来，中国共产党

长征中的毛泽东诗词

文/文勇



领导的武装力量，才是中华民族的中坚栋梁和柱石。

1935年10月，中央红军经过一年的艰苦奋斗，来到甘肃的通渭，在这里作短暂的休整。由于连续的战斗、行军，红军指战员们都疲惫不堪，“走到哪里才是个头？”“哪里才是我们目的地？”成为当时大家讨论的热点问题。在一次干部会议上，毛泽东讲了话，他从长征的意义，讲到敌人的失败，我们的胜利；又详细介绍了红军将要到过的陕北根据地情况。

为了鼓舞大家的情绪和斗志，他说：“我写了首诗给你们听听吧。”接着就铿锵有力地朗诵起《七律·长征》：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”

毛泽东的这首七律，浓缩了长征途中几多惊险、几多曲折、几多悲壮、几多惊天动地泣鬼神的动人故事。诗中集中地回顾了这一震惊世界的壮举，显现了我红军指战员雄伟的气魄、英雄的气概、乐观的气度。它歌颂了红军指战员崇高的精神世界，坚强的革命意志，歌颂了红军的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

读到这样壮怀激烈的诗，听到这样时代的最强音，红军指战员们正置身于这生与死、血与火的战争环境，怎么能不精神倍增，热血沸腾。指战员们随着毛泽东的声音，仿佛又回到了那高入云霄的五岭山脉；仿佛又回到了那惊涛骇浪的金沙江和大渡河畔；仿佛又回到了那终年积雪的雪山和荒无人烟的草地。当往日的艰难困苦一幕幕掠过人们的脑际时，大家感到摆在面前的路程，是多么渺小啊。大家振奋精神，互相鼓励，互相搀扶，经过18天的连续行军和战斗，终于到达了陕北根据地，取得了长征的伟大胜利。

长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。80多年后的今天，毛泽东同志等老一辈中国共产党人亲手缔造的新中国迎来了70岁生日。抚今追昔，重温长征中毛泽东的诗词，感受伟大的长征精神，对于我们走好新时代的长征路，具有重要的现实意义。

不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。今天的我们，唯有继承和发扬长征的精神遗产，创作出无愧新时代的优秀诗词作品，扫除颓废萎靡之风，用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，才能让我们看到美好、看到希望，看到梦想就在前方。



近来阴雨连绵，只能开车上下班，搭顺风车的有“50后”的李主任，“80后”的小郑美女，“70后”的王大姐，加上“60后”的我。

路过一所小学门口，看到很多接送孩子的车辆，李主任不由得感慨道：“现在的孩子真是生下来就掉到了蜜糖罐里，我们那时候真是没法比啊。”李主任接着说：“我们上学的路都是黄胶泥路，特别粘人，大部分家里没有足够的胶鞋让孩子们穿，就是有胶鞋的人也不一定能平安到校，因为黄胶泥的亲和力特强，说不定哪一步就被粘住了，使劲一拽，鞋面嗤啦一声就被撕开一条大口子。小一点的孩子就开始哭，哭完了只好光着脚提着沾满泥巴的鞋子去学校，到了学校往往是在快下课的时候了，老师看到这样的孩子，啥也不敢问，怕孩子哭得哄不住。”小郑问他提着鞋子怎么打伞，李主任叹了一口气说：“哪里会有伞呢，大部分家庭都是没有伞的，即便有，一般情况下也不会给孩子们拿到学校去。因为那时候的伞都是厚重的油布伞，也属于家里的稀罕物件，小一点的孩子拿不动；再说，家里的孩子多，都争着抢着要拿伞去显摆，给谁都不公平，所以每人一顶破草帽就打发了。还有的女孩子爱漂亮，不愿意戴草帽，只好淋着雨去学校。”“只有个

小郑说，我比你们幸福多了。我上学那会儿，大部分路面都是硬化过的，没有泥泞，每人都有伞和雨鞋，如果父母顾得上，也会用自行车接送一下的。不过和我的儿子就不能比了，他现在天天有爷爷奶奶专职接送，坐的是带棚子的三轮车，风不刮雨不淋太阳晒不到，下雨的时候，就直接把他送到教室门口，根本不用穿雨鞋带雨伞。

