

清风剧团是上街区的一个业余剧团。全团四十多号演职员在团长付保军的率领下，在努力排好演好戏的同时，近几年又悄然兴起了学诗作诗的风气。团里还设置了一级优秀的奖章。

事情还要从时万林谈起。他是团里的鼓师，年已七旬，多才多艺，唱戏、吹笙、编导，打鼓样样精通，还写得一手好毛笔字。但是，谁也不知道这位和蔼的老人竟然是个慷慨激昂的诗人。前几年初春的一天，付保军为其诗会保师师徒办大摆宴席。时万林作的贺寿诗人人称赞。诗云：

贺寿堂前一仙翁，斧斤上下理纵横。
金色寿匾真童稚，保君百岁乐长生。

老当益壮体质健，厚德博闻知义文。

八方来财财源广，十全十美家业兴。

大声歌咏民通令，寿比南山不老松。

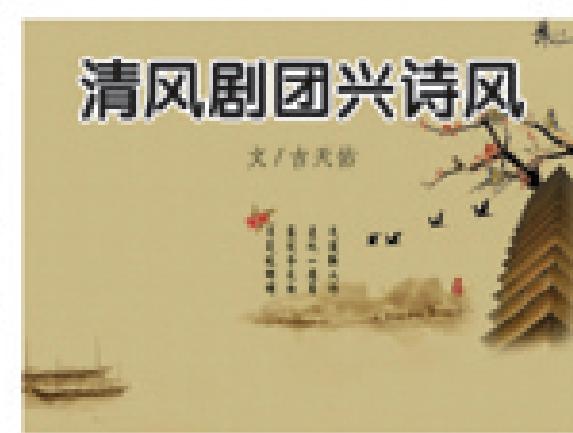
这首诗的每一句头一个字连起来便是：“贺许金保老师八十大寿。”见这首藏头诗写的好，我在网上赋诗称颂。诗云：

藏头诗印巨福，贺寿大厅正首看。
妙语歌来文采飞，最是深师有见闻。

许坐垂堂开口笑，高朋满座人入屏。

金林对诗声声起，更觉村中一诗仙。

团长见时万林带了个好头，便因势利导，大力提倡学习之风。他在开会时多次讲道：“我国是世界四大文明古国之一，汉字文化源远流长，我们每个龙的传人都



应大力弘扬优秀民族传统文化。时万林古稀之年仍笔耕不辍，我等也当见贤思齐，争相效仿。”付保军在团中有极高的威望，团长登高一呼，大家立即行动，学诗写诗蔚然成风。

说起诗来，由此还引起了一场小小的风波，事情是这样的：今年四月上旬的一天，我发现胡城公司牡丹花艳，便在网上作了一首诗，意在让朋友前来赏花。诗云：

暮夜春雨洗轻尘，今朝上街寄重新。

正当性丹丹开时，赏花何须觅龙门。

当时团长正在招待群友赴洛阳看牡丹，见就立即

作诗痛斥。诗云：

弄臣之趣见讥讽，大鹏展翅白云间。

同学们，当你们看到这个题目时也许会纳闷：“什么？书还有味道？”当然有，在我看来看去，书就像五味瓶一样，充满了酸、甜、苦、辣等多种味道。

先说说“酸”吧。二年级时，我从同学那里拿到了《假如给我三天光明》这本书，书中讲述的是主人公海伦克服了双目失明、双耳失聪等障碍，凭借自己惊人的毅力，刻苦学习盲文，最终考上哈佛大学的励志故事。看完这本书后，我不免有些许自责和内疚，与海伦相比，身体健康的我是多么的幸福，有时不时地贪玩、偷懒……想到这儿，我的鼻子酸酸的，眼泪也情不自禁的流了下来。

再说说“甜”。从小我就看着《格林童话》《安徒生童话》长大的，美丽善良的白雪公主、机智多谋的小红帽、单纯可亲的卖火柴的小女孩，有理想有追求的丑小鸭，还有忠守承诺的青蛙王子……这一个个生龙活虎的角色，让我感受到了人性间的真、善、美。伴随着我成长的还有《笨小孩上学记》这套书，我经常被书里的情节逗得捧腹大笑。看到姐姐搞笑的地方时，我还会情不自禁地笑出来。我非常羡慕求小猫、要小芽、找头的友谊，一想到在学校里我也有这样要好的朋友，心里甜甜的。