现在，天天有人谈论社会不公平，物价飞涨、贫富悬殊、生活水平下降等，可无论怎么说，我们的日子是一天比一天好，单就上学路上，这几代人的感受就是一个很好的缩影。

周末，我陪着父母，来到荷花盛开的微山湖。

微山湖位于山东省微山县境内，是中国北方最大的淡水湖，湖面面积达660平方千米。每到盛夏，湖面荷叶田田、荷花盛开，吸引着全国各地来赏荷花的游客。

下了车，我搀着父母往湖边走，还没到湖边，就被从湖面吹来的，夹杂着清香的凉风所陶醉。更被那接天莲叶的荷花所震撼。一望无际的翠绿，层层叠叠、如伞盖般擎起的叶子，与在荷叶中妖娆绽放的荷花，让人不禁就想起了诗人杨万里的诗句：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”母亲很是激动，我能感觉到她的手一直在颤抖。

坐上小船，我们向荷花深处驶去。母亲第一次坐船，所以非常兴奋，一个劲地让我给她拍照，就连平时比较严肃的父亲，此时也激动不已。湖中的荷叶长得很快，荷花开得正浓。那一朵朵白的、红的花朵，像一个个亭亭玉立的仙子，点缀在碧荷之间，纯净、淡雅，散发着缕缕幽香。虽是烈日当空，但在荷花从中穿梭，却一点也感觉不到热，时不时还有一阵凉风从耳边吹过，那是从水底发出的清凉。经过十几分钟的疾驶，水面上的荷花越来越密，我们已经完全被荷花所包围。

看着船边一个个硕大的莲蓬，母亲爱惜地看着这个，又摸摸那个，竟舍不得把它们从梗颈上摘下来。父亲环视一周盛开的荷花，打开背包，从包里拿出一瓶酒和一个酒杯，倒上一杯酒说：“当年，这荷花丛还有湖边的芦苇荡，可是铁道游击队们杀敌的战场啊！就在这片湖面，他们用生命阻击着敌人的一次次进攻，成为由延安至华东的湖上交通主线，为护送过

别的孩子被家长背着送到学校去，不过，那是很丢人的事儿。”

我接过话头说，我们和你们相比，情况好了一点儿，我们那时候大部分都有胶鞋，而且是深腰的胶鞋，只不过我人小，穿的是哥哥的旧胶鞋，大了好几个码，在泥地里走也是相当艰难。让人嫉妒的不是鞋子的大小，而是有的同学，他们村里的路比较好一点，雨过天晴路也干了，她们就能穿着干净的鞋子到校，我们只能望鞋兴叹了，索性打光脚在校园里飞奔，指甲都踢飞了也不知道疼。

王大姐叹了口气说：“我们上小学的时候，在自己村里，都是三合土的路面，刮风下雨都不怕。只是初中的时候，必须到二里地以外的联中，天天上学放学全靠两条腿，走路走得腿疼，遇上刮风下雪，我们都是走路走一路摔倒。有一次，雪后路面结冰，我和几个小朋友拉着手走，刚刚爬上一个坡，还没有站稳，一个小伙伴摔倒了，带着我们往下滚，我们几个咕噜噜滚了十几米远，站起来的时候，我们反倒哈哈大笑，觉得好玩极了。

小郑说，我比你们幸福多了。我上学那会儿，大部分路面都是硬化过的，没有泥泞，每人都有伞和雨鞋，如果父母顾得上，也会用自行车接送一下的。不过和我的儿子就不能比了，他现在天天有爷爷奶奶专职接送，坐的是带棚子的三轮车，风不刮雨不淋太阳晒不到，下雨的时候，就直接把他送到教室门口，根本不用穿雨鞋带雨伞。

现在，天天有人谈论社会不公平，物价飞涨、贫富悬殊、生活水平下降等，可无论怎么说，我们的日子是一天比一天好，单就上学路上，这几代人的感受就是一个很好的缩影。

盛夏陪父母去赏荷

文/李海英



往干部，作出了巨大贡献。所以，我要在这荷花丛中敬他们几杯酒。”父亲说着，把杯中的酒郑重地洒向荷花深处。“这些荷花，开得这么艳丽，它们也是在怀念曾经逝去的亲人吧！”父亲曾经是一名军人，敬完酒，他用手擦了擦眼中的泪花，端正地坐在船舱里，向着湖面深处敬了一个标准的军礼！