后来又说“苦”。永远保持微笑，只要活着就有希望。”这是贝尔·格里尔斯在《荒野求生》一书中向读者传递的野外求生的永恒法则。尽管野外条件十分艰苦恶劣，险境重重，但他不抛弃不放弃，凭借自己的智慧、生存经验和他人的能力，险境求生。如今，这一整套 15 本《荒野求生》系列就静静地站在我家的书架上，每当我遇到困难或产生惰性时，我都会抽出一本来翻一翻，看一看，想一想善于苦中作乐的贝尔，我就充满了希望。

最后来说“辣”。妈妈鼓励我多读经典名著，比如

表兄不属表哥舅，歪诗搅得舅心乱。

剧团乐队欢迎的夏朋友见团长与二胡师发生矛盾，忙作诗伴趣。诗云：

番羽引箭毒荆棘，二虎相争何太急。

小丑大作威莫惧，首务之急是相离。

见牙面目我引起清郎同诗一首：

虚心此戒花不开，无意插柳柳成荫。

酒后几句嘴口溜，免罚重拳起硬心。

可叹古时文字狱，几多骨肉或冤魂。

次日清晨，清风剧团租一辆大巴车前往洛阳旅游，一路欢声笑语。但大伙说最多的，还是关于诗的话题。侯生、旦角的小五大声评论说：“近期群里发的几首诗全是上乘作品，我最欣赏的两首是：可叹古时文字狱，几多骨肉或冤魂。”

付保军深感理得，不仅会因势利导，更会趁火打劫。他当即随机启动，“大表演成了奖项。哈哈他绝口不中！”

“中！”金车险我一人之外，大家齐声应到。在这掌声、笑声、欢呼声组成的交响曲中，我触景生情，欲吟助兴：

枝挂风诗任我行，更醉余热夕阳红。

众人惊重火渐高，清风丽丽共诗风！

枯藤形野而坚韧，质朴而纤巧；浓酒若水含醇华，清酒却如炙烈。无他，至古醇若幽幽暗香，快活潇洒枉顾老之将至。



书的一味道

中心书小学
读书乐

中国的《论语》，四大名著，外国的

《海底两万里》《鲁滨逊漂流记》等。这些“大部头”，有些通俗易懂，有些对于我现在这个年龄还不能很好的理解。但是我相信，只要坚持下去，定能渐进而知解，同样能享受到阅读的乐趣。

比如上个月，一场大火让春风沐雨 400 多年的法国巴黎圣母院严重损毁，在许多发自现场的照片和视频中，我看到在大火中倒塌的主塔尖，完全被烧毁的大木屋梁，心脏感到怦然跳动了。于是，我重新又翻看了《巴黎圣母院》这本名著，企图通过再次阅读经典来领略这座世界文化遗产的魅力和力量。由这场大火也让我想到了一百多年前英法联军抢劫并火烧圆明园，万园之园留下的灰烬，是中国历史耻辱上最痛的一根钉子。一想到这儿，我的心里就感到火辣辣的疼痛。

这就是我眼中书的“味道”。书既像是一位充满智慧的老人，不断给予我启迪；又像是一位真诚的朋友，常常伴我左右。我爱书中的“酸甜苦辣”，它让我足不出户就能品尝到人生百味。

井冈山的景色，蕴含着革命时期的红色记忆。而夏季平均 34 度的凉爽天气，有湖水和瀑布的得天独厚，又让井冈山成为一个绝佳的避暑胜地。

当我一进入井冈山，山上的翠绿就扑面而来，这里真是名副其实的天然氧吧。山上地势险峻的天然屏障——黄洋界，站在山头举目远眺，群山起伏，云雾弥漫中，似乎隐约的听到“黄洋界”的声浪，报得红军有功！”的雄伟炮响。

在这里，红军当年的口号工事，战壕中的机枪地堡等，依然坚守着那炮火连天的光辉岁月，仿佛在默默地诉说着当年军民齐心协力，以不足一个营击溃数万敌军的历史佳话。感慨之余，忍不住用手去抚摸着那饱经沧桑的炮筒，思绪不禁又回到了那段血与火交织的硝烟岁月里。

井冈山的林海里，最美的是郁郁葱葱的毛竹，听井冈山人自豪地说：“天下的竹子数不清，井冈山的竹子头一名。”井冈山人民用竹器当过碗、盖过锅、做过扁担。当年，毛委员和朱军长带领红军队伍下山挑粮，就是用这竹扁担，挑出了战士们的精神和士气。这则关系全中国人民命运的重担，从井冈山出