太阳西斜，小船悠悠地向岸边驶去。坐在船舱里的父亲，触景生情，唱起那首脍炙人口的歌：“西边的太阳就要下山了，微山湖上静悄悄，弹起我心爱的土琵琶，唱起那动人的歌谣……”

微山湖，英雄的湖！明年夏天，我还将陪伴父母来此赏荷、凭吊——不止观荷，还想从这浩瀚碧水中汲取前进的动力和能量……

毛泽东的这首七律，浓缩了长征途中几多惊险、几多曲折、几多悲壮、几多惊天动地泣鬼神的动人故事。诗中集中地回顾了这一震惊世界的壮举，显现了我红军指战员雄伟的气魄、英雄的气概、乐观的气度。它歌颂了红军指战员崇高的精神世界，坚强的革命意志，歌颂了红军的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

读到这样壮怀激烈的诗，听到这样时代的最强音，红军指战员们正置身于这生与死、血与火的战争环境，怎么能不精神倍增，热血沸腾。指战员们随着毛泽东的声音，仿佛又回到了那高入云霄的五岭山脉；仿佛又回到了那惊涛骇浪的金沙江和大渡河畔；仿佛又回到了那终年积雪的雪山和荒无人烟的草地。当往日的艰难困苦一幕幕掠过人们的脑际时，大家感到摆在面前的路程，是多么渺小啊。大家振奋精神，互相鼓励，互相搀扶，经过18天的连续行军和战斗，终于到达了陕北根据地，取得了长征的伟大胜利。

长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。80多年后的今天，毛泽东同志等老一辈中国共产党人亲手缔造的新中国迎来了70岁生日。抚今追昔，重温长征中毛泽东的诗词，感受伟大的长征精神，对于我们走好新时代的长征路，具有重要的现实意义。

不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。今天的我们，唯有继承和发扬长征的精神遗产，创作出无愧新时代的优秀诗词作品，扫除颓废萎靡之风，用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，才能让我们看到美好、看到希望，看到梦想就在前方。

黄河滩游记

文/李林

农历四月初，正值初夏，天朗气清，风和日丽，约文友夏生、李光明、谢昌如乘车到黄河滩。观光车在宽阔平坦的马路上疾驰，公路两侧的高楼、商店、工厂、田野，农村像电影似的从车窗外一闪而过。两旁景色壮观不够，飞车已到黄河滩。

汽车到达孤柏渡口稍停，我们下车站在邙山岭上，俯瞰滔滔的黄河，浑厚宽阔，远方眺望。真有“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼”之感，使人胸怀开朗，心旷神怡、其乐无穷。

汽车在盘山公路上缓缓下山，来到黄河岸边，凭栏观望，只见黄河茫茫，大河上下波浪滔滔，一泻千里。有“黄河之水天上来，奔流到海不复回”之感。我站在黄河岸边，思绪万千，浮想联翩。黄河，华夏儿女的母亲河，中华民族文明的摇篮。它源自苍穹，直落昆仑，横越中原。经过千沟万壑，奔腾黄浪，黄河千回百转，留下了桑田。怒卷波涛，横喷而出，浊水茫茫地上悬，轮千秋功罪，华夏摇篮，大河两岸前年，有多少英雄载入史册；从炎黄二帝，启开文化历史，到禹鲧父子力挽狂澜，盖世将军，以拔山之力，徒以鸿沟未凯旋。风在吼、马在叫，黄河在咆哮。抗击日寇，保卫家乡，保卫全中国，数不尽欲山揽胜，岳岭凭栏……我正在沉思之时，文友催我到河滩游览。

汽车在黄河滩简易公路上行驶，道路两旁的白杨树林，棵棵粗大，伟岸挺拔，直插苍穹，像威武的战士，英姿勃发。一排排、一行行，矗立着，默默地坚守着。它对抗着西北风，顶着狂风暴雨，守护者黄河，净化着空气，美化了环境。我对白杨树崇敬的精神油然而生，因为它象征着中华民族的英雄儿女不屈不挠的斗争精神。

汽车缓慢行驶进入了万亩鱼塘区，这里鱼塘一方方，整齐的排列着，星罗棋布。池塘岸边，杨柳拂水，池水清澈见底，微波涟漪，水中金鳞游泳，小鱼儿在水中跳跃。在饲养人员撒食时，鱼儿争先恐后跳着抢食，发现有一条鱼塘远望水面金光闪闪，吸引