元代诗人张弘范的一首《榴花》更是将这如火如荼到了极致：诗曰：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”尤其后两句妙不可言，红不说红，说成“枝头火”，连采蜜的蜜蜂都认错了，慌忙的逃过短墙。

当春色刚去了繁华，百花凋谢时，五月初夏的暖风便不知不觉来到我们面前。一年四季景不同，月月都有鲜花开。这个时节，当属石榴花了。南方一场梅雨后，庭园里的石榴轻轻掀起了她的盖头，露出了娇艳的容颜，并开始了她新一轮的娇艳。五月盛开的石榴花，艳红似火，有着火一般的光輝，火一般的性格，于是人们尊其为五月花神。站在远处遥望，在青青欲滴的翠绿中，一朵朵鲜红的小花迎风而动，像一个个小精灵，惹人的可爱。石榴花最显著的特征是红，在众多红花中，可以说它是最近艳动人的。在碧绿的翠幕中就会露出点点火红的花。含苞待放的就像可爱的小喇叭，喷薄怒放的就如一团燃烧的火焰。那一抹夺目的鲜艳，

那一份蓬勃的生机，怎不令人心生振奋呢？

石榴花开了，茂盛的枝叶里藏有无数颗红星星。石榴花开了，红艳艳的，一朵一朵，似波澜翻涌的海。那些红的，立在翠叶之中，明丽而不娇媚，素雅而不忧愁。蝶舞翩翩身姿，蜂忙一刻。那些红探出脑袋，睁大眼睛看这多美的季节。给你的视觉更带来了巨大冲击力的，彷彿是要和初夏斗艳一般，把满树的花开得周正圆润，枝条丫丫全缀满了花儿，大的让你惊异，多的让你叹服。有的站在枝头，是这个季节最美的艳，调眼的红在风中微微颤动，使得蝶儿、蜂儿为之倾情；有的躲在叶间，是这个季节最美的丽，闪烁娇艳着叶外的世界，瞬间全是粉，轻轻地将这个季节覆盖。

南方初夏的梅子雨也很任性，淅淅沥沥一下就持续好几天。刚刚被雨水冲刷过的石榴树叶绿意盎然，紧紧裹挟着花儿，水珠滚动着，被风一吹，一旦连成一片，便从那离开了绿叶，和煦阳光大地。只有花骨朵上的水滴，在默默地为花蕊留存影像，倒映



童年的吊篮

文/董国宾

不知怎的，常常想起童年。想起童年的村庄，村庄里快乐的白杨飞舞，还有爷爷的吊床。

童年生活在遥远的村子里，一回头，快乐的白杨飞舞，似乎还满村子飞着，路上和水塘里，都铺满了一层层白色的绒毛。我的童年，没有童车，没有布老虎，没有电子枪，一个精美的玩具都没有。一枚弹壳，一个瓦片，几个杨树的“毛毛虫”，却能让我高兴地玩上半天。简朴的乡村，简朴的童年，带给我很多的快乐，也教会我很多东西。那时候，家里有什么特别的消费，都放在里面，孩子一进门，里面的东酉可多放一两日。耗子也难以得手。那时的乡下家家都有吊床，悬挂在从房梁垂下来的柱头上。我最喜欢爷爷的吊床，因为它的神奇，动人，总能奇迹般地带出一些希望和梦境。

有了新吊床，没着落的心踏实和明亮起来，我的童年又有了乐趣和色彩。爷爷今天从吊床里拿出一小把糖，或一把花生，或两个桔子，再就是几颗枣子。虽然不多，却能丰满我的小小的手。光着脚走出爷爷的房间，湿润的地面，会让我感到一阵惬意和兴奋。

一天在水塘边玩耍，不小心将母亲给我做的布沙袋抛入水中，我急得直哭，可又没办法捞出来，最后极不情愿地被爷爷带回了家。爷爷慢慢取下挂在房屋上的吊床，把里面仅有的几个被掉进水里的沙袋递给我。被她踩踏吃，又能玩，比布沙袋强多了。我看了一眼陈旧的吊床，突然破涕为笑，心想，爷爷的吊床真好。

那天放学，我拿着书包直奔爷爷家。爷爷正在扫院子，还没稳住脚步，我就忙不迭地掏出课本，指着他上面一串黄灿灿的香蕉问爷爷，香蕉一定又香又甜吧？爷爷皱着眉头告诉我香蕉在南方，很贵的，没等爷爷多作解释，我径直跑进屋里，目光从吊床上扫来扫去，爷爷的吊床从房面上垂下来，发着幽幽的光，似乎还有一点晃动。我想，吊床里会不会有香蕉呢。第二天放学回家，一进门，我又直愣愣地盯住爷爷的吊床，没想到，爷爷真的从里面拿出了香蕉。虽然只有三根，却足以让我兴奋异常。

不久爷爷的吊床坏了，一整天我

爸爸的吊床呢！

那天放学，我拿着书包直奔爷爷家。爷爷正在扫院子，还没稳住脚步，我就忙不迭地掏出课本，指着他上面一串黄灿灿的香蕉问爷爷，香蕉一定又香又甜吧？爷爷皱着眉头告诉我香蕉在南方，很贵的，没等爷爷多作解释，我径直跑进屋里，目光从吊床上扫来扫去，爷爷的吊床从房面上垂下来，发着幽幽的光，似乎还有一点晃动。我想，吊床里会不会有香蕉呢。第二天放学回家，一进门，我又直愣愣地盯住爷爷的吊床，没想到，爷爷真的从里面拿出了香蕉。虽然只有三根，却足以让我兴奋异常。

这是以前的事情了。如今，我们已长大成人，有了固定的工作，生活愈发好起来，爷爷却离我们而去了。爷爷的吊床淹没在岁月的尘埃里，我们默默地承受着“子欲养而亲不在”的伤痛。

不久爷爷的吊床坏了，一整天我

夏日清凉井冈山

文/陈卫卫



出发起，走过漫漫征程，一直挑到北京城，挑出了新中国的成立。

井冈山中瀑布成群，落差在 20 米以上的就有几百处，壮观

奇丽的五龙潭瀑布便是一绝。在不到两公里的流程中，轻薄晶莹，烟雾云台，长青泉、方丈泉，到青龙瀑布山谷而下，依次有黑龙潭——金锁潭、赤龙潭——珍珠潭、黑龙潭——飞凤潭、白龙潭——仙女潭。一条条白练从高高的石阶峭壁上凌空飞挂，这些瀑布成簇成线分布，一潭一潭。黑龙潭的落差达 40 米，湍急的水流在错落有致的岩石上勾勒出一位翩翩起舞的少女形态，因此被称为“仙女潭”。

井冈山上的美食和特产很多，“红米饭，南瓜汤，秋茄子，每顿吃得精光光。”说的是战争年代井冈山的艰苦生活，也许是平时吃惯了大鱼大肉，我们都抢着吃红米饭。红米饭的颗粒呈椭圆形，粘性小，晶莹剔透，口感滑爽，还有一股特别的清香味。

井冈山的一草一木和淳朴憨厚的动人故事，感动着每一位游客。井冈山精神之所以伟大，是因为它弘扬了精神在革命斗争岁月中的锤炼和升华，它和长征精神、延安精神同是中国共产党优良传统的集中体现，是最可宝贵的精神财富。

青山绿水井冈山，苍翠翠竹景幽幽。夏日里清凉的井冈山，让我流连忘返，心旷神怡。

出花期的麦穗，“稻秧那里残红，红匆匆。只有稻花全不怨东风。暮雨急，晚照湿，绿玲珑，比似芭蕉初发一般。”宋代词人对她的这首《乌夜啼》石榴道尽了雨后榴花的醉客黄色的悲壮。我站在石榴树下，会有石榴花无声落下，落我肩头。满满的红，我抖了下来，或了一地的红地毯。我弯腰捡下数枚凋零的花，用布袋串起来，偷偷戴在自己的脖子上。不想被祖母看见了，笑呵呵地对我说，好臭美的小裙子，长大了嫁个好郎君，挖金戴银吧。我没等祖母说完，边跑边把脖子上的石榴花扯掉，满脸羞得和这大红的石榴花一般，少女的心痛彷徨被撞开。

石榴花树，把花香传播得极远极远。即便是疾风暴雨，也会竭尽全力把一树火红的花绽放，开成红艳艳的一片云，香甜甜的一阵风。它开得这样热烈，从未觉得疲惫。风来了，石榴树婆娑着自己的枝叶，我和石榴树一起摇曳着自己的身子，与之歌共舞了；雨来了，石榴花摇摆是花朵泪飘落雨中，虽也悲戚也从容